

Kuldīgas novada pašvaldības aģentūra

**KULDĪGAS
KULTŪRAS CENTRS**

**2025. GADA
PUBLISKAIS PĀRSKATS**

Saturs

1.	Pamatinformācija.....	3
1.1.	Aģentūras juridiskais statuss.....	3
1.2.	Aģentūras misija.....	3
1.3.	Aģentūras uzdevumi.....	4
1.4.	Aģentūras funkcijas	4
1.5.	Politikas joma un darbības virziens	4
1.6.	Aģentūras struktūra	5
2.	Finanšu resursi un aģentūras darbības rezultāti	6
2.1.	2023., 2024., 2025. gadā izpildītais un 2026. gadam pieņemtais budžets.....	6
2.2.	2025. gada saimnieciskais pārskats un grāmatvedības darba organizācija.....	6
2.3.	Aģentūras darbības galvenie uzdevumi un prioritātes 2025. gadā, to izpilde.....	10
2.3.1.	Mākslinieciskā darbība – publiski pasākumi.....	10
2.3.2.	Kino izrādīšana.....	13
2.3.3.	Amatiermākslas pieejamība un nepārtrauktība, nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšana un attīstīšana.....	14
2.4.	Pasākumi aģentūras vadības pilnveidošanai un iekšējā kontrole.....	19
3.	Personāls.....	20
4.	Komunikācija ar sabiedrību.....	21
4.1.	Pasākumi sabiedrības informēšanai un izglītošanai.....	21
4.2.	Pasākumi sabiedrības iesaistei	23
4.3.	Sadarbība ar citām iestādēm, uzņēmumiem, privātpersonām	23
5.	Notikumi, kas būtiski ietekmēja aģentūras darbu 2025. gadā.....	24
6.	Turpmākā aģentūras attīstība, nākotnes izredzes, 2026. gada galvenie mērķi un uzdevumi.....	25
7.	Pielikums Nr. 1. Neatkarīgu revidentu ziņojums.....	26

1. Pamatinformācija

1.1. Aģentūras juridiskais statuss

Kuldīgas novada pašvaldības aģentūra „Kuldīgas kultūras centrs” (turpmāk tekstā – KKC vai Aģentūra) ir Kuldīgas novada Domes (turpmāk tekstā – Dome) izveidota un pārraudzībā esoša pašvaldības iestāde, kura darbojas saskaņā ar Publisko aģentūru likumu, citiem ārējiem normatīvajiem aktiem, saistošajiem noteikumiem „Kuldīgas novada pašvaldības aģentūras „Kuldīgas kultūras centrs” nolikums” un Domes lēmumiem, lai, kā sabiedrībai pieejama daudzfunkcionāla kultūras institūcija, īstenotu pašvaldības funkcijas kultūras pieejamības nodrošināšanā, veidotu un piedāvātu daudzveidīgus un kvalitatīvus kultūras pakalpojumus, nodrošinātu kultūras vērtību un tradīciju pārmantošanu, veicinātu starpkultūru dialogu un sadarbību, sekmētu jaunradi, sociālo līdzdalību un mūžizglītību Kuldīgas novada administratīvajā teritorijā.

Aģentūrai ir savs logotips, savs zīmogs ar logotipa attēlu un pilnu Aģentūras nosaukumu, noteikta parauga veidlapa un norēķinu konts kredītiestādē.

Aģentūru Publisko aģentūru likumā noteiktajā kārībā reorganizē vai likvidē Dome pēc savas iniciatīvas, izvērtējot Aģentūras reorganizēšanas vai likvidēšanas nepieciešamību atkarībā no lietderīguma, efektivitātes un citiem Valsts pārvaldes iekārtas likumā noteiktajiem pamatprincipiem.

Aģentūras darbu vada direktors.

Kuldīgas pašvaldības aģentūra „Kuldīgas kultūras centrs” darbību uzsākusi 2003. gada 1. februārī. No 2009. gada augusta pēc Administratīvi teritoriālās reformas ieviešanas aģentūra ir Kuldīgas novada pašvaldības aģentūra „Kuldīgas kultūras centrs”.

No 2024. gada 1. janvāra Aģentūrai ir noteikts metodiskā kultūras centra statuss Kuldīgas novada administratīvajā teritorijā.

1.2. Misija

Kuldīgas kultūras centrs ir vieta, kur mājo radošums, sastopas dažādas mākslas formas un kopienas spēks, kurā ikvienam ir iespēja līdzdarboties, izpausties un izbaudīt kultūru visā tās daudzveidībā. Ar kvalitatīviem pasākumiem, amatiermākslas kustības stiprināšanu, sadarbību ar profesionāliem māksliniekiem un cieņu pret kultūras mantojumu centrs veido dzīvu, atvērtu un iedvesmojošu vidi, palīdzot radīt īpašo Kuldīgas šarmu.

1.3. Uzdevumi

- kultūras un izglītojošu pasākumu organizēšana Kuldīgā;
- lokālā nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšana;
- Dziesmu un deju svētku tradīcijas ilgtspējas sekmēšana;
- kultūras un interešu izglītības iespēju piedāvāšana;
- profesionālās mākslas pieejamības veicināšana;
- kultūras informācijas izplatīšana;
- konsultatīva un metodiska atbalsta sniegšana Kuldīgas novada kultūras centriem.

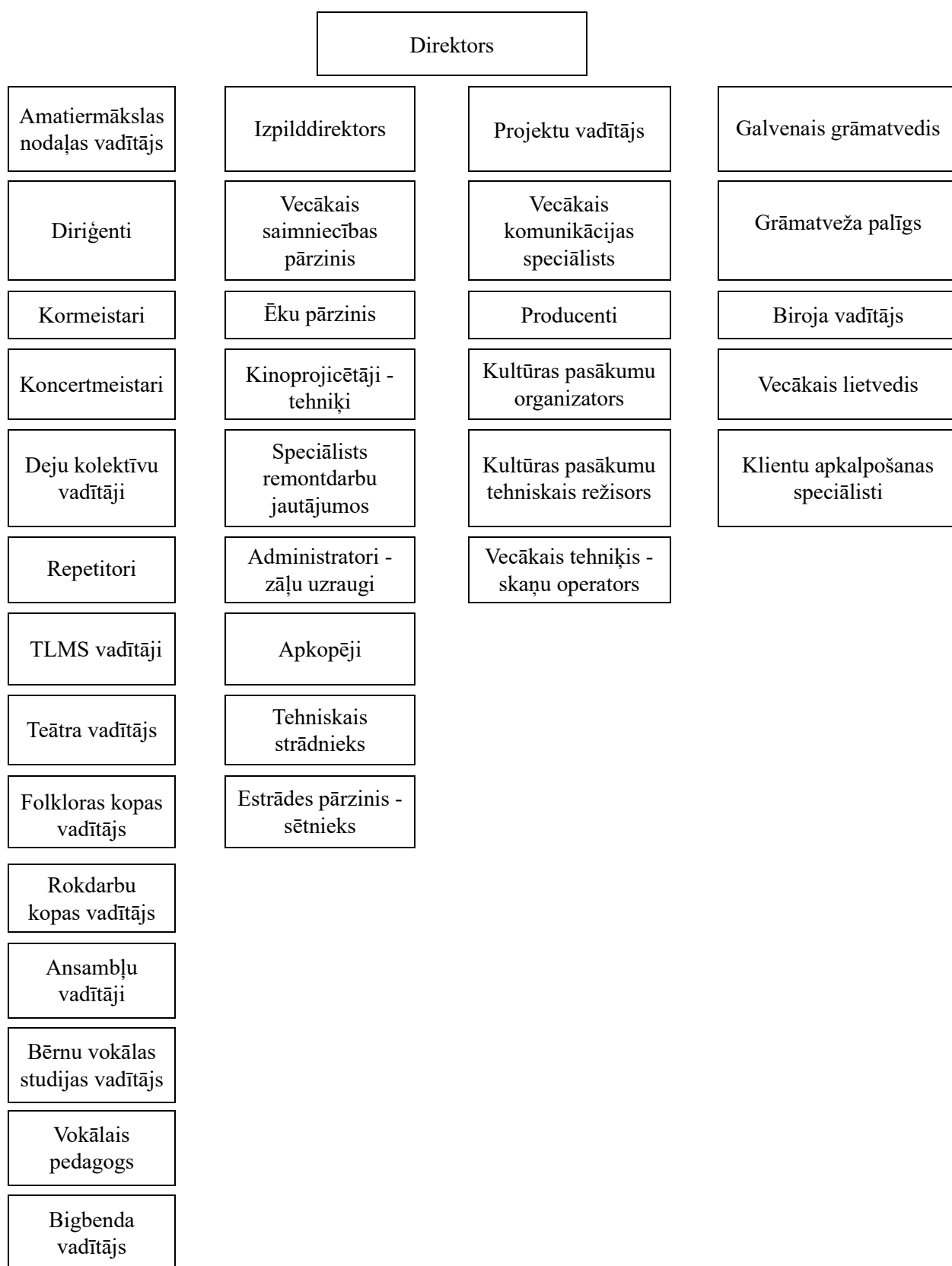
1.4. Funkcijas

- sekmē iedzīvotāju aktīvu līdzdalību, nodrošinot iespēju darboties Aģentūras amatiermākslas kolektīvos;
- sekmē novada iedzīvotāju interesi un izpratni par profesionālās mākslas aktivitātēm;
- sekmē inovatīvas kultūras norises pilsētā;
- veicina bērnu un jauniešu līdzdalību amatiermākslas aktivitātēs;
- organizē sadarbību ar sabiedriskajām organizācijām un uzņēmējiem, kuri veic Aģentūras kompetencē ietilpstošas funkcijas vai veicina to ieviešanu Kuldīgas novadā;
- sniedz publiskos pakalpojumus kultūras, kino demonstrēšanas, reklāmas un sabiedrisko attiecību pakalpojumu formā Kuldīgā;
- dod ieguldījumu novada, valsts un ES kultūrpolitikas un attīstības mērķu sasniegšanā;
- izstrādā projektus un programmas kultūras jomā, kā arī koordinē un vada to realizāciju;
- sadarbojas ar ārvalstu un starptautiskajām institūcijām Kuldīgai nozīmīgu starptautisku projektu īstenošanā;
- sekmē Aģentūras darbinieku profesionālo sagatavotību un tālākizglītību;
- informē sabiedrību par aktualitātēm Aģentūras darbā un kultūras norisēm pilsētā;
- iesniedz Domē priekšlikumus un budžeta projektus par kultūras funkciju un iestādes darbības nodrošināšanai nepieciešamo finansējumu;
- sadala līdzekļus kultūras pasākumiem, māksliniecisko un radošo kolektīvu atbalstam, nodrošina piešķirto pašvaldības budžeta asignējumu efektīvu un mērķtiecīgu izlietošanu, kā arī citus nolikumā noteiktos budžeta un projektu sagatavošanas, realizācijas un pārraudzības procesa pasākumus.

1.5. Politikas joma un darbības virziens

Plašu sabiedrību aptverošas, aktīvas un augstvērtīgas kultūras dzīves organizēšana Kuldīgas novada administratīvajā teritorijā.

1.6. PA „Kuldīgas kultūras centrs” struktūra 2025. gadā



Aģentūras direktore Inta Burnevica, galvenā grāmatvede Zita Bergmane, izpilddirektors Andris Grīnvalds.

2. Finanšu resursi un aģentūras darbības rezultāti

2.1. 2023., 2024. un 2025. gadā izpildītais un 2026. gadam pieņemtais budžets

Nr. p. k.		2023. gada faktiskā izpilde EUR pēc uzkrāšanas principa	2024. gada faktiskā izpilde EUR pēc uzkrāšanas principa	2025. gada faktiskā izpilde EUR pēc uzkrāšanas principa	2026. gadam pieņemts budžets EUR
1.	Ieņēmumi (kopā)	1 384 752	998 178	936 993	921 219
1.1.	Dotācija no vispārējiem ieņēmumiem	1 158 597	852 484	808 183	790 000
1.2.	Maksas pakalpojumi un citi ieņēmumi	220 155	136 384	128 810	131 219
1.3.	Maksājumi no valsts pamatbudžeta (NVA un VKKF)	6000	9310	0	0
1.4.	Pārējie nenodokļu ieņēmumi	15 397	0	0	4000
2.	Izdevumi (kopā)	1 444 395	997 721	942 091	925 446
2.1.	Uzturēšanas izdevumi (kopā)	1 426 202	996 856	942 091	925 446
2.1.1.	Atalgojumi	564 103	517 179	525 937	543 487
2.1.2.	Valsts sociālās apdrošināšanas maksājumi	127 681	144 786	150 728	159 053
2.1.3.	Komandējumi un dienesta braucieni	700	0	0	0
2.1.4.	Pakalpojumu apmaksa	634 251	294 306	210 770	185 951
2.1.5.	Krājumi, materiāli, preces, biroja preces un inventārs, kurus neuzskaita kodā 5000	92 162	32 435	45 039	29 455
2.1.6.	Budžeta iestāžu nodokļu maksājumi	7305	8150	9617	7500
3.	Izdevumi kapitālieguldījumiem (kopā)	18 193	865	0	0

2.2. 2025. gada saimnieciskais pārskats un grāmatvedības darba organizācija

Grāmatvedība Kuldīgas novada pašvaldības aģentūrā „Kuldīgas kultūras centrs” tiek organizēta un kārtota saskaņā ar Latvijas Republikā spēkā esošajiem normatīvajiem aktiem, likumiem „Par grāmatvedību”, „Par nodokļiem un nodevām”, MK noteikumiem, kā arī citiem normatīvajiem aktiem. Grāmatvedību kārtot latviešu valodā, uzskaitē un pārskatos par naudas vienību lieto Latvijas Republikas naudas vienību *euro* (EUR). Grāmatvedība tiek kārtota pēc uzkrāšanas principa. Grāmatvedības uzskaitē tiek organizēta pēc divkāršā ieraksta sistēmas.

No 2014. gada 1. janvāra grāmatvedības uzskaitē tiek veikta, reģistrējot saimnieciskos darījumus, kuri apliecināmi ar attaisnojuma dokumentiem un iegrāmatoti grāmatvedības reģistros ar grāmatvedības programmu *Horizon*.

Budžeta gada finanšu pārskats aptver laika periodu no 2025. gada 1. janvāra līdz 2025. gada 31. decembrim. Finanšu pārskatos atspoguļotie dati ir uzrādīti apaļās summās *euro*.

Iestādē tiek izmantotas aplēses pamatlīdzekļu nolietojumam, uzkrātajām saistībām.

Balances posteņu atšifrējumi un skaidrojumi

AKTĪVS

Pamatlīdzekļi

Pārskata gadā, salīdzinot ar iepriekšējo periodu, pamatlīdzekļu kopsumma samazinājusies par 36 027 EUR. Norakstīti un no uzskaites izslēgti pamatlīdzekļi par kopējo iegādes vērtību 8745 EUR. Aprēķināts pamatlīdzekļu nolietojums 36 027 EUR un norakstīts uzkrātais nolietojums 8745 EUR par izslēgtajiem pamatlīdzekļiem. 2025. gadā pamatlīdzekļi nav iegādāti.

AKTĪVS	Piezīmes Nr.	Uz pārskata perioda beigām	Uz pārskata gada sākumu	Izmaiņas (+,-)
Pamatlīdzekļi – kopā	1.	779 887	779 887	-36 027
1. Zeme, ēkas, būves	1.2.1.	354 232	354 232	0
2. Pārējie pamatlīdzekļi		416 910	425 655	-8745
3. Pamatlīdzekļu uzkrātais nolietojums		677 472	650 190	-27 282

Piezīme Nr. 1.2.1. Zeme, ēkas, būves:

1. Kuldīgas kultūras centra ēka Raiņa ielā 21 (kadastra numurs: 6201-023-0047, kadastrālā vērtība: 103 895 EUR, Zemesgrāmatas nodaļuma numurs: 1509) nodota bezatlīdzības lietošanā no Kuldīgas pilsētas Domes ar Patapinājuma līgumu no 27.08.2004. ar uzskaites vērtību 314 827 EUR, uzkrātais nolietojums 305 094 EUR, atlikusī vērtība pārskata perioda beigās 9733 EUR.

2. Kuldīgas pilsētas estrāde, Pētera ielā 5 (kadastra numurs: 62010090056, kadastrālā vērtība 3941 EUR, Zemesgrāmatas nodaļuma numurs 100000108773). Pēc grāmatvedības datiem uzskaites vērtība ir 16 161 EUR, uzkrātais nolietojums 16 161 EUR, atlikusī vērtība pēc grāmatvedības uzskaites datiem perioda beigās 0,00 EUR.

3. 2020. gada 17. decembrī ar Kuldīgas novada domes sēdes protokolu Nr. 22 tika nodotas lietošanā un bilances uzskaitē: ēka Raiņa ielā 23, kuras uzskaites vērtība pēc grāmatvedības datiem ir 19 742 EUR, uzkrātais nolietojums 1512 EUR, atlikusī vērtība perioda beigās 18 230 EUR, kā arī zeme zem būves Raiņa ielā 21 ar kadastra numuru: 62010230047 un zeme zem būves Raiņa ielā 23. Ar Domes rīkojumu zemes gabali tika apvienoti vienā ar jaunu vērtību 3502 EUR.

Krājumi

Kopējie krājumi samazinājušies par 2036 EUR. Materiāli tika izlietoti un norakstīti kultūras pasākumu nodrošināšanai.

AKTĪVS	Uz pārskata perioda beigām	Uz pārskata gada sākumu	Izmaiņas (+,-)
Krājumi – kopā	7005	9041	-2036
Materiāli	6989	9025	-2036
Avansa maksājumi par precēm	16	16	0

Nākamo periodu izdevumi un avansa maksājumi

Nākamo periodu izdevumi un avansi par pakalpojumiem 2025. gada beigās ir 4345 EUR, no tiem 705 EUR VAS *Latvijas pasts* par laikrakstiem „Kurzemnieks”, „Diena” un žurnālu „Bilance”, 305 EUR vieglās automašīnas VW Caddy KASKO un OCTA apdrošināšanai par 2026. gadu, 2062 EUR veselības apdrošināšanas izdevumi darbiniekiem par 2026. gadu, 1233 EUR par licencēm un domēnu, pārējie izdevumi 40 EUR.

AKTĪVS	Uz pārskata perioda beigām	Uz pārskata gada sākumu	Izmaiņas (+,-)
Nākamo periodu izdevumi un avansi par pakalpojumiem un projektiem – kopā	4345	10 109	-8403
Nākamo periodu izdevumi	4345	10 109	-8403

Naudas līdzekļi

Salīdzinot ar iepriekšējo pārskata periodu Aģentūras naudas līdzekļi ir samazinājušies par 5098 EUR. Naudas līdzekļi tiek glabāti iestādes kasē, komercbankā A/S SEB bankā un Valsts kasē.

AKTĪVS	Uz pārskata perioda beigām	Uz pārskata gada sākumu	Izmaiņas (+,-)
Naudas līdzekļi – kopā	4227	9325	-5098
Kase	2317	1840	477
Norēķinu konti Valsts kasē vai kredītiestādēs	1910	7485	-5575

PASĪVS

Salīdzinot ar iepriekšējo periodu, pašu kapitāls samazinājies par **23 122 EUR**. Tas saistīts ar izdevumu par komunālajiem pakalpojumiem pieaugumu, pamatlīdzekļu nolietojumu un izdevumiem, kas radušies, lai nodrošinātu Aģentūras darbību.

PASĪVS	Uz pārskata perioda beigām	Uz pārskata gada sākumu	Izmaiņas (+,-)
Budžeta izpildes rezultāts – kopā	1864	24 986	-23 122
Iepriekšējo pārskata gadu budžeta izpildes rezultāts	24 986	105 509	-80 523
Pārskata gada budžeta izpildes rezultāts	-23 122	-80 523	-103 645

Kreditori

Salīdzinājumā ar iepriekšējo pārskata periodu kreditoru saistības ir samazinājušās par **10 803 EUR**, Uzkrājumi par atvaļinājumiem samazinājušies par **11 050 EUR**.

PASĪVS	Uz pārskata perioda beigām	Uz pārskata gada sākumu	Izmaiņas (+,-)
Kreditori – kopā	108 745	135 439	-26 964
Īstermiņa saistības	108 745	135 439	-26 964
Īstermiņa saistības pret piegādātājiem un darbuzņēmējiem	11 962	22 765	-10 803
Norēķini par darba samaksu un ieturējumiem	26 910	25 745	1165
Uzkrātās saistības	44 792	55 842	-11 050
Nodokļi un sociālās apdrošināšanas maksājumi	24 652	27 760	-3108
Nākamo periodu ieņēmumi	159	3327	-3168

Budžeta finansējums un tā izlietojums

Pārskata gadā Aģentūras kopējie ieņēmumi bija 936 993 EUR. Lielāko īpatsvaru Aģentūras ieņēmumu struktūrā veido Kuldīgas novada pašvaldības dotācijas finansējums – 808 183 EUR, kas ir 86,25 %.

Ieņēmumi no maksas pakalpojumiem 2025. gadā bija 128 810 EUR, kas ir par 7574 EUR jeb 0,95 % mazāk nekā 2024. gadā.

Ieņēmumu veidi 2022. – 2025. gadā (EUR):

Gads	Biļešu ieņēmumi		Dalības maksa		Noma	Pārējie	Kopā
	Kino	Pasākumi	Maksas kolektīvi	Pasākumu dalībnieki-tirgotāji			
2025.	40 532	17 885	9626	1165	30 512	29 090	128 810
2024.	44 324	25 516	7633	1823	30 981	26 107	136 384
2023.	35 756	125 335	4885	10 087	7112	36 980	220 155
2022.	9399	195 185	1707	3244	1669	9617	220 821

Pārskata gadā Aģentūras biļešu ieņēmumi par koncertiem, izrādēm u. c. publiskiem maksas pasākumiem bija 17 885 EUR, kas salīdzinot ar 2024. gadu samazinājušies par 7631 EUR jeb 42,67 %. Tabulā uzskatāmi ir redzams, ka 2024. un 2025. gadā ir dramatiski liels pasākumu biļešu ieņēmumu samazinājums, salīdzinot ar iepriekšējiem gadiem. Tas izskaidrojams ar to, ka ne 2024., ne 2025. gadā Aģentūra, nesaņemot Domes pasūtījumu, nebija tradicionālā pilsētas festivāla, kas notiek jūlija trešajā nedēļā, rīkotāja. Līdz ar to ieņēmumi, ko varētu gūt no pārdotajām biļetēm maksas pasākumos, kuri tiktu organizēti pilsētas estrādē, netika gūti, jo šādi pasākumi vienkārši nenotika. Aģentūras pasākumu biļešu ieņēmumi 2025. gadā, salīdzinot ar 2022. gadu ir samazinājušies par 177 300 EUR, bet kopējie 2025. gada ieņēmumi, salīdzinot ar 2022. gadu ir samazinājušies par 92 011 EUR. Tas ir liels samazinājums. Laikā, kad tiek ieviesti arvien lielāki taupības pasākumi, tiek samazināti asignējumi ne tikai Aģentūrai, bet arī citām kultūras iestādēm, vajadzētu izvērtēt, cik lietderīgi ir, piemēram, Vecpilsētas svētkos rīkot tikai bezmaksas pasākumus. Ieņēmumi no kino biļetēm 2025. gadā bija 40 532 EUR, kas salīdzinot ar 2024. gadu samazinājušies par 3792 EUR jeb 9,36 %.

2025. gadā Aģentūras izdevumi bija 942 091 EUR. No tiem lielāko izdevumu pozīciju veidoja personāla atalgojums 55,83 % un valsts obligātie sociālās apdrošināšanas maksājumi 16 %. Izdevumi pieauga, jo 2025. gadā tika palielināta valstī noteiktā minimālā alga.

Ēku uzturēšanas izdevumi, maksājumi par komunālajiem pakalpojumiem, kultūras pasākumu rīkošanas izdevumi, amatiermākslas kolektīvu uzturēšana un to darbības nodrošināšana, tajā skaitā transporta pakalpojumi kolektīvu vajadzībām un citi ar saimniecisko darbību saistītie izdevumi veido 23,75 %, autoratlīdzības pasākumos iesaistītajiem māksliniekiem – 4,42 %.

Asignējumu summa 2025. gadā attiecībā pret sākotnējo iestādes budžeta plānu 790 000 EUR tika palielināta par 18 183 EUR jeb 2,30 %. Aģentūrai bija nepieciešami papildu līdzekļi darbinieku veselības apdrošināšanas izdevumiem un bērnu pabalstiem darbiniekiem, sakarā ar tuvinieku nāvi.

Salīdzinot ar iepriekšējo pārskata periodu pašu kapitāls samazinājies par 23 122 EUR. Tas saistīts ar izmaksu par komunālajiem pakalpojumiem pieaugumu, pamatlīdzekļu nolietojumu un iestādes darbības nodrošināšanas izdevumiem.

Aģentūra visa pārskata gada laikā savlaicīgi un godprātīgi veikusi visus nodokļu maksājumus valsts budžetā kopsummā 258 292 EUR.

2.3. Aģentūras darbības galvenie uzdevumi un prioritātes 2025. gadā, to izpilde

Aģentūras darbības virsmērķis ir amatiermākslas procesa nepārtrauktības nodrošināšana, kultūras vērtību un tradīciju pārmantošana un saglabāšana visās amatiermākslas nozarēs, starpkultūru dialoga un sadarbības veicināšana, jaunrades un sociālās līdzdalības sekmēšana, kultūras pieejamības nodrošināšana, veidojot un piedāvājot daudzveidīgus un kvalitatīvus kultūras produktus.

Aģentūras 2025. gada darbības plānā bija izvirzīti pieci mērķi un atbilstoši uzdevumi jeb rezultātu sasniegšanai veicamie pasākumi.

Aģentūras galvenais darbības virziens ir Kuldīgas kultūras centra amatiermākslas kolektīvu darbības nodrošināšana, satura un formas ziņā daudzveidīgu kultūras pasākumu, tajā skaitā kino izrādīšanas organizēšana Kuldīgā, pozitīva pilsētas tēla uzturēšana, iedzīvotāju līdzdalības veicināšana, veidojot jaunus oriģinālus un pilnveidojot esošos kultūras produktus, mūsdienu prasībām atbilstoša aprīkojuma un tehniskā nodrošinājuma pilnveidošana, iestādes darba vides uzlabošana, metodiskais darbs. Papildus tam Aģentūra piedāvā telpu, aprīkojuma, kostīmu un rekvizītu nomu, kultūras programmu sagatavošanu un izrādīšanu Kuldīgā un citviet, kā arī afišu izvietojuma pakalpojumu uz reklāmas nesējiem Kuldīgā. Aģentūra veic arī metodiskā kultūras centra uzdevumus, sniedzot konsultācijas un organizējot seminārus kultūras darba speciālistiem.

2025. gada darbības plānā izvirzītie mērķi lielākoties ir sasniegti un galvenie uzdevumi izpildīti.

2.3.1. Mākslinieciskā darbība – publiski pasākumi

Aģentūras 2025. gada darbības plānā bija apstiprināti un budžeta iespēju robežās tika īstenoti satura un formas ziņā daudzveidīgi, kvalitatīvi, visu vecumu un sociālo grupu iedzīvotājiem pieejami dažādu žanru mākslas un kultūras pasākumi: koncerti, izrādes, izstādes, starpnozaru aktivitātes un tradicionālie svētki. Saskaņā ar darba plānu, Aģentūra ir nodrošinājusi arī profesionālās mākslas pieejamību Kuldīgā, gan pati, gan sadarbībā ar citiem pasākumu rīkotājiem organizējot dažādu žanru viesizrādes un koncertus, kā arī veicinājusi profesionālās un amatiermākslas sintēzi, tajā skaitā atbalstot Kuldīgas kultūras centra kolektīvu sadarbību un kopprojektus ar profesionāliem mūziķiem un māksliniekiem.

Par pasākumu plānošanu un norisi KKC 2025. gadā bija atbildīgi producenti Ance Viļumsone-Priede un Lauris Amantovs, kultūras pasākumu organizatore Inese Afanasjeva, projektu vadītāja Ilze Zariņa un vecākā komunikācijas speciāliste Krista Jansone.

Samazinoties pasākumu rīkošanai piešķirtajam finansējumam un Aģentūrai pasūtīto pasākumu apjomam, pārskata gadā tika realizēti 7 (attieciņi 2023. gadā – 15, bet 2024. gadā – 10) Kuldīgas novada Domes pasūtījumi svētku un atsevišķu kultūras pasākumu, norišu, programmu un projektu jomā, no tiem 4 valsts un tradicionālie svētki (Lieldienas, Latvijas Republikas Neatkarības atjaunošanas dienas pasākums Rātslaukumā, ielīgošana Kuldīgas ielās un laukumos, egles iedegšana Rātslaukumā), 3 festivāli (Pavasara palu šovs „Lido zivis Kuldīgā”, Hercoga Jēkaba gadatirgus, Ziemas festivāls „Notici brīnumam”). Otro gadu pēc kārtas Aģentūra netika iesaistīta pilsētas svētku rīkošanā. Tas būtiski ietekmēja gan kopējo Aģentūras rīkoto pasākumu skaitu, gan ieņēmumus.

Līdz ar to Aģentūra vairāk centās veidot mazbudžeta pasākumus. 2025. gadā tapa jauns informatīvi-izglītojošu pasākumu – prāta spēļu – cikls „Intelektā kabare”, kurā tika sarīkotas 4 erudīcijas spēles. Samazinātā apjomā, bet tika turpināti koncertu cikli „Džezs skan Kuldīgā” un „Orķestru parāde”. Diemžēl, nesaņemot atbalstu projektu konkursos, izpalika klasiskās mūzikas koncertu cikls.

Plānotais sezonas atklāšanas pasākums „Kāda burvīga nakts” augustā netika rīkots. Līdzekļu ekonomijas apsvērumu dēļ tā vietā tika noorganizēts „Mēmā kino un dzīvās mūzikas vakars” lielajā zālē un animācijas filmas „Straume” augstāko apbalvojumu izstāde KKC foajē. Kuldīdzniekiem un viesiem tika radīta vienreizēja iespēja klātienē aplūkot Eiropas Kinoakadēmijas balvu, ASV kino un TV industrijas balvu „Zelta globuss” un ASV Kinoakadēmijas balvu „Oskars”. Trīs dienās izstādi apmeklēja 818 skatītāji.

Bez maksas 5 reizes gadā bērniem organizētas dažādas radošās darbnīcas. 26. aprīlī, Aģentūras uzrunāts, Kuldīgā pirmo reizi viesojās SIA „Meistariņš” veidotais „Ceļojošais gaismas un sajūtu namiņš”, 14. septembrī un 6. decembrī ģimeņu programma „Mazais stiprinieks”, 5. oktobrī SIA „Atrakciju aģentūra” karuselītis „Zirdziņi” un tikšanās ar SIA „Charlotte” lauku sētas iemītniekiem. Dažādās vietās pilsētā tika rīkoti bezmaksas brīvdabas pasākumi, piemēram, Ziemas pikniks „Gads ir balts no abiem galiem” un „Tēva diena” skvērā pie kultūras centra, akcija „Bez skaistām sievietēm nav dzīvot vērts” Kuldīgas veikalos „Lidl”, „Rimi” un „Elvi”, pārtikas tirgū un Liepājas ielā, pasākums „Pusdienu tēja pie Ēvalda Valtera” Rātslaukumā, Dzejas dienu akcija „Bez bremsēm” skateparkā. Ar pasākumiem iedzīvināta arī brīvdabas pasākumu norises vieta KKC terasē.

Ar pateicību varonīgajiem Ukrainas aizstāvjiem un ciešu pārliecību par uzvaru Aģentūra organizēja pasākumus Ukrainas atbalstam: 2. februārī – Sveču dienu kultūras centrā, kad tika gatavotas ierakumu sveces, un viesos uzņemts ukraiņu teātris Latvijā „Tetris” ar viesizrādi „Lauma: stāsts par īsto mīlestību”, bet 22. februārī Kuldīgas Sv. Annas baznīcā – koncertu par ziedojumiem „Kopā līdz uzvarai”.

Pārveidojot esošās dekorācijas, tika radīti jauni oriģināli rekvizīti un pasākumu scenogrāfijas elementi. Zaļajā zonā pie ēkas Piltenes ielā 32 sadarbībā ar mākslinieci Inesi Sulojevu tika veidots īpašs noformējums Lieldienu pasākumam aprīlī. Lielu apmeklētāju atzinību izpelnījās vides pietura „Saulgriežu iedvesmas dārzs”, kas tika veidota Līgo un Jāņu dienas pasākumiem no 19. līdz 24. jūnijam, kā arī vides pietura „Ziemas pasaka” no 5. decembra līdz 2026. gada 19. janvārim.

2025. gadā Kultūras centra telpās un estrādē notika 1 Aģentūras rīkota un 16 citu producentu rīkotas profesionālo teātru viesizrādes ar ieejas maksu un 1 Aģentūras rīkota profesionāla teātra viesizrāde bez ieejas maksas. Notika 7 Aģentūras rīkoti un 13 citu producentu rīkoti profesionālās mūzikas koncerti ar ieejas maksu un 10 Aģentūras rīkoti un 4 citu producentu rīkoti profesionālās mūzikas koncerti bez ieejas maksas. Notika 8 Aģentūras rīkoti amatiermākslas maksas un 12 bezmaksas koncerti, 1 amatierteātra izrāde ar ieejas maksu un 1 bez ieejas maksas. Noorganizētas 28 amatiermākslinieku izstādes Kuldīgā un novadā. 2025. gadā notikuši 2 Aģentūras rīkoti maksas un 8 bezmaksas izklaides pasākumi, kā arī 1 cita producenta rīkots maksas un 10 bezmaksas izklaides pasākumi. Plānotā muzikāli radošā jauno mūziķu maksas meistarklase „Tiekamies mūzikā” nepietiekamas dalībnieku atsaucības dēļ, lai pasākums būtu rentabls, nenotika.

Pieprasījums pēc liela apjoma publiskiem pasākumiem atbilstoši aprīkotām telpām Kuldīgā ir liels. Līdz ar to sarežģīts ir uzdevums sabalansēt klientu vēlmes un amatiermākslas kolektīvu mēģinājuma procesa nodrošināšanu ar Aģentūras iespējām, jo, bieži tiek piemirsts, ka Aģentūra tomēr atrodas bijušajā veikalā, un tā telpas ir nevis projektētas, bet pielāgotas kultūras norišu īstenošanai.

No gada 365 dienām tikai 33 dienās Aģentūras telpās Piltenes ielā 32 nenotika kāds pasākums vai mēģinājums, kas liecina par ļoti lielu telpu noslodzi.

2025. gadā Aģentūras telpas Piltenes ielā 32 Kuldīgas skolas un citas pašvaldības iestādes bez maksas izmantoja 32 dienas, realizējot 35 pasākumus ar aptuveni 10 200 dalībniekiem un apmeklētājiem, radot papildu izdevumus Aģentūrai, kuri, diemžēl, netiek kompensēti.

2025. gada norišu saturs, formas	KKC organizētās norises				Citu iestāžu, organizāciju rīkotās norises KKC un estrādē			
	Norišu skaits		Apmeklētāji (cilv.)		Norišu skaits		Apmeklētāji (cilv.)	
	maksas	bezm.	maksas	bezm. (aptuveni)	maksas	bezm.	maksas	bezm. (aptuveni)
Valsts un tradicionālie svētki		4		2990		1		90
Informatīvās un izglītojošās norises, t.sk.	11	47	412	1051		54		7943
Konference / seminārs		2		35		5		1110
Lekcija		1		16				
Informatīva sanāksme		8		101		29		492
Cits izglītojošs pasākums	11	36	412	899		20		6341
Koncerti, t.sk.	15	22	2030	5634	17	9	5254	3511
amatieru	8	12	1219	2430		6		2470
profesionāļu	7	10	811	3204	17	3	5254	1041
Izrādes, t.sk.	2	2	219	942	16		5467	
amatieru	1	1	135	42				
profesionāļu	1	1	84	900	16		5467	
Izstādes, t.sk.		34		4644				
amatieru		33		3826				
profesionāļu		1		818				
Izklaides sarīkojumi	2	8	172	2024	1	10	210	1908
Festivāli		3		17 200				
Literāri pasākumi		1		105				
Konkursi, skates						4		1157
Tirdzniecības/prezentācijas	6		19 dalībņ.					
Kinoizrādes	502	2	9124	76				
Cita veida pasākumi	2	4	562	5000		2		2280

Neskatoties uz nelielo kultūras procesu nodrošināšanai atvēlēto finansējumu, arī 2025. gadā iespēju robežās tika producēti profesionāli kultūras pasākumi, veicināta amatiermākslas un profesionālās mākslas sintēze, realizēti sadarbības projekti.

2025. gadā tika noslēgti 93 autoratlīdzības līgumi ar 60 autoriem un izpildītājiem. Attiecīgi 2023. gadā noslēgti 178 līgumi ar 95 autoriem, bet 2024. gadā – 162 līgumi ar 118 autoriem.

2025. gada 26. janvārī tika īstenots Valsts Kultūrkapitāla fonda (VKKF) 2024. gada 3. projektu konkursā atbalstītā projekta Nr. 2024-3-MDM022 „Ejam uz koncertu! Ziema” otrais koncerts „Latviskā elegance” ar Kristapa Vanadziņa trio (1210 EUR).

Diemžēl 2025. gads līdzfinansējuma piesaistei no VKKF Aģentūrai nebija veiksmīgs. Šis bija pirmais gads, kad no iesniegtajiem pieciem projektiem atbalstu nesaņēma neviens.

2024. gadā Aģentūra profesionālās mākslas norisēm no VKKF piesaistīja 9310 EUR, 2023. gadā 6000 EUR, 2022. gadā 1500 EUR, 2021. gadā 3700 EUR, 2020. gadā 13 076 EUR. Piesaistītais finansējums būtiski ietekmē Aģentūras piedāvāto pasākumu saturu, jo neatkarīgie producenti reģionos lielākoties realizē izklaidējoša rakstura pasākumus un programmas.

Pārskata periodā tika realizēti arī starptautiski sadarbības projekti. 26. aprīlī 19. Pavasara palu šovā „Lido zivis Kuldīgā” ar performanci „Kafijas kanna uz riteņiem” viesojās ielu teātra grupa „Hendrik&co” no Beļģijas. 2. jūnijā Rātslaukumā uzstājās Pluņģes M. Oginska Mūzikas un mākslas skolas pūtēju orķestris no Lietuvas.

14. augustā notika „Mēmā kino un dzīvās mūzikas vakars” ar grupu „Caspervek Trio” no Spānijas. Sadarbībā ar Somijas vēstniecību 7. oktobrī tika sarīkots somu dziedātājas un vijolnieces Peivi Hirvonenas koncerts.

Kopā ar biedrību „Džeza orķestru atbalsta biedrība” Aģentūra 28. aprīlī nodrošināja bigbenda „Mirage Jazz Orchestra” un trompetista Pola Gaspara no ASV koncertu, bet 5. septembrī Krustpils kultūras centrā un 6. septembrī Kuldīgas kultūras centrā bigbenda „Mirage Jazz Orchestra”, pianista Uroša Periča no Slovēnijas un Kuldīgas kultūras centra vokālā ansambļa „Karameles” koncertu „Patiešām leģenda. Rejs Čārlzs”.

Pārskata periodā Aģentūra ir sniegusi kultūras pakalpojumus arī citām pašvaldībām ar kopējo līdzfinansējumu 17 610 EUR apmērā, nodrošinot profesionālās mūzikas koncertus Mārupē, Smiltēnē, Aizkrauklē, Rundālē, Saulkrastos, Jēkabpilī un Ventspilī.



Sezonas jaunums. Prāta spēļu cikls KKC



Sveču dienā KKC top ierakumu sveces



Ielu teātra grupa „Hendrik&co” (Beļģija)



Dzejas dienas akcija „Bez bremzēm” skeitparkā



Egles iedegšanas uzvedums Rātslaukumā



Urošs Peričs (Slovēnija) koncertē KKC

Visi foto: Krista Jansone

2.3.2. Kino izrādīšana

2025. gadā KKC kino zālē, kurā ir 52 stacionāras skatītāju vietas un 2 vietas personām ratiņkrēslos, 227 dienās izrādītas 95 filmas no 12 izplatītājiem. Notikuši 502 maksas seansi, kurus apmeklējuši 9124 skatītāji ar ieejas biļetēm un 76 ar bezmaksas ielūgumiem. Notikušas 6 skatītāju tikšanās ar Latvijā tapušo filmu radošajām komandām.

2024. gadā 230 dienās izrādītas 97 filmas no 11 izplatītājiem.

No 2023. gada 20. janvāra līdz 31. decembrim KKC kino zāle tika izveidota bijušā lielveikala “Selver” picērijās telpās. 194 dienās izrādītas 79 filmas no 10 izplatītājiem.

No 2022. gada 2. janvāra līdz 16. jūnijam kino zālē Raiņa ielā 21 izrādītas 59 filmas no 6 izplatītājiem.

2021. gadā 38 dienās 12 filmas no 6 izplatītājiem (*Covid 19* pandēmijas otrais gads).

2020. gadā 124 dienās 53 filmas no 9 izplatītājiem (*Covid 19* pandēmijas pirmais gads).

	2025	2024	2023	2022	2021	2020
Notikuši maksas kino seansi (skaits)	502	519	431	216	64	248
Tos noskatījušies (skatītāji)	9124	10 776	9721	3012	722	4940
Ieņēmumi no biļetēm (EUR) ar PVN	40 532	44 324	35 756	9399	2254	15 363

Ieņēmumu sadalījums 2025. gadā saskaņā ar līgumiem, tajā skaitā PVN:

izplatītājiem – 20 188 EUR; Kuldīgas kultūras centram – 20 344 EUR.

2.3.3. Amatiermākslas pieejamība un nepārtrauktība, nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšana un attīstīšana

Kuldīgas novada pašvaldības kultūras politika ir atvērta dažādām amatiermākslas formām, tiek atbalstītas ne tikai tradicionālās nozares, tas ir tās, kas saistītas ar Dziesmu un deju svētku procesu un kultūras mantojuma saglabāšanu vispār, bet, savu iespēju robežās, arī jebkuras citas.

2025. gadā KKC darbojās sekojoši amatiermākslas kolektīvi:

Kolektīvi (dati uz 30.11.2025.)	Dalīb.	Vadītājs
BDK „Stariņš” 6 grupas (dalības maksa – 8,00 EUR)	164	Zita Serdante
TDA „Venta”	35	Zita Serdante
VPDK „Bandava” D grupa	23	Arvis Sprude
VPDK „Bandava” E grupa	17	Arvis Sprude
Deju kopa „Kuldīdznieks”	15	Ramona Irbe
▪ Kori:		
Kamerkoris „Rāte”	29	Andis Groza
Jauktais koris „Ventava”	40	Eva Putniņa
Jauniešu koris „Lai top” (no 08.09.25. Kuldīgas Jauniešu koris)	23	Jana Paipa (līdz 29.08.25.) Raima Anna Strazdiņa (no 8.09.)
Sieviešu koris „Gaisma”	26	Jana Paipa (līdz 29.08.25.) Sanita Hofmane (no 01.09.25.)
Bērnu koris “Cukurvate”	24	Agnese Grāvere-Prenclava
▪ Teātri:		
Amatierteātris	19	Dace Priede
▪ TLMS (tautas lietiskās un tēlotājmākslas studijas):		
TLMS „Varavīksne” (audēji)	22	Daiga Jansone
TTMS „Kuldīgas paleta” (gleznotāji)	38	Iveta Brence
▪ Ansambļi:		
Vokālais ansamblis „Kameles”	8	Agnese Grāvere-Prenclava
Vokālais ansamblis „Triumfs”	6	Agnese Grāvere-Prenclava
Vokālais ansamblis „Trifeles”	15	Agnese Grāvere-Prenclava
Bērnu vokālais ansamblis „Bonbondziņas”	18	Agnese Grāvere-Prenclava
Bērnu vokālais ansamblis „Konfektītes”	9	Agnese Grāvere-Prenclava
Bērnu vokālais ansamblis „Marmelādītes”	10	Agnese Grāvere-Prenclava
• Instrumentālie kolektīvi:		
Ceremonijorķestris „Miers un Bērziņš” (bez atalgojuma)	12	Lauris Amantovs
Saksofonistu ansamblis	11	Līga Aleksandra Jāvalde
Kapela „Lēnām pār tiltu” (bez vadītāja atalgojuma)	7	Lauris Amantovs
Bigbends	20	Lauris Amantovs
▪ Folkloras kopas:		
„Kūrava”	8	Ina Celitāne
▪ Rokdarbu kopas:		
„Čaupe”	27	Arita Svenča

Amatiermākslas kolektīvu darbu kopā ar kolektīvu vadītājiem un speciālistiem Aģentūrā plāno un vada amatiermākslas nodaļas vadītāja Liene Circene. Iedzīvotājiem Kuldīgas kultūras centrā ir iespēja aktīvi un saturīgi pavadīt brīvo laiku, iesaistoties dažādu žanru amatiermākslas kolektīvos. 2025. gadā Kuldīgas kultūras centrā kopā darbojās 25 kolektīvi ar 628 dalībniekiem, no tiem 216 bija bērni līdz 13 gadu vecumam.

Gads	2025.	2024.	2023.	2022.	2021.	2020.	2019.	2018.
Kolektīvos kopā darbojās dalībnieki	628	629	674	633	588	652	715	753
t.sk. bērni līdz 13 gadu vecumam	216	228	240	176	173	188	223	197
Kolektīvu skaits	25	27	29	28	26	26	26	26

Dalībnieku skaits pēdējos divos gados ir stabils, taču vēl nav sasniegta pirmspandēmijas laika iesaiste, piemēram 2019. gadā tie bija 715, bet 2018. gadā 753 dalībnieki.

Darbību kultūras centrā pārskata periodā beidza tautas lietišķās mākslas studija „Kocis” un zēnu koris, kurš darbību turpina Kuldīgas Mūzikas skolā. Samazinājies kora „Gaisma” dziedātāju un deju kopas „Kuldīdznieks” dejotāju skaits, savukārt palielinājies bērnu deju kolektīva „Stariņš” un TTMS „Kuldīgas palete” dalībnieku skaits.

Aģentūra nodrošina kvalificētus kolektīvu vadītājus un speciālistus, mēģinājumu telpas, tautas tērpus, kostīmus, rekvizītus un citus ar kolektīva māksliniecisko darbību saistītos izdevumus, kolektīvu dalību skatēs un konkursos, ja tādi pārstāvētajā tautas mākslas nozarē ir paredzēti.

Amatiermākslas kolektīvu mēģinājumi un darbība notiek Kuldīgas kultūras centra lielajā un mazajā zālē, Kuldīgas mūzikas skolā (jauktais koris „Ventava”), vecajā rātsnamā (TLMS „Varavīksne”) un kopienu namā Ventspils ielā 16 (folkloras kopa „Kūrava”, TTMS „Kuldīgas palete”, rokdarbu kopa „Čaupe”).

Katram amatiermākslas kolektīvam gadā ir jā sagatavo vismaz viena pilna apjoma koncertprogramma, izrāde, izstāde vai kopprojekts, atbilstoši pārstāvētai nozarei, kas pārskata periodā ir ticis izpildīts.

Ar koncertiem jubilejas atzīmēja vidējās paaudzes deju kopa „Bandava” (45), kamerkoris „Rāte (35), vokālie ansambļi „Trifeles” un „Triumfs” (10), bet Tautas lietišķās mākslas studija „Varavīksne” savu 60. jubileju ar izstādi atzīmēs 2026. gada februārī, kad būs pieejamas izstādei piemērotas telpas. XIII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētkos no Aģentūras kopā piedalījās 149 dalībnieki. Bērnu deju kolektīvu „Stariņš” pārstāvēja 3 sastāvi ar 62 dalībniekiem, TDA „Venta” – 24 dejotāji, jauniešu kori „Lai top!” – 35 dziedātāji, bērnu kori „Cukurvate” – 19 dziedātāji un bērnu ansambli „Konfektītes” – 9 dziedātāji.

16 Kuldīgas kultūras centra amatiermākslas kolektīvi ir iesaistīti Dziesmu svētku procesa nodrošināšanā 7 nozarēs. 2025. gada publiskajā pārskatā ir atspoguļoti būtiskākie uzdevumi vai notikumi KKC amatiermākslas kolektīvu darbībā pa nozarēm pārskata periodā.

Skatuvisko tautas deju nozarē darbojas Tautas deju ansamblis „Venta”, vidējās paaudzes deju kopas „Bandava” D un E grupu sastāvi, senioru deju kopa „Kuldīdznieks”. Visi deju kolektīvi novembrī piedalījās KKC amatiermākslas kolektīvu lielkoncertā.

„Venta” Skolu jaunatnes Dziesmu un deju svētku valsts skatē martā ieguva augstāko pakāpi ar 46,7 punktiem. Jūlijā piedalījās XIII Latvijas Skolu jaunatnes Dziesmu un deju svētkos Rīgā, t. sk. skatuviskās dejas uzvedumā „Viedvasara” un svētku lieluzvedumā „Es atvēru Laimas dārzu”. Janvārī rīkoja jauniešu deju kolektīvu koncertu „Jaungada kokteilis”. 2025. gadā regulāri koncertēja kultūras centrā, Kaļķu ielas kvartālā, piedalījās koncertos Liepājā, Dobelē, Aizputē, Brocēnos.

„Bandava” dejojāji 2 sastāvos apguva D un E grupu repertuāru. Aprīlī Kuldīgas novada deju kolektīvu skatē bez vērtējuma piedalījās E grupa, bet D grupa ieguva augstāko pakāpi ar 59 punktiem. Skatē tika vērtēti tikai tie kolektīvi, kuri pretendēja uz dalību VPDK svētkos. D grupa maijā piedalījās IX Vidējās paaudzes dejojāju svētkos Salaspilī. Februārī rīkoja koncertu „Visi ceļi ved uz Kuldīgu”, bet martā – koncertu „Lai rīb visi Ventas krasti”. 2025. gadā abi sastāvi regulāri koncertēja Kuldīgas kultūras centrā, Kaļķu ielas kvartālā, piedalījās koncertos Skrundā, Mārupē, Daugavpilī. 18. oktobrī ar koncertu KKC tika atzīmēta kolektīva 45. jubileja.

„Kuldīdznieks” aprīlī piedalījās Kuldīgas novada deju kolektīvu skatē. Decembrī organizēja koncertu “Ziemas iedancis”. Regulāri uzstājās deju kolektīvu koncertos Kuldīgas kultūras centrā. Piedalījās koncertos Skrundā, Druvā, Ancē, Mārupē un Limbažos. Kolektīva galvenais uzdevums 2025. gadā bija stiprināt un uzturēt kolektīva entuziasma kapacitāti un, sakarā ar sastāva maiņu, piesaistīt jaunus dalībniekus.

Koru nozarē – kamerkoris „Rāte”, jauktais koris „Ventava”, jauniešu jauktais koris „Lai top!”, sieviešu koris „Gaisma”. Visi kori februārī Kuldīgas Sv. Annas baznīcā piedalījās koncertā Ukrainas atbalstam „Kopā līdz uzvarai” un 8. novembrī KKC amatiermākslas kolektīvu lielkoncertā.

„Rāte” jūnijā Skrundā piedalījās Edgara Račevska dižkoncertā „Zeme. Upe. Dziesma”. Jūlijā sagatavoja un Sv. Katrīnas baznīcā atskaņoja programmu „Katrai tautai sava dziesma”. Oktobrī, atzīmējot kora 35. jubileju, uzstājās Snēpeles baznīcā. No 15. līdz 20. oktobrim piedalījās 18. Starptautiskā koru un orķestru festivālā „Lake Garda” Itālijā. 18. novembrī Rīgā kopā ar kamerkori „Sonore” kultūras centrā „Mazā ģilde” piedalījās koncertā „Tu mana zeme. Tu mana Latvija”.

„Ventava” par galveno uzdevumu izvirzīja sastāva un repertuāra atjaunināšanu, jo kopā ar diriģenti Evu Putniņu strādā salīdzinoši nesen – no 2024. gada septembra. Jūnijā Skrundā piedalījās Edgara Račevska dižkoncertā „Zeme. Upe. Dziesma”. Septembrī Dobelē piedalījās Kurzemes Dziesmu svētku 155. gadskārtas lielkoncertā „Mēs turpināsimies”. 30. novembrī organizēja un kopā ar Ventspils jaukto kori „Līvzeme” Kuldīgas Sv. Katrīnas baznīcā piedalījās koncertā „Gaisma aust”.

Jauniešu koris turpināja apgūt XIII Latvijas Skolu jaunatnes Dziesmu un deju svētku repertuāru. Noslēguma koncerta „Te-aust” koru repertuāra apguves konkursa 1. kārtā ar 40,17 punktiem un 2. kārtā ar 40. punktiem ieguva 1.pakāpi. Jūlijā piedalījās XIII Latvijas Skolu jaunatnes Dziesmu un deju svētkos Rīgā. Jūnijā koncertēja ielīgošanas pasākumos pilsētvidē un Kaļķu kvartālā. Pēc Dziesmu svētkiem būtiski mainījās kora sastāvs. Līdz 28. augustam kora diriģente bija Jana Paipa. No 8. septembra diriģentes pienākumus sāka pildīt Raima Anna Strazdiņa. Septembrī tika nolemts atteikties no kora līdzšinējā nosaukuma „Lai top!”, un tagad tiek dēvēts par Kuldīgas Jauniešu kori.

„Gaisma” apguva koprepertuāru un Daugavpilī, Stropu estrādē piedalījās Latgales Dziesmu svētku lielkoncertā „Dod man spēku”. Februārī – koncertā „Randiņš Kabilē”. 21. jūnijā koncertēja ielīgošanas pasākumā Kaļķu kvartālā un Kuldīgas estrādē piedalījās biedrības „Latvijas kultūras attīstības biedrība” rīkotajā brīvdabas izrādē „Skroderdienas Silmačos” kopā ar profesionāliem dažādu Latvijas teātru aktieriem. 6. decembrī Turlavā piedalījās koncertā „Adventi gaidot”. Līdz 28. augustam kora diriģente bija Jana Paipa. No 1. septembra diriģentes pienākumus sāka pildīt Sanita Hofmane.

Vokālās mākslas nozarē – sieviešu ansamblis „Karameles”, vīru ansamblis „Triumphs”, jauktais ansamblis „Trifeles”. Visiem ansamblim ir aktīva koncertdarbība, tie sniedz gan pilnus koncertus, gan priekšnesumus izlaidumos, salidojumos, dažādās apbalvošanas ceremonijās, pilsētu un novadu svētkos, labdarības pasākumos gan Kuldīgā, gan citviet. Visi ansambļi 6. decembrī Sv. Katrīnas baznīcā ar koncertprogrammu „Gaismā būt” piedalījās 20. Ziemas festivālā „Notīci brīnumam!”, bet

27. decembrī koncertzālē „Duna” ar jaunu koncertprogrammu „Kad satiekas svētki” atzīmēja ansambļu „Triumfs” un „Trifeles” 10 gadu jubileju. Vokālā grupa „Karameles” kopā ar bigbendu un dziedātāju un pianistu Urošu Periču (Slovēnija) iestudēja un 5. septembrī Krustpils kultūras centrā un 6. septembrī Kuldīgas kultūras centrā atskaņoja koncertprogrammu „Patiešām leģenda. Rejs Čārlzs”.

Folkloras nozarē – folkloras kopa „**Kūrava**” 28. jūnijā piedalījās Starptautiskā folkloras festivāla „Baltica” norisēs Siguldas novadā, t.sk. ar 20 min. ilgu programmu uzstājās Inciemā. Kolektīva darbības galvenais mērķis sezonā bija Kuldīgas mutvārdu tradīciju saglabāšana, uzturēšana un popularizēšana. Kopa turpināja darbu pie Kuldīgas puses seno dziesmu apzināšanas un apgūšanas, iesaistījās praktiskā stāstniecībā, organizēja nodarbības Kopienų namā, dienas centros „Tilts” (Kuldīgā) un „Cimdīņš” (Ventspilī), Ventspils Gāliņciema bibliotēkā u.c.

Tautas mūzikas nozarē darbojas kapela „**Lēnām pār tiltu**”, kas ar atraktīviem priekšnesumiem nodrošināja ielīgošanas pasākumus Kuldīgas ielās un laukumos, piedalījās Hercoga Jēkaba gadatirgū un Ziemas festivālā. Bieži koncertēja citu Latvijas un Lietuvas pilsētu un novadu svētkos.

Tautas lietišķās mākslas nozarē – Tautas lietišķās mākslas studija „Varavīksne” un rokdarbu kopa „Čaupe”.

„**Varavīksne**” ar izvēlēto tēmu „Aušanas prasmes Viļmsona stāvos. Kurzemes lakati”, bet „**Čaupe**” ar lakatu darināšanu uz rāmja, aprīlī iesaistījās LNKC rīkotajā nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanas un tālāknodošanas projektā „Satiec savu meistarību”.

Gan „Varavīksne”, gan „Čaupe” ar saviem darbiem piedalījās Kuldīgas novada lietišķās mākslas izstādē „Krāsu nezūdamības likums jeb tradicionālais un laikmetīgais”, kas bija apskatāma Kuldīgas Mākslas namā no 2024. gada novembra līdz 2025. gada februārim, kā arī ar seno amata prasmju demonstrējumiem piedalījās Kuldīgas Vecpilsētas svētkos. Abi kolektīvi nodrošināja radošās darbnīcas bērniem Lieldienās, Pavasara palu šovā „Lido zivis Kuldīgā” un Ziemas festivālā „Notīci brīnumam!”.

Izstādei „Pļava”, kas norisinājās no 16. jūlija līdz 25. augustam Dekoratīvās mākslas un dizaina muzejā Rīgā, un kurā organiski savienojās Latvijas novadu amata meistaru tradicionālajās aušanas tehnikās darinātās segas un tekstila mākslinieces Ivetas Vecenānes daiļrade, žūrija atlasīja studijas „Varavīksne” 13 autoru 15 darbus – dažādās tehnikās austas strīpainās segas. Jūnijā studija „Varavīksne” tika pārstāvēta arī tradicionālajā Tautas lietišķās mākslas gadatirgū Rīgā, Etnogrāfiskajā Brīvdabas muzejā. Studija Kurmāles pagasta izstāžu zālē nodrošināja izstādi „Krāsu spēles audeklos ar mīlestības dzīpariem”.

„**Čaupe**” 14. jūnijā Kuldīgā piedalījās Starptautiskās Adīšanas dienas akcijā, 8. augustā – Maizes svētkos Vārmē. Turlavas bibliotēkā nodrošināja izstādi „Spilveni”. Visa gada garumā vadīja meistarklases gan Latvijas, gan ārvalstu rokdarbniecēm.

Amatierteātru nozarē – Kuldīgas amatierteātris.

Kuldīgas novada amatierteātru skatē 11. janvārī teātris piedalījās ar izrādi H.Ammers „Atļausiet ienākt?” un ieguva 2. pakāpi. Balvu „Zelta mats” no teātra saņēma Liene Blūma par Spoguļa lomu, Beāta Šneidere par Donnas lomu un Māris Bauers par Jakoba lomu. Amatierteātra aktīvajā repertuārā 2025. gadā bija 4 izrādes. Teātris sniedza 6 viesizrādes Kuldīgas, Talsu un Dienvidkurzemes novadā. Ritas Missūnes lugas „Zvēru būšana” amatierteātra interpretācijā ar nosaukumu „Mešs pirmā vietā” pirmizrāde Kuldīgas kultūras centrā notika 31. oktobrī. Amatierteātra dalībnieki piedalījās Ziemas piknikā, Pavasara palu šovā „Lido zivis Kuldīgā”, Hercoga Jēkaba gadatirgū, KKC kolektīvu lielkoncertā, vadīja radošās darbnīcas Rumbas pagastā.

Cita veida amatiermākslu pārstāv 4 kolektīvi.

Instrumentālie kolektīvi – „Mirage Jazz Orchestra” jeb bigbends, ceremonijorķestris „Miers un Bērziņš” un saksofonistu ansamblis.

Kultūras centros drīkst darboties ne tikai amatieru, bet arī profesionāli un pusprofesionāli kolektīvi.

Bigbends kā projektu orķestris KKC darbojas no 2016. gada. 28. aprīlī Kuldīgas kultūras centrā kopā ar amerikāņu trompetistu Polu Gasparu tika atskaņota jauna koncertprogramma „Trīs citi tenori”. Kopā ar slovēņu dziedātāju un pianistu Urošu Periču un vokālo grupu „Karameles” iestudēta un 5. septembrī Krustpils kultūras centrā un 6. septembrī Kuldīgas kultūras centrā atskaņota koncertprogramma „Patiešām leģenda. Rejs Čārlzs”. 12. oktobrī Lietuvā piedalījās festivālā „Jonava Jazz”. Sezonā kopā iestudētas 5 jaunas programmas. Bigbenda grupa ar rekvizītu „Braucošās klavieres” 12. jūnijā piedalījās meža darbinieku pasākumā Rojā. 11. novembrī trīs bigbenda dalībnieki piedalījās speciāli lāpu gājienam Kuldīgā izveidotajā pūtēju sastāvā, bet 6. decembrī uzstājās kā Sniegavīru orķestris egles iedegšanas uzvedumā Rātslaukumā.

Ceremonijorķestris „**Miers un Bērziņš**” 8. martā Kuldīgā piedalījās akcijā „Bez skaistām sievietēm nav dzīvot vērts”. Ar Braucošajām klavierēm 15. jūnijā koncertēja Rundālē bet 5. jūlijā Saulkrastu svētkos.

Saksofonistu ansamblis 22. februārī Sv. Annas baznīcā piedalījās koncertā „Kopā līdz uzvarai”, 20. jūnijā – ielīgošanas pasākumā pilsētvidē, 25. jūlijā – Sabiles Vīna svētkos. 10. oktobrī uzstājās Kuldīgas Novada muzeja 90. jubilejas pasākumā. Iestudēja un 12. decembrī kopā ar E.Vīgnera Kuldīgas mūzikas skolas saksofona klases audzēkņiem, pūtēju orķestri, Ventspils Mūzikas vidusskolas un Ugāles mūzikas skolas pedagoģes Kristīnes Šķēles audzēkņiem KKC izrādīja jaunu koncertuzvedumu „Vinnija Pūka Ziemassvētki”, 20. decembrī Snēpeles kultūras namā piedalījās komponistes Maijas Kīnes autorkoncertā.

Tēlotājas mākslas kolektīvs – Tautas tēlotājas mākslas studija „**Kuldīgas palete**”.

2025. gadā studija nodrošināja 17 izbraukuma izstādes Kuldīgas Galvenajā bibliotēkā, novada pagastos un bibliotēkās. 30. janvārī noorganizēja Aivara Brenča meistarklasi „Mazglezniņas”, 13. februārī radošo mākslas darbnīcu „Colourscope”. No 25. līdz 27. jūnijam noorganizēja mākslas plenēru „Ziedi” mākslinieces Vēsma Ušpeles vadībā, bet no 1. līdz 3. augustam – radošo mākslas plenēru „Jūra” Papē. Nodrošināja radošās darbnīcas KKC rīkotajos pasākumos – Sveču dienā, Lieldienās, Pavasara palu šovā „Lido zivis Kuldīgā”, Tēva dienā un Ziemas festivālā „Notici brīnumam!”.

2025. gadā Kuldīgas kultūras centrā darbojās arī **5 bērnu kolektīvi**, tajā skaitā bērnu tautisko deju kolektīvs „Stariņš” ar 6 grupām, savukārt bērnu vokālajā studijā darbojās bērnu koris „Cukurvate” un 3 bērnu vokālie ansambļi: „Bonbondziņas”, „Marmelādītes” un „Konfektītes”.

Bērnu deju kolektīva „**Stariņš**” 3 skolas vecuma grupas turpināja apgūt XIII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku repertuāru, lai izcīnītu iespēju piedalīties deju lielkoncertā „Es atvēru Laimas dārzu” Daugavas stadionā un Skatuviskās dejas uzvedumā „Viedvasara” Xiaomi arēnā. 12. martā valsts skatē visas grupas ieguva augstāko pakāpi: 1.- 2. klašu grupa ar 46,3 punktiem, 3.- 6. klašu grupa ar 46,7 punktiem, bet 5.- 9. klašu grupa ar 45,3 punktiem. XIII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētkos piedalījās 62 BDK „Stariņš” dejotāji. 23. maijā visas grupas piedalījās sezonas noslēguma koncertā, 8. novembrī – KKC amatiermākslas kolektīvu koncertā, 23. novembrī bērnu deju kolektīvu koncertā „Kas rībēja, kas skanēja”, bet 15. decembrī koncertā „Stariņa Ziemassvētki”. 2025.gadā „Stariņš” arī piedalījās bērnu deju koncertos Brocēnos un Rīgā.

Bērnu koris „Cukurvate”, kurš tika izveidots, lai bērnu vokālo ansambļu dalībnieki un bērni, kuru skolās nav koru, varētu piedalīties XIII Latvijas Skolu jaunatnes Dziesmu un deju svētkos, turpināja apgūt repertuāru. Noslēguma koncerta „Te-aust” koru repertuāra apguves konkursa 1. kārtā ar 44,25 punktiem un 2. kārtā ar 42,94 punktiem ieguva 1. pakāpi. Jūlijā piedalījās XIII Latvijas Skolu jaunatnes Dziesmu un deju svētkos Rīgā. 21. maijā Sv. Annas baznīcā piedalījās skolēnu koru koncertā „Citāds mēģinājums” kopā ar solisti Renāru Kauperu un Jāni Buķeli.

Bērnu vokālie ansambļi „Bonbondziņas” (2,5 līdz 6 gadi), „Marmelādītes” (7 līdz 10 gadi), „Konfektītes” (11 līdz 13 gadi) un individuālie izpildītāji regulāri ar labiem panākumiem piedalījās jauno vokālistu konkursos un festivālos, piemēram, „No baroka līdz rokam”, „Tonis un pustonis”, „Skrundas balss”, „Kandava uzdod toni”, „Nāc sadziedāt” un Noras Bumbieres fonda rīkotajā konkursā. Ansambļi janvārī piedalījās koncertā “Nāc un dziedī Turlavā”, aprīlī Lieldienu piknikā pie Kuldīgas kultūras centra nodrošināja koncertprogrammu „Cāļu Dziesmu svētki”, bet Mātes dienā uzstājās Liepājā kopā ar dziedātāju Andri Ērgli. Ansamblis „Konfektītes” XIII Skolu un jaunatnes dziesmu un deju svētkos Rīgā, Vērmanes dārzā, piedalījās popgrupu koncertā, kurā uzstājās konkursa „No baroka līdz rokam” finālisti.



Koncerts „Kopā līdz uzvarai” Sv. Annas baznīcā



„Kuldīgas paletē” izstāde „Vimbrotā”



Pēc VPK „Bandava” 45. jubilejas koncerta



Kapela „Lēnām pār tiltu” Hercoga Jēkaba gadatirgū



Pēc „Cāļu Dziesmu svētku” koncerta



Ansambļu „Trifeles” un „Triumfs” 10. jubileja

Visi foto Krista Jansone

2.4. Pasākumi aģentūras vadības pilnveidošanai un iekšējā kontrole

Aģentūrā tiek atbalstīta un veicināta darbinieku un speciālistu tālākizglītība kursu, semināru, pieredzes apmaiņas pasākumu veidā, īpašu uzmanību pievēršot zināšanu praktiskajam pielietojumam, saskarsmes kultūrai un darba kvalitātes novērtējumam. Tiek izvērtēts padarītais, plānota turpmākā darbība un nodota informācija par aktualitātēm.

Iekšējā kontrole – process, kurā organizācija regulē tās darbību, lai efektīvi un produktīvi izpildītu savu misiju un sasniegtu mērķus, ir nodrošināta un sniedz pārliecību, ka tiek darīts tas, kas iecerēts, un tiks sasniegts tas, kas plānots. Pašreizējā aģentūras iekšējās kontroles sistēma (IKS) – risku vadības, kontroles un pārvaldības pasākumu kopums, kura uzdevums ir nodrošināt iestādes mērķu sasniegšanu, efektīvu darbību, aktīvu aizsardzību, pārskatu ticamību, visu veidu pasākumu un darbību lietderību un atbilstību tiesību aktiem, ir pietiekama. Izstrādātās un ieviestās procedūras, tajā skaitā „četrus acu princips”, nodrošina, ka grāmatvedības uzskaitē Kuldīgas kultūras centrā un cita informācija ir patiesa, salīdzināma, savlaicīga, nozīmīga, saprotama un pilnīga.

3. Personāls

2025. gada decembrī	Kopā	tai skaitā:		
		Vadītāji	Speciālisti *	Pārējie
Darbinieku skaits kopā	50	2	29	19
Tajā skaitā:				
darbinieku skaits pamatdarbā	28	2	11	15
darbinieku skaits blakus darbā	22	-	18	4
No kopējā darbinieku skaita – sievietes	39	1	23	15
Tajā skaitā:				
sievietes pamatdarbā	21	1	7	13
sievietes blakusdarbā	18	-	16	2
No kopējā darbinieku skaita ar augstāko izglītību	30	2	21	7
Tajā skaitā:				
mākslā, horeogrāfijā, mūzikā	13	1	12	-
citās specialitātēs	17	1	9	7
No kopējā darbinieku skaita ar vidējo profes. izglītību	14	-	5	9
Tajā skaitā:				
vidējo profesionālo izglītību mākslā, horeogrāfijā, mūzikā	2	-	2	
vidējo profesionālo izglītību citās specialitātēs	12	-	3	9
No kopējā darbinieku skaita ar vispārējo vidējo izglītību	6	-	3	3
No kopējā darbinieku skaita ar pamata izglītību	-	-	-	-
Darbinieku vecums	50	2	29	19
Tajā skaitā:				
Jaunieši 18 - 24 g.	4		2	2
25 - 34 g.	4		3	1
35 - 44 g.	8		6	2
45 - 54 g.	11		7	4
55 - 64 g.	16	2	7	7
65 un vairāk g.	7		4	3
* Speciālisti – darbinieki, kas tieši iesaistīti kultūras darba organizēšanā				

2025. gada decembrī Aģentūrā strādāja 50 darbinieki, no tiem 2 vadītāji, 29 speciālisti, t. i. darbinieki, kas tieši iesaistīti kultūras darba organizēšanā, un 19 citu amatu veicēji. 28 darbinieki strādāja pamatdarbā, bet 22 blakus darbā. No kopējā darbinieku skaita 39 ir sievietes un 11 vīrieši.

Pārskats par apstiprinātām amata vietām Kuldīgas kultūras centrā

Gads		2025.	2024.	2023.	2022.	2021.	2020.
Administrācija un saimnieciskais personāls	likmes	25,9	27,3	31,8	31,8	31,8	31,8
	nepilna laika amatiermākslas kolektīvu vadītāji un speciālisti	37	41	43	45	41	41
	likmes	12,4	12,9	14,2	14,45	12,65	12,85
Likmes kopā		38,3	40,2	46	46,25	44,45	44,65

Tāpat kā 2024. gadā, arī 2025. gadā tika samazināts Aģentūrā nodarbināto amatu vietu skaits. Aģentūrā 2025. gadā bija apstiprinātas 25,9 administrācijas un saimnieciskā personāla darbinieku amatu vietas un 37 nepilna laika amatiermākslas kolektīvu vadītāju un speciālistu amatu vietas jeb 12,4 likmes. Attiecīgi 2024. gadā – 27,3 administrācijas un saimnieciskā personāla darbinieku amatu vietas un 41 nepilna laika amatiermākslas kolektīvu vadītāju un speciālistu amatu vieta jeb 12,9 likmes, bet 2023. gadā – 31,8 administrācijas un saimnieciskā personāla darbinieku amatu vietas un 43 nepilna laika amatiermākslas kolektīvu vadītāju un speciālistu amatu vietas jeb 14,2 likmes. Salīdzinot ar 2023. gadu likmju skaits 2025. gadā ir samazināts par 7,7.

Pārskats par vidējo darbinieku skaitu Kuldīgas kultūras centrā 2025. gadā

Mēnesis	Skaitis (mēneša 1. datumā)
Janvāris	50
Februāris	50
Marts	50
Aprīlis	50
Maijs	50
Jūnijs	50
Jūlijs	49
Augusts	49
Septembris	48
Oktobris	49
Novembris	50
Decembris	50
Vidēji mēnesī	49,58333

2025. gadā darba tiesiskās attiecības tika izbeigtas ar 5 darbiniekiem: BDK „Stariņš” un TDA „Venta” repetitori Gerdu Vaivodi, jauktā kora „Ventava” kormeistari Paulu Pērkonu, jauniešu kora „Lai top!” un sieviešu kora „Gaisma” diriģenti Janu Paipu, tehnisko strādnieku Rihardu Gunti Gauri un producenti Anci Viļumsoni-Priedi, savukārt uzsāktas ar 4 darbiniekiem – sieviešu kora „Gaisma” diriģenti Sanitu Hofmani, jauniešu kora diriģenti Raimu Annu Strazdiņu, kinoprojicētāju Reini Zaueru un tehnisko strādnieku Lauriju Sāmioti.

Pārskats par darbinieku izglītību Kuldīgas kultūras centrā

Izglītība	Augstākā	Vidējā profesionālā	Vidējā
Darbinieki (skaits)	30	14	6
% no visiem darbiniekiem	60 %	28 %	12 %

Pārskats par darbinieku darba stāžu (nostrādāto laiku) Kuldīgas kultūras centrā (uz 30.12.25).

KKC strādā (gadi)	0 – 1	1 – 5	6 – 10	11 – 15	16 – 20	21 – 25	26 – 30	31 – 35	36 –
Darbinieki (skaits)	4	10	10	9	4	4	2	3	4
% no visiem darbiniekiem	8 %	20 %	20 %	18 %	8 %	8 %	4 %	6 %	8 %

Jebkuras organizācijas, arī mūsu Aģentūras attīstības un izaugsmes pamatā ir darbinieki un viņu sniegums. Uzskatām, ka darbinieks, kurš ir labi iepazinis kultūras centra darbības specifiku, pārzina darba procesus un var elastīgi pielāgoties un pildīt gandrīz jebkura amata pienākumus, ir liela vērtība. Darbinieku lojalitāte pret Aģentūru izpaužas pozitīvā un uzticamā attieksmē, vēlmē strādāt kultūras centrā un reizēm veikt pat vairāk, nekā noteikts amata aprakstā. Nelielā kadru mainība un KKC nostrādātā darba stāža analīze ļauj secināt, ka darbinieku lojalitāte Kuldīgas kultūras centrā ir augsta. Darbiniekiem, kuri ir iesaistīti kultūras pasākumu nodrošināšanā un apkalpošanā ir noteikta summētā darba laika uzskaitē. Darbinieki novērtē arī veselības apdrošināšanas polises esamību.

4. Komunikācija ar sabiedrību

4.1. Pasākumi sabiedrības informēšanai un izglītošanai

KKC komunikācijas darba mērķis ir kultūras pieejamības popularizēšana, tajā skaitā intereses par amatiermākslas un profesionālās mākslas norisēm Kuldīgā veicināšana, informējot par KKC piedāvātajiem daudzveidīgajiem kultūras produktiem, kā arī rosinot iedzīvotājus aktīvai līdzdalībai gan kā amatiermākslas kolektīvu dalībniekus, gan kā pasākumu apmeklētājus.

Par aģentūras darbību un plānotajiem pasākumiem iedzīvotāji informāciju saņem Kuldīgas kultūras centra mājas lapā www.kckuldiga.lv un KKC profilos sociālajos tīklos. Par sabiedriskajām attiecībām un KKC pasākumu reklamēšanu sociālajos tīklos atbild vecākā komunikācijas speciāliste Krista Jansone.

2025. gadā KKC mājas lapai ir bijuši 541 315 skatījumi un 27 431 aktīvie lietotāji. Vidējais vienā sesijā KKC lapā pavadītais laiks 2025. gadā – 2 minūtes un 15 sekundes, ļauj secināt, ka lapas saturs ir lietotājam saistošs.

85 % lietotāju KKC lapu atrod izmantojot interneta meklētājus, 10 % – rakstot mājas lapas adresi interneta pārlūkā, 2 % no sociālo tīklu saitēm, bet 3 % no saitēm citās mājas lapās.

2025. gadā KKC FB lapai bija 17 015 sekotāji. Lapas saturs sasniedzis 2 656 4044 skatījumus. Auditorijas iesaiste (reakcijas, komentāri, dalīšanās) notikusi 198 654 reizes, kas ir par 28 % vairāk nekā 2024. gadā.

KKC FB lapas statistika:	2025.	2024.	2023.	2022.	2021.
lapas sekotāji	17 015	16 800	9700	6500	3400
satura sasniegtā auditorija	2 656 404	471 600	5 900 000	6 885 000	160 000

2025. gadā KKC *Instagram* konta sekotāju skaits bija 1201. Skatījumu skaits – 73 706. Sasniegtā auditorija – 11 157.

Lai sasniegtu iespējami plašu auditoriju, informācija par pasākumiem un norisēm Kuldīgas kultūras centrā regulāri tiek atspoguļota KKC mājas lapā www.kckuldiga.lv un Kuldīgas novada pašvaldības mājas lapā www.kuldigasnovads.lv, arī KKC izdotajās informatīvajās lapiņās, kuras bez maksas pieejamas veikalos, kafejnīcās u.c. publiskās vietās. Pasākumu reklāmas, anotācijas, apskati, recenzijas, intervijas un tamlīdzīgs saturs regulāri tiek atspoguļots *Kurzemes Radio*, laikrakstā *Kurzemieks*, Kuldīgas novada pašvaldības bezmaksas informatīvajā izdevumā *Kuldīgas Novada Vēstis*. Uz reklāmas nesējiem (afišu stendiem) tiek izvietotas pasākumu afišas un plakāti.

Sadarbībā ar TV *Skrunda* un TV *Kursa* 2025. gadā tapuši 14 sižeti par KKC organizētām izstādēm, akcijām un pasākumiem, kā arī veikta atsevišķu KKC producētu pasākumu daudzkameru filmēšana. Sižeti demonstrēti LTV1, *ReTV*, pieejami *Youtube*, *TVSkrunda* un Kuldīgas KC FB lapās.

KKC savā darbībā pielieto arī tiešo mārketingu, kad potenciālie pasākumu apmeklētāji tiek uzrunāti tieši, tajā skaitā, zinot viņu intereses, klientiem ar viņu piekrišanu tiek piezvanīts, aizsūtīta *WhatsApp* ziņa vai arī informācija tiek nosūtīta uz norādīto e-pasta adresi.

Sabiedrisko attiecību darbs preses relīžu, rakstu, konkursu un žurnālistu vizīšu veidā tiek veikts sadarbībā ar Kuldīgas novada domes sabiedrisko attiecību speciālistiem. Informācija par plānotajiem publiskajiem pasākumiem tiek izplatīta arī sadarbojoties ar Kuldīgas novada tūrisma attīstības centra speciālistiem *Visit Kuldīga* FB lapā.

Informācija par KKC pasākumiem lielākoties ir pieejama valsts valodā.

Sabiedrības informēšanu par aģentūras darbu nodrošina arī aģentūras vadības ziņojuma un aģentūras gada publiskā pārskata publicēšana Kuldīgas novada pašvaldības mājas lapā www.kuldigasnovads.lv.

4.2. Pasākumi sabiedrības iesaistei

2025. gadā Aģentūra turpināja sabiedrības iesaistīšanu kultūras pasākumu un produktu tapšanā un viedokļu izziņāšanā. Iesaiste ir bijusi gana daudzveidīga. Piemēram, 2. februārī, kad tika atzīmēta Sveču diena, Kuldīgas kultūras centra un labdarības organizācijas „Tabitas sirds” aicināti, iedzīvotāji iesaistījās ierakumu sveču gatavošanā Ukrainas aizstāvjiem.

30. maijā Kuldīgas kultūras centrs rīkoja projekta „Kuldīgas novada pašvaldības kultūras mantojuma objekta „Kultūras un mantojuma centrs” Raiņa ielā 21 Kuldīgā” projekta publisko apspriešanu un fokusgrupas tikšanos.

Otro gadu darbu turpināja *tētu un vectētiņu konsultatīvā padome*, kura aktīvi iesaistījās Tēva dienas pasākuma programmas veidošanā. Nozīmīga bija iedzīvotāju palīdzība Ziemas piknika „Gads ir balts no abiem galiem”, Dzejas dienas akcijas „Bez bremsēm”, Tēva dienas un Prāta spēļu cikla „Intelektā kabare” rīkošanai nepieciešamo rekvizītu sagādē.

Pēc katra pasākuma Kultūras centrā saņemam arī tiešu atgriezenisko saiti no pasākumu apmeklētājiem, jo viņi vienmēr mutiski izsaka gan savu pozitīvo attieksmi, gan vilšanos un vēlmes. Vairāk saņemti pateicības vārdi, taču vienmēr ieklausāmies arī kritikā, lai uzlabotu pasākumu kvalitāti, dažādotu piedāvājumu un iespēju robežās apmierinātu apmeklētāju gaidas.

4.3. Sadarbība ar citām iestādēm, uzņēmumiem, nevalstiskajām organizācijām un privātpersonām

Publisku pasākumu rīkošanā 2025. gadā Aģentūra sadarbojās ar Kuldīgas novada uzņēmumiem, Kuldīgas novada pašvaldības iestādēm, Valsts izglītības attīstības aģentūru, Latvijas Nacionālo kultūras centru, Latvijas Universitāti; SIA „Forte Productions”, „Art Management Group”, Savstarpējo attiecību mācību centrs „Sains”, „RM Music”, „Impresario”, „Kultūras notikumi”, „ALPC”, „Astro Music”, „TFM”, „Comedy Latvia”, „Čerkovska teātris”, „Every Little Thing”, „Samanta Tina Team”, „Global Technology Group”, „Liela muiža”, „Charlotte”, „Meistariņš LV”, „NRG Stipriem”, „Atraksiju aģentūra”, „Cepliņi”; biedrībām „Džeza orķestru atbalsta biedrība”, „Ventas Dzirkstis”, „Kultūras projektu koordinācijas centrs”, „Dore”, „Teātris un Mūzika”, „Producentu apvienība VIVA PR”, „Latvijas kultūras attīstības biedrība”, „Vidusdaugavas NVO centrs”; nodibinājumu „Skatuves Mākslas Producentu fonds”, pasākumu aģentūru „GIG INT” (Slovēnija) un „Theater Group Hendrik&co” (Beļģija); pašnodarbinātām personām Kristapu Vanadziņu, Raimonu Bičus, Vēsmu Ušpeli u. c. Vides objektu un pasākumu noformējuma izgatavošanā sadarbojās ar SIA „Seic”, „SABA Mood”, mākslinieci Inesi Sulojevu, amatniekiem Kristapu Ciekali, Iritu Gulbi u. c. Radošo darbnīcu un aktivitāšu nodrošināšanā, kā arī pasākumu vadīšanā – ar Ilzi Stieģeli, Unu Ozolu, Sintiju Ķeiri, Madaru Laizāni, Kristeru Nolli, Lauru Zariņu-Skapsti, Elvīru Hartmani, Mārtiņu Vasmusu, Kasparu Upacieri, Baibu Mālnieci, Arvi Šaroku u.c. Pasākumu tehniskā nodrošināšanā KKC turpināja sadarbību ar SIA „DTT Solutions”, „Paveiks”, „Artistic”, „Ramirent Baltic AS Rīgas filiāle”, „Kuldīgas komunālie pakalpojumi”. No SIA „GaCo” turpināja saņemt skatuves tehniskā nodrošinājuma nomas pakalpojumu KKC ēkā Piltenes ielā 32.

Kuldīgas kultūras centrs pārskata periodā sniedza maksas kultūras pakalpojumus/koncertus Jēkabpils novada Kultūras pārvaldes Krustpils Kultūras centram, Mārupes novada pašvaldības iestādei „Mārupes Kultūras centrs”, Saulkrastu novada pašvaldībai, Ventpils valstspilsētas pašvaldības iestādei „Ventpils Kultūras centrs”, Aizkraukles novada pašvaldības iestādei „Aizkraukles Kultūras centrs”, Smiltenes novada pašvaldības Smiltenes novada Kultūras un tūrisma pārvaldes iestādei „Smiltenes Kultūras centrs”, Bauskas novada pašvaldības iestādei „Rundāles apvienības pārvalde”.

5. Notikumi, kas būtiski ietekmēja Aģentūras darbu 2025. gadā

Uz projekta „Kuldīgas kultūras centra ēku un pagalma pārbūve un atjaunošana” realizācijas laiku no 2022. gada 1. augusta Kuldīgas kultūras centram ir ierādīta pagaidu mājvieta – bijušā lielveikala “Selver” telpās Kuldīgā, Piltenes ielā 32. Pēc telpu pielāgošanas 2022. gada decembrī atsākās publiskie pasākumi lielajā zālē, 2023. gada janvārī durvis vēra kino zāle. Pēc plāna 2024. gada jūlijā kultūras centram vajadzēja atgriezties atjaunotajā vēsturiskajā ēkā Raiņa ielā 21. Tā kā būvniecības darbi tika pārtraukti, bet pagaidu mājvietas īpašnieks SIA „TKM Latvija” 2024. gada 1. pusē paziņoja savu vēlmi ēku pārdot, lai Kuldīgas novada iedzīvotājiem arī turpmāk būtu pieejamas pietiekami plašas telpas dažādu pasākumu rīkošanai, amatiermākslas kolektīvu darbam, kino demonstrēšanai, kā arī nodrošinātu kultūras centra darbības nepārtrauktību, izvērtējot visus finanšu aspektus, kā arī to, ka aktuālais vērtējums ēkai ir līdzvērtīgs iegādes summai, Kuldīgas novada pašvaldība 2024. gada decembrī ēku Piltenes ielā 32 par 1 680 000 EUR iegādājās savā īpašumā, šim mērķim ņemot aizņēmumu 1 359 980 EUR Valsts kasē, bet 320 020 EUR sedzot no pašvaldības budžeta līdzekļiem, tajā skaitā 50 000 EUR bija jāatrod Aģentūras 2024. gada budžetā.

2025. gada janvārī tika pabeigta ēkas Piltenes ielā 32 pārņemšana no bijušajiem īpašniekiem.

Pamatojoties uz Kuldīgas novada domes 2025. gada 30. oktobra lēmuma/prot. Nr. 16, p. 26./ „Par nekustamā īpašuma nodošanu lietošanā Kuldīgas novada pašvaldības aģentūrai “Kuldīgas kultūras centrs”, tika izveidota komisija pamatlīdzekļu nodošanai, kā rezultātā 2025. gada 26. novembrī ir parakstīts pieņemšanas-nodošanas akts, kurā Kuldīgas novada pašvaldība nodod un pašvaldības aģentūra „Kuldīgas kultūras centrs” pieņem lietošanā bez atlīdzības pamatlīdzekļus:

Pilsētas estrādes parks, Kuldīgā, Kuldīgas novadā. Kadastra Nr. 62010090130. Daļa no zemes vienības ar kadastra apzīmējumu 62010090130 – 4936 m²;

Piltenes ielā 32, Kuldīgā, Kuldīgas novadā. Kadastra Nr. 62010080246. Zemes vienība ar kadastra apzīmējumu 62010080246, platības 10500 m². Kultūras centrs ar kadastra apzīmējumu 62010080246001;

Mucenieku ielā 6, Kuldīgā, Kuldīgas novadā. Kadastra Nr. 62010140074. Katlu māja ar kadastra apzīmējumu 62010140074002 – 117,5 m².

Tā kā ēka Piltenes ielā 32 ir nonākusi pašvaldības īpašumā, lai celtni pakalpojumu kvalitāti un nodrošinātu iespēju apmeklētājiem pilnvērtīgi baudīt kultūras piedāvājumu, Aģentūra vasarā varēja veikt atsevišķus uzlabojumus, piemēram, izlīdzināt grīdas segumu aizskatuvē.

Nozīmīgākais notikums un finansiāli lielākais ieguldījums 2025. gadā veikts, lai izbeigtu skatuves grīdas konstrukciju ilgtermiņa nomu, iegādājoties nepieciešamās konstrukcijas un komplektējošos materiālus, kas savietojami ar Aģentūras īpašumā jau esošajām konstrukcijām, kuras līdz šim tika izmantotas aizskatuves deju grīdai.

Jūlijā tika veikti pasākumi skatuves pārredzamības no zāles uzlabošanai lielajā skatītāju zālē, kas ietvēra skatuves grīdas konstrukcijas pacelšanu līdz 80 centimetru augstumam no grīdas un skatuves griestu daļas pacelšanu par 30 centimetriem.

Nedaudz tika uzlabota arī ventilācijas sistēma, ventilācijas sistēmas nosūces kanālus pārvietojot uz skatītāju zāli.

Meklējot iekšējos resursus, pārdalot pienākumus, pārskatot veicamā darba apjomu, 2025. gadā Aģentūrā tika samazinātas 1,9 amata slodzes. Salīdzinot ar 2023. gadu likmju skaits 2025. gadā ir samazināts par 7,7, sasniedzot kritisko robežu, lai Aģentūra pilnvērtīgi varētu veikt tai paredzētos uzdevumus. Tāpat rūpīgi pārskatīta un izvērtēta Aģentūras resursu izmantošanas efektivitāte, izdevumu pamatotība un lietderība, mazināts Aģentūras rīkoto kultūras pasākumu skaits un apjoms.

6. Turpmākā Aģentūras attīstība, nākotnes izredzes, 2026. gada galvenie mērķi un uzdevumi

Būtiskākais notikums Aģentūras attīstībā 2026. gadā pēc 23 gadu veiksmīgas darbības kā pašvaldības aģentūrai būs juridiskā statusa maiņa, jo ar Kuldīgas novada domes 2025. gada 18. decembra sēdes lēmumu/prot. Nr. 18, p. 58./ „Par Kuldīgas novada pašvaldības kultūras nozares reorganizācijas uzsākšanu”, ir nolemts uzsākt Kuldīgas novada pašvaldības aģentūras „Kuldīgas kultūras centrs” reorganizāciju, pārveidojot to par Kuldīgas novada pašvaldības iestādi līdz 2026. gada 1. maijam.

Aģentūras 2026. gada budžetā apstiprinātie pašvaldības asignējumi tāpat kā 2025. gada sākumā apstiprinātie ir 790 000 EUR. Vēršam uzmanību, ka jau 2025. gadā tas bija nepietiekami, un gada nogalē papildus Aģentūrai tika piešķirti 18 183 EUR. Ņemot vērā energoresursu un pakalpojumu cenu kāpumu, valstī noteiktās minimālās algas palielinājumu, ir paredzams, ka līdzekļi pilnvērtīgai Aģentūras saimnieciskās un mākslinieciskās darbības veikšanai arī 2026. gadā būs nepietiekami, jo vairāk tādēļ, ka Aģentūras budžetā un pasākumu plānā bija jāparedz finansējums pasākumiem, kuru realizāciju šogad neveiks Aģentūra, bet gan citi rīkotāji, līdz ar to samazināsies arī ieņēmumi no plānotajiem pašu sniegtajiem maksas pakalpojumiem. Tāpat vēršam uzmanību, ka 2026. gada Aģentūras budžetā nav iekļauti izdevumi pilsētas estrādes jumta un skatītāju sēdvietu remontam. Pirms sezonas sākuma būs jāmaina bojātās jumta seguma plāksnes un bojātie solu koka elementi.

Pēc reformas Kuldīgas novada pašvaldības iestāde „Kuldīgas Kultūras centrs” būs Kuldīgas novada pašvaldības aģentūras „Kuldīgas Kultūras centrs” tiesību un saistību, funkciju un uzdevumu, kā arī materiālo un nemateriālo vērtību pārņēmēja. Iestāde būs arī darba tiesisko attiecību pārņēmēja attiecībā uz darbiniekiem, kuri turpinās darba tiesiskās attiecības iestādē, kā arī lietvedībā esošo dokumentu pārņēmēja atbilstoši iestādes nolikumā noteiktajiem pārvaldes uzdevumiem.

Iestādes turpmākā attīstība un nākotnes izredzes būs atkarīgas no Kuldīgas novada Domes un pašvaldības Kultūras pārvaldes veidotās kultūras politikas, iestādes darbībai piešķirtā finansējuma, amata vietām un darbinieku sastāva.

12.05.2026.

(paraksts*) I. Burnevica

Kuldīgas novada pašvaldības aģentūras „Kuldīgas kultūras centrs” direktore



Neatkarīgu revidentu ziņojums

Kuldīgas novada pašvaldības aģentūrai "Kuldīgas Kultūras centrs"

Dokumenta datums ir tā
elektroniskās parakstīšanas laiks

Nr.05/P

Mūsu atzinums par finanšu pārskatu

Mēs esam veikuši Kuldīgas novada pašvaldības aģentūras "Kuldīgas Kultūras centrs", reģ.nr. 90000036401, (turpmāk tekstā "Aģentūra") pievienotajā gada pārskatā ietvertā finanšu pārskata revīziju. Pievienotais finanšu pārskats ietver:

- pārskatu par finansiālo stāvokli 2025. gada 31. decembrī (balance);
- pārskatu par darbības finansiālajiem rezultātiem par gadu, kas noslēdzās 2025. gada 31. decembrī;
- pašu kapitāla izmaiņu pārskatu par gadu, kas noslēdzās 2025. gada 31. decembrī;
- naudas plūsmas pārskatu par gadu, kas noslēdzās 2025. gada 31. decembrī;
- informāciju par budžeta izpildi par gadu, kas noslēdzās 2025. gada 31. decembrī;
- finanšu pārskata pielikumu, tai skaitā, finanšu pārskata posteņu skaidrojumu, grāmatvedības uzskaites principu aprakstu, gada pārskata sagatavošanas principu aprakstu un finanšu instrumentu risku pārvaldīšanas aprakstu.

Mūsaprāt, pievienotais finanšu pārskats sniedz patiesu un skaidru priekšstatu par Aģentūras finansiālo stāvokli 2025. gada 31. decembrī un par tās darbības finanšu rezultātiem un naudas plūsmu gadā, kas noslēdzās 2025. gada 31. decembrī, saskaņā ar Ministru Kabineta 2025. gada 1. jūlija noteikumiem Nr. 400 "Gada pārskata sagatavošanas kārtība".

Atzinuma pamatojums

Saskaņā ar Revīzijas pakalpojumu likumu, mēs veicām revīziju ievērojot Latvijā atzītos starptautiskos publiskā sektora revīzijas standartus (turpmāk - ISSAI). Mūsu pienākumi, kas noteikti šajos standartos, tālāk izklāstīti mūsu ziņojuma sadaļā "Revidenta atbildība par finanšu pārskata revīziju".

Mēs esam neatkarīgi no Aģentūras saskaņā ar Starptautiskās Grāmatvežu ētikas standartu padomes izstrādātā Starptautiskā Profesionālu grāmatvežu ētikas kodeksa (tostarp Starptautisko Neatkarības standartu) prasībām un Revīzijas pakalpojumu likumā iekļautajām neatkarības prasībām, kas ir piemērojamas mūsu veiktajai finanšu pārskata revīzijai. Mēs esam ievērojuši arī Revīzijas pakalpojumu likumā un Starptautiskā Profesionālu grāmatvežu ētikas kodeksā (tostarp Starptautiskajos Neatkarības standartos) noteiktos pārējos profesionālās ētikas principus un objektivitātes prasības.

Mēs uzskatām, ka mūsu iegūtie revīzijas pierādījumi dod pietiekamu un atbilstošu pamatojumu mūsu atzinumam.

90000036401_Atzi_27032026_05; Neatkarīgu revidentu ziņojums
Kuldīgas novada pašvaldības aģentūra "Kuldīgas Kultūras centrs"

SIA "Sandra Dzerele un Partneris"
LV40003476595

Juridiskā un biroja adrese:
Vīlandes iela 7-1, Rīga, LV-1010 Latvija

Apstākļu akcentējums

Pievēršam uzmanību finanšu pārskata pielikuma "GRĀMATVEDĪBAS UZSKAITES PAMATPRINCIPU APRAKSTS" sadaļai "Notikumi pēc bilances datuma". Pamatojoties uz 2025. gada 18. decembra domes sēdes lēmumu "Par Kuldīgas novada pašvaldības kultūras nozares reorganizācijas uzsākšanu" (prot. Nr. 18, p. 58) nolemts uzsākt Kuldīgas novada pašvaldības aģentūras "Kuldīgas Kultūras centrs" reorganizāciju, pārveidojot to par Kuldīgas novada pašvaldības iestādi līdz 2026. gada 1. maijam. Mēs neizsakām turpmāku iebildi attiecībā uz šo apstākli.

Ziņošana par citu informāciju

Aģentūras vadība ir atbildīga par citu informāciju. Cita informācija ietver:

- vadības ziņojumu, kas sniegts pievienotajā gada pārskatā.

Cita informācija neietver finanšu pārskatu un mūsu revidentu ziņojumu par šo finanšu pārskatu. Mūsu atzinums par finanšu pārskatu neattiecas uz šo citu informāciju, un mēs nesniedzam par to nekāda veida apliecinājumu, izņemot to, kā norādīts mūsu ziņojuma sadaļā "Citas ziņošanas prasības saskaņā ar Latvijas Republikas tiesību aktu prasībām".

Saistībā ar finanšu pārskata revīziju mūsu pienākums ir iepazīties ar citu informāciju un, to darot, izvērtēt, vai šī cita informācija būtiski neatšķiras no finanšu pārskata vai no mūsu revīzijas gaitā iegūtajām zināšanām un vai tā nesatur cita veida būtiskas neatbilstības.

Ja, pamatojoties uz veikto darbu un ņemot vērā revīzijas laikā gūtās zināšanas un izpratni par Aģentūru un tās darbības vidi, mēs secinām, ka citā informācijā ir būtiskas neatbilstības, mūsu pienākums ir par to ziņot. Mūsu uzmanības lokā nav nonākuši nekādi apstākļi, par kuriem šajā sakarā būtu jāziņo.

Saskaņā ar Revīzijas pakalpojumu likumu, mūsu pienākums ir arī izvērtēt, vai vadības ziņojums ir sagatavots saskaņā ar Ministru Kabineta 2025. gada 1. jūlija noteikumiem Nr. 400 "Gada pārskata sagatavošanas kārtība" prasībām.

Pamatojoties vienīgi uz mūsu revīzijas ietvaros veiktajām procedūrām, mūsaprāt:

- vadības ziņojumā par pārskata gadu, par kuru ir sagatavots finanšu pārskats, sniegtā informācija atbilst finanšu pārskatam.

Vadības un personu, kurām uzticēta Aģentūras pārvalde, atbildība par finanšu pārskatu

Vadība ir atbildīga par finanšu pārskatu, kas sniedz patiesu un skaidru priekšstatu, sagatavošanu saskaņā ar Ministru Kabineta 2025. gada 1. jūlija noteikumu Nr. 400 "Gada pārskata sagatavošanas kārtība" un par tādu iekšējo kontroli, kādu vadība uzskata par nepieciešamu, lai būtu iespējams sagatavot finanšu pārskatu, kas nesatur ne krāpšanas, ne kļūdu izraisītas būtiskas neatbilstības.

Sagatavojot finanšu pārskatu, vadības pienākums ir izvērtēt Aģentūras spēju turpināt darbību, pēc nepieciešamības sniedzot informāciju par apstākļiem, kas saistīti ar Aģentūras spēju turpināt darbību un darbības turpināšanas principa piemērošanu, ja vien nav plānota Aģentūras pievienošana citai Aģentūrai vai pašvaldībai vai sadalīšana.

Personas, kurām uzticēta Aģentūras pārvalde, ir atbildīgas par Aģentūras finanšu pārskata sagatavošanas pārraudzību.

90000036401_Atzi_27032026_05; Neatkarīgu revidentu ziņojums
Kuldīgas novada pašvaldības aģentūra "Kuldīgas Kultūras centrs"

SIA "Sandra Dzerele un Partneris"
LV40003476595

Juridiskā un biroja adrese:
Vilandes iela 7-1, Rīga, LV-1010 Latvija

Revidenta atbildība par finanšu pārskata revīziju

Mūsu mērķis ir iegūt pietiekamu pārliecību par to, ka finanšu pārskats kopumā nesatur kļūdu vai krāpšanas izraisītas būtiskas neatbilstības, un sniegt revidentu ziņojumu, kurā izteikts atzinums. Pietiekama pārliecība ir augsta līmeņa pārliecība, bet tā negarantē, ka revīzijā, kas veikta saskaņā ar ISSAI, vienmēr tiks atklāta būtiska neatbilstība, ja tāda pastāv. Neatbilstības var rasties krāpšanas vai kļūdu rezultātā, un tās ir uzskatāmas par būtiskām, ja var pamatoti uzskatīt, ka tās katra atsevišķi vai visas kopā varētu ietekmēt saimnieciskos lēmumus, ko lietotāji pieņem, pamatojoties uz šo finanšu pārskatu.

Veicot revīziju saskaņā ar ISSAI, mēs visā revīzijas gaitā izdarām profesionālus spriedumus un ievērojam profesionālo skepsi. Mēs arī:

- identificējam un izvērtējam riskus, ka finanšu pārskatā varētu būt krāpšanas vai kļūdu dēļ radušās būtiskas neatbilstības, izstrādājam un veicam revīzijas procedūras šo risku mazināšanai, kā arī iegūstam revīzijas pierādījumus, kas sniedz pietiekamu un atbilstošu pamatojumu mūsu atzinumam. Risks, ka netiks atklātas būtiskas krāpšanas radītas neatbilstības, ir augstāks par kļūdu izraisītu neatbilstību risku, jo krāpšana var ietvert slepenas norunas, dokumentu viltošanu, ar nodomu neuzrādītu informāciju, maldinošas informācijas sniegšanu vai iekšējās kontroles pārkāpumus;
- iegūstam izpratni par iekšējo kontroli, kas ir būtiska revīzijas veikšanai, lai izstrādātu konkrētajiem apstākļiem atbilstošas revīzijas procedūras, nevis lai sniegtu atzinumu par Aģentūras iekšējās kontroles efektivitāti;
- izvērtējam pielietoto grāmatvedības uzskaites politiku piemērotību un grāmatvedības aplēšu un attiecīgās vadības uzrādītās informācijas pamatotību;
- izdarām secinājumu par vadības piemērotā darbības turpināšanas principa atbilstību un, pamatojoties uz iegūtajiem revīzijas pierādījumiem, par to, vai pastāv būtiska nenoteiktība attiecībā uz notikumiem vai apstākļiem, kas var radīt nozīmīgas šaubas par Aģentūras spēju turpināt darbību. Ja mēs secinām, ka būtiska nenoteiktība pastāv, revidentu ziņojumā tiek vērsta uzmanība uz finanšu pārskatā sniegto informāciju par šiem apstākļiem. Ja šāda informācijas finanšu pārskatā nav sniegta, mēs sniedzam modificētu atzinumu. Mūsu secinājumi ir pamatoti ar revīzijas pierādījumiem, kas iegūti līdz revidentu ziņojuma datumam. Tomēr nākotnes notikumu vai apstākļu ietekmē Aģentūra savu darbību var pārtraukt;
- izvērtējam vispārējo finanšu pārskata izklāstu, struktūru un saturu, tajā skaitā pielikumā atklāto informāciju un to, vai finanšu pārskats patiesi atspoguļo tā pamatā esošos darījumus un notikumus;

90000036401_Atzi_27032026_05; Neatkarīgu revidentu ziņojums
Kuldīgas novada pašvaldības aģentūra "Kuldīgas Kultūras centrs"

SIA "Sandra Dzerēle un Partneris"
LV40003476595

Juridiskā un biroja adrese:
Vilandes iela 7-1, Rīga, LV-1010 Latvija

Personām, kurām uzticēta Aģentūras pārvalde, mēs cita starpā sniedzam informāciju par plānoto revīzijas apjomu un laiku, kā arī par svarīgiem revīzijas novērojumiem, tajā skaitā par būtiskiem iekšējās kontroles trūkumiem, kurus mēs identificējam revīzijas laikā.

*Zvērinātu revidentu komercsabiedrība
SIA "SANDRA DZERELE UN PARTNERIS"
Licences Nr. 38.*

*Māris Biernis
Valdes loceklis*

*Baiba Apine
Atbildīgā zvērinātā revidente
Sertifikāta Nr. 214.
baiba@dzerele.lv
tel. 29103896*

2026. gada 27. martā

ŠIS DOKUMENTS IR ELEKTRONISKI PARAKSTĪTS AR
DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU

90000036401_Atzi_27032026_05; Neatkarīgu revidentu ziņojums
Kuldīgas novada pašvaldības aģentūra "Kuldīgas Kultūras centrs"

SIA "Sandra Dzerele un Partneris"
LV40003476595

Juridiskā un biroja adrese:
Vilandes iela 7-1, Rīga, LV-1010 Latvija