



Dzirnavu_5_62010140016001_fasade1
Skats uz ēku no dienvidaustrumiem.



Dzirnavu_5_62010140016001_fasade2
Skats uz ēku no ziemeļaustrumiem.



Dzirnavu_5_62010140016001_fasade3
Skats uz ēku no dienvidrietumiem.



Dzirnavu_5_62010140016001_fragments1
Galvenās fasādes fragments ar sākotnējām (1934.g.) dzegām un 20.gs.2.pusē izveidoto frontona dekoru.



Dzirnavu_5_62010140016001_fragments2
Galvenās fasādes fragments ar sākotnējo (1934.g.) dekoratīvo apdari.



Dzirnavu_5_62010140016001_durvis1
Sākotnējo (1934.g.) durvju komplekts ar oriģinālo aprīkojumu.



Dzirnavu_5_62010140016001_logs1
Sākotnējais (1934.g.) logs ar
oriģinālajām apmalēm un palodzi.

datējums	celtniecība	1934.g., neoklasicisms
	pārbūves	-
stāvu skaits		2
Konstrukcija		mūris
sienu materiāls	pamati, cokols	mūris
	sienas	mūris
	zelmīņi	-
jumts	forma	četrslīpju
	vēst. izbūves	2
	jaunas izbūves	-
	materiāls	J skārds (dakstiņu imitācija)
sienu apdare	pamati, cokols	A
	sienas	A
	zelmīņi	-
	mezonīni	-
logi	sākotnēji	16
	vēsturiski	-
	pēc 20.gs.v.	6K(pakešu)
	aprīkojums	16 S
slēgi	sākotnēji	-
	vēsturiski	-
	pēc 20.gs.v.	-
	aprīkojums	-
ārdurvis	sākotnējas	1 (S virslogs)
	vēsturiskas	-
	pēc 20.gs.v.	-
	aprīkojums	1 S
kāpnes	sākotnējas	1 teraco
	vēsturiskas	-
	pēc 20.gs.v.	-
skursteņi	sākotnēji	4 M (citus neredz)
	vēsturiski	-
	pēc 20.gs.v.	5 MET
dekors	sākotnējs	MA starpdzegas, dzegas, rusti, palodzes; A apmales, slēgakmeņi; MA portāls ar cilni, frontonaa dekors ar gadaskaitli
	vēsturisks	-
	pēc 20.gs.v.	-
detaljas		2 V MET karogkāta turētāji; S lampa virs ieejas durvīm.
apkārtnes elementi		-

adrese
Dzirnavu 5

kadastrs	62010140016001
reģistrators	Zanda Bikše / Daiga Lēvalde
datums	10.06.09

arhitektoniskā vērtība	4/3 potenciāli
kultūrvēsturiskā vērtība	3
tehniskais novērtējums	1

novērtējums pilsētvidē
no iedibinātās būvlaides atvirzīta stūra ēka bez arhitektoniska akcenta uz novietojumu; telpiski izteiksmīga Dzirnavu ielas apbūvē; labi iekļaujas apkārtējā vidē

zudumi
mainīts dekors galvenās fasādes frontonā

autentiskuma pakāpe	93%
apjoms -100%; jumta forma -100%; būvgaldniecība - ~75 %; apdare - ? %; dekors un detaļas - 95%	

rīcība arhitektoniskā tēla atjaunošanai
-

primārās rīcības
-

piezīmes
Projekta autors arh. Blanenburgs; apsektas tikai abas ielas fasādes