

PASKAIDROJUMA RAKSTS

Kuldīgas pilsētas apstādījumu koncepcija izstrādāta Semināra parkam, Ganību aplim, skvēram pie Kultūras centra, Piltenes ielai, Mucenieku ielai, Ventspils ielai, Liepājas ielai, kā arī Kalna, Baznīcas, Pētera, Smilšu, Policijas, Kaļķu, Rumbas, Annas, Skolas, 1905.gada, Raiņa ielām. Tās pamatā neuzkrītošas apstādījumu struktūras radīšana ar mērķi nenomākt Kuldīgas izcilo arhitektūras mantojumu, bet gan izcelt to. Koncepta pamatā ir fona apstādījumu sistēmas radīšana, kas izskatītos it kā tā ir audzis kopš seniem laikiem. Kāds neuzkrītošu margrietu stāds māla podā, kāds puķuzirnis izlauzis sev ceļu starp bruģakmeņiem, kāds mežrozēs krūms pie ēkas stūra – atturīgi un cieņpilni, respektējot arhitektūras mantojumu un mūsdienu cilvēka vajadzības, jo ielas telpa kā publiskās ārtelpas daļa jau sen vairs nav tikai vēsturiskā pārvietošanās un tirgošanās funkciju nodrošinātāja, bet gan cilvēku satikšanās un komunikācijas vieta.

Semināra parka jeb vēsturiski **Semināra svēra** apstādījumu koncepcijas izstrādes procesā tiek piedāvāti divi parka attīstības virzieni no kuriem viens saglabā patreizējos neapmierinošā seguma stāvoklī esošos celiņus un laukumus, paredzot stādījumu grupas pie esošajām sēdvietām un sīpolpuķu laukumus parkā, savukārt otrā variantā tiek piedāvāta parka pārplānojuma koncepcija, sakārtojot esošo celiņu un laukumu struktūru saistībā ar parkā dominējošās ēkas – Sv. Dievmātes Patvēruma pareizticīgo baznīcas arhitektūru un galvenajiem, funkcionāli svarīgajiem gājēju kustības virzieniem, daļēji pamainot Oļģerta Ostenberga un Alda Orniņa 1982. gadā izstrādāto parka plānojumu. Laukums ar centrālo apstādījumu grupu un lielāko soliņu koncentrāciju projektēts uz baznīcas garenass, veidojot simetrisku plānojumu ap to. Respektēta baznīcas rituāliem nepieciešamā celiņa izveide ap to. Centrālo dobi ieskauj sēdvietas skatā uz tās visu vasaru dzeltenī ziedošo puķu klāju kā baznīcas dzeltenā kupola atspulgu. Valsts nozīmes vēstures kultūras pieminekļa Baltijas skolotāju semināra ēkas tuvumā stādīto kļavu stāvoklis ir slikts un daudzas no tām gājušas bojā, kas konstatēts parkā veiktās esošo koku inventarizācijas rezultātā, tāpēc apkopot ieteikumi gan šo, gan pārējo parka koku tālākai attīstībai un retināšanai, paverot skatam baznīcas arhitektūru un nodrošinot lielāku izsauļojumu. Izpildes procesā pieaicināms sertificēts arborists. Jaunā parka plānojuma realizācijas gadījumā nepieciešams izstrādāt tehnisko projektu ceļu daļai, kā arī inženierkomunikācijām.

Ganību apļa apstādījumu koncepcijas izstrādes procesā izstrādāts tā plānojums un piešķirta jauna funkcija ar apļa šķērsojumu un rekreācijas zonu tā centrālajā daļā. Aplī jau tagad ir redzamas iestaigātas takas, kas liecina par aktīvu pārvietošanos tā iekšienē, tāpēc to paredzēts veicināt nevis bremzēt, izveidojot celiņu tīklu visos gājēju kustības virzienos. Aplī izveidoti apjomīgi pīlādžu stādījumi viena no Kuldīgas simboliem – Rata formā, vairāk gan pieturoties Kuldīgas karogā redzamā rata kā saiknes simbolam, nevis pilsētas ģērbonī attēlotā rata vēsturei. Plānojuma izveidei paredzēts cirst trīs pāraugušās papeles, kā arī trīs nelielas lapegles un vidēja auguma egles. Egles vēlams cirst plānoti, izmantojot katru no tām pilsētas Ziemassvētku dekorācijām.

Piltenes ielas apstādījumu koncepcija, atšķirībā no Vecpilsētas ielām, plānota atbilstoši ielas un apbūves mērogam, veidojot plašas, lineāras viena tipa stādījumu grupas starp gājēju celiņu un daudzdzīvokļu ēkām, izmantojot četru veidu dažāda auguma lapu krūmus ar dzeltenās krāsas akcentu to lapojumā vai ziedēšanā. Starp stādījumu grupām paredzēta nelielu laukumu izveide ar sēdvietām un bērnu atrakcijām pie dzīvojamo ēku fasādēm. Ierīkojot stādījumus paredzēt pretsakņu ģeotekstila slāņa izveidi virs ūdensvada un kanalizācijas tīkliem kā arī ap akām.

Kultūras centra skvēra izstrādes procesā respektēts jau izstrādātais Alekšupītes Promenādes izveides projekts ar tajā piedāvāto skvēra plānojumu taču daļēji mainīts plānoto stādījumu sortiments. Rekomendējam izvērtēt iespēju brauktuvi pie Kultūras centra ieejas likvidēt, veidojot vienlīmeņa priekšlaukumu daudzveidīgām aktivitātēm, saglabājot piebraukšanas iespējas vien piegādes un neatliekamās palīdzības transportam. Tāpat iesakam apsvērt nepieciešamību veidot zāliena laukumu starp Kultūras centru un lielāko apaļas formas dobi, tādējādi skvēru veidojot kā laukumu ar stādījumiem, nevis stādījumus ar celiņiem, kur dominējošais kļūst cilvēks nevis dobes.

Liepājas ielai paralēli piedāvātajam apstādījumu sortimentam esošajos augu konteineros, piedāvājam koncepciju, kurā paredzēts pilnveidot gājēju rekreācijas iespējas, padarot ielu telpiski šaurāku un mājīgāku ar jaunu terašu un stādījumiem ieskaitu ārtelpas mēbeļu grupu palīdzību. Terašu uzstādīšanas iespēja paredzēta pie esošajām sabiedriskās ēdināšanas vietām, bet ārtelpas mēbeļu grupas pēc maināmu moduļu principa vienmērīgi izvietotas starp tām. Katrs modulis veidots no 5 elementiem – soliņa ar atzveltni, soliņa bez atzveltnes, zvilņa, konteineru kokiem un konteineru krūmiem vai puķēm. Pastāv iespēja atsevišķās zonās lietot tikai vienu no moduļus veidojošajiem elementiem, piemēram konteinerus kokiem, tādā veidā padarot Liepājas ielu zaļāku. Moduļu princips pieļauj palielināt vai samazināt atpūtas vietas pēc vajadzības, saglabājot ielai vienotu tēlu. Laika periodā, kamēr nav iespēju ieviest moduļu principa labiekārtojumu, tiek piedāvāts augu sortiments esošiem augu konteineriem.

Stendes iela ar tās dominanti – tiltu pār Ventu ir pašpietiekama, un realizējot tur patlaban procesā esošos labiekārtošanas darbus, kopta un pievilcīga bez papildus apstādījumu izveides. Arī tiltam, krāšņumaugu dekorācija nav nepieciešama.

Vecpilsētas ielās apstādījumu izveides projekts izstrādāts pēc individualitātes principa un saskaņā ar 2009. gadā veiktās Kuldīgas vecpilsētas 1. zonas ēku fasāžu apdares un detaļu autentiskuma vērtēšanas materiāliem, kuri diemžēl neiekļauj šī projekta ietvaros skarto Ventspils ielas daļu, kā arī Annas ielu, Smilšu ielu, Pētera ielu un lielāko daļu 1905.gada ielas. Ir analizēta katras ēkas fasāde un pielietots tai vispiemērotākais paņēmiens no izstrādātajiem pieciem. Tie ir konteineri pie ēku logiem, kuru stiprināšanai projektēts stacionāru metāla kronšteinu dizains ar iespēju tos demontēt ziemas mēnešos. Tāpat brīvstāvoši konteineri izvietojami pie ieejām ēkās, kā arī pie fasādēm stiprināmie kronsteini iekārtiem puķu traukiem. Vēl paredzēti brīvi zemes līmenī augoši augi pie ēku sānu fasādēm esošajā gruntī jeb pie ēku ielas fasādēm, veidojot iesegumā nelielas dobes, kurās paredzētas gan ziemcietes, gan vītenaugi. Vītenaugiem paredzētas speciāli to stiprināšanai izstrādātas trošu konstrukcijas. Baznīcas un Policijas ielas apstādījumi projektēt Alekšupītes Promenādes izveides projekta paredzētajos augu konteineros. Projektētā augu sortimenta pamatā viengadīgās puķes kastēs pie logiem, jauktas viengadīgo un ziemciešu kompozīcijas brīvstāvošajos konteineros un daudzgadīgi augi pie ēku fasādēm. Visi augi projektā izvēlēti atbilstoši to augšanas un klimatiskajiem apstākļiem. Projektā augu vainagu projekcijas platums attēlots pieaugušos izmēros. Augu kopšanas instrukcijas norādītas katras ielas projekta piezīmēs.

Ainavu arhitekte

Linda Zaļā

