

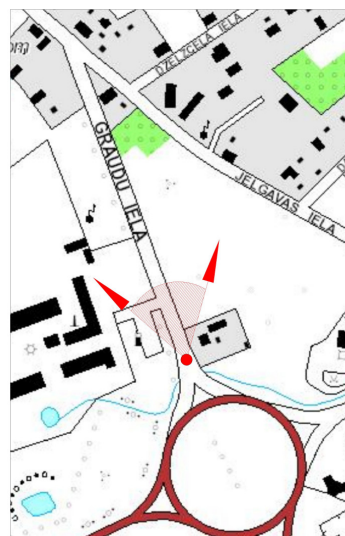
„L.Paegles ielas posma no Dzirnavu ielas līdz Raiņa ielai, Mucenieku ielas posma no Dzirnavu ielas līdz Jelgavas ielai, Skrundas ielas krustojuma ar Jelgavas ielu, Jelgavas ielas posma no Mucenieku ielas līdz Ganību ielai un Graudu ielas posma no Jelgavas ielas līdz Ganību ielas aplim, rekonstrukcija, Kuldīgā”

AINAVU ANALĪZE

Pilsētas ainavas telpu mēs uztveram kā attiecības starp sabiedrību un dabu, kuras telpisko izpratni ir veidojusi vēsturiskā attīstība cauri gadsimtiem. Reizē ar to vide iegūst kultūrvēsturisko vērtību katrai noteiktai vietai. Dabīgās vides pārveidošana ienesot vidē apdzīvotību, rada vides un sabiedrības mijiedarbību, līdz ar to vides un apbūves sintēzi gan funkcionālajā, gan kompozicionālajā uzbūvē.

Graudu iela (1.kārta)

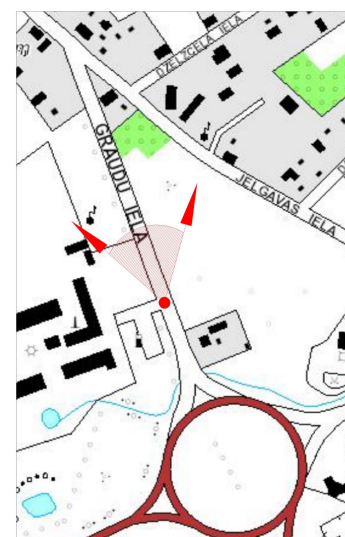
Graudu ielas ainavas telpā atspoguļojas cilvēka agrākā un patreizējā darbība, līdz ar to ielas telpa un ainava ir sadrumstalota savā funkcijā un vizuālajā izskatā. Virzienā no Ganību ielas uz pilsētas centru, kreisajā Graudu ielas pusē ir izvietota industriāla rakstura zona, taču labajā pusē mazstāvu apbūves ēka ar palīgēkām (skat. 1. att.).



1. attēls

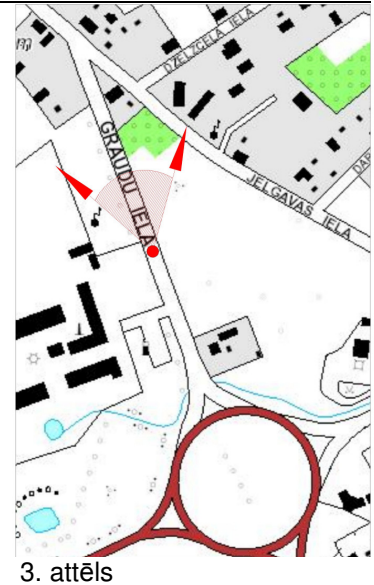
Virzoties tuvāk pilsētas centram labajā pusē parādās lauksaimniecībā izmantojama zeme ar izklaidus izvietotiem koku puduriem, kas liecina par zemes aizlaišanu un regulāru neapsaimniekošanu (skat. 2. un 3. att). Ainavas sadrumstalotību papildus rada ielas apstādījumi ar savu neregularitāti un

nevienmērību.



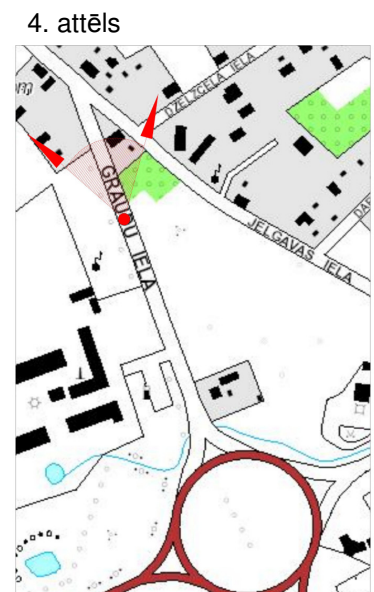
2. attēls

„L.Paegles ielas posma no Dzirnavu ielas līdz Raiņa ielai, Mucenieku ielas posma no Dzirnavu ielas līdz Jelgavas ielai, Skrundas ielas krustojuma ar Jelgavas ielu, Jelgavas ielas posma no Mucenieku ielas līdz Ganību ielai un Graudu ielas posma no Jelgavas ielas līdz Ganību ielas aplim, rekonstrukcija, Kuldīgā”



3. attēls

Graudu ielas panorāma nav skaidri nolasāma, jo haotiskumu vidē rada aizlaistas krūmu audzes gar ceļmalām, ar vietumis dabiski atstātiem soliterkokiem. Skatu līnijas garums un caurredzamība nepārtraukti mainās, līdz ar to radot psiholoģisku haotismu (skat. 4.att). Pilnībā nav nolasāma pilsētas klātesamība un tuvošanās.



4. attēls

Pilsētas ielas panorāma nenolasās visas ielas garumā līdz pašam krustojumam, jo arī krustojuma labajā pusē haotisku raksturu rada sējeņu audze. Kreisajā pusē nolasās mazstāvu apbūve ar visu palīgēku ansambli, kas arī ievada apdzīvotas vietas raksturam atbilstošu ainavu (skat. 5. att).

„L.Paegles ielas posma no Dzirnavu ielas līdz Raiņa ielai, Mucenieku ielas posma no Dzirnavu ielas līdz Jelgavas ielai, Skrundas ielas krustojuma ar Jelgavas ielu, Jelgavas ielas posma no Mucenieku ielas līdz Ganību ielai un Graudu ielas posma no Jelgavas ielas līdz Ganību ielas aplim, rekonstrukcija, Kuldīgā”

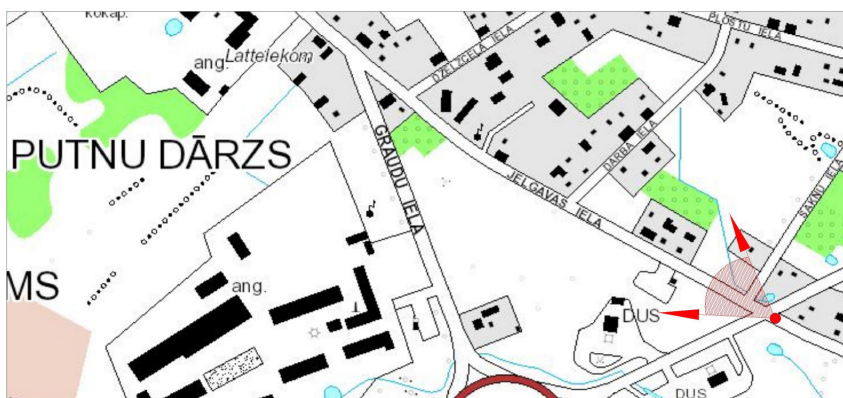


5 . attēls

Jelgavas iela (1. un 3. kārtā)

Jelgavas ielas ainavisko telpu varētu izdalīt 3 iedomājamās zonās.

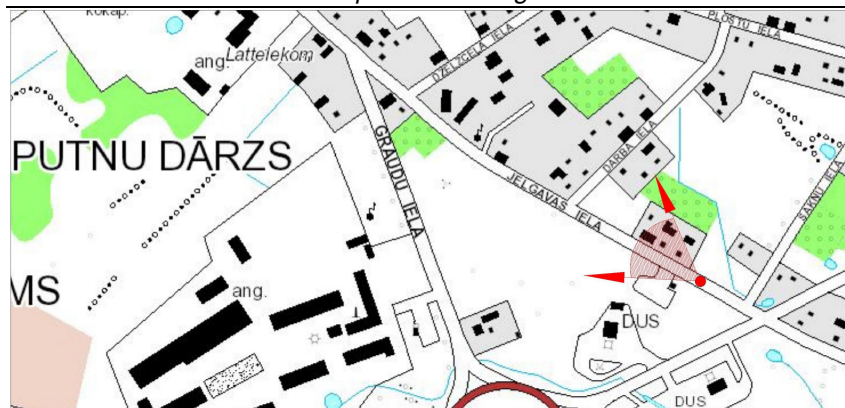
Pirmā zona nedefinējama posmā no Ganību ielas krustojuma līdz Dzelzceļa ielas krustojumam ar Jelgavas ielu. Šis posms atrodas ārpus pilsētas centra zonas un definējas kā piepilsētas zona. Izklaidus



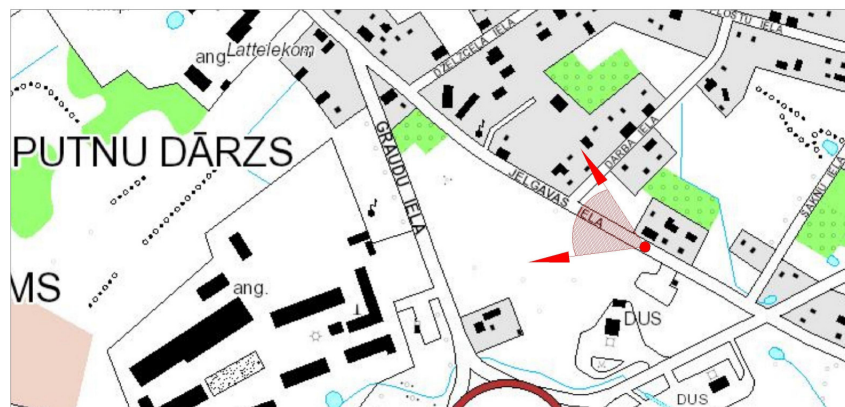
tiek „izsijātas” apbūves teritorijas ar dažādu apbūves zonējumu (sākot no industriālās komercapbūves līdz mazstāvu apbūvei – skat. 6 un 7. att.). Ielas ainava nav labiekārtota ar gājēju trotuāriem, līdz ar to nav ievērtēts pieejamības faktors, kas fiziski darbojas kā brīva pārvietošanās pilsētvidē tieši gājējiem.

6. attēls

„L.Paegles ielas posma no Dzirnavu ielas līdz Raiņa ielai, Mucenieku ielas posma no Dzirnavu ielas līdz Jelgavas ielai, Skrundas ielas krustojuma ar Jelgavas ielu, Jelgavas ielas posma no Mucenieku ielas līdz Ganību ielai un Graudu ielas posma no Jelgavas ielas līdz Ganību ielas aplim, rekonstrukcija, Kuldīgā”



7. attēls



Ielas panorāmas labajā pusē parādās regulārāki ielu apstādījumi, kas striktāk iezīmē ielas perspektīves līniju, taču tajā pašā laikā kreisajā malā parādās neapstrādātās (jau Graudu ielas ainava analizē minētās) lauksaimniecības zemes ar haotisku kokaugu puduru izvietojumu. Tas manāmi jauc ielas ainavisko telpas uztveri, radot haotismu zemes struktūras sadalījumā (skat.8.att).

8. attēls

„L.Paegles ielas posma no Dzirnau ielas līdz Raiņa ielai, Mucenieku ielas posma no Dzirnau ielas līdz Jelgavas ielai, Skrundas ielas krustojuma ar Jelgavas ielu, Jelgavas ielas posma no Mucenieku ielas līdz Ganību ielai un Graudu ielas posma no Jelgavas ielas līdz Ganību ielas aplim, rekonstrukcija, Kuldīgā”

Ielas ainava kļūst nedaudz plastiskāka tuvojoties Dzelzceļa ielas krustojumam, kur zaļā zona ielas kreisajā malā kļūst nolasāma un sakārtota. Tur paveras tāla skatu perspektīve uz Graudu ielas aprisēm.



Līdzsvaru ainavā jauc labajā pusē nesakoptā teritorija (skat. 9. att) un nenosegtā transformatora būve (skat. 10.att.), kas dotajā situācijā nevajadzīgi akcentējas zaļajā zonā.

9. attēls



10. attēls

Dzelzceļa ielas krustojums pilsētā iezīmē ainavtelpas dalījuma otrā posma sākumdaļu. Šis posms turpinās līdz Rūpniecības ielas krustojumam. Ielas ainavā parādās gājēju trotuārs, kas līdz ar to fiziski un emocionāli savieno ielas struktūru gājēju uztverē. Vizuālajā uztverē ciešāk iezīmējas ielas līnija. Attāli ielas perspektīves satekpunktā sāk nolasīties apbūves silueti, kurus vietām aizklāj milzīgi koku puduri (ielas telpu aizsedzoši pārauguši koki – skat. 11.att.).

Šis posms iezīmē ritmiski izkliedētu dažādu apbūves struktūru – privātmāju, komercapbūves, sabiedriska rakstura ēku ansambļus ar sev raksturīgajām ainavtelpām (skat. 12.att.), kas tiek attālinātas no ielas sarkanajām līnijām, līdz ar to paverot plašāku ielas ainavas blakustelpu. Vietām plašo ielas panorāmu pārtrauc pietuvinātā privātmāju apbūve.

Šajā ainavtelpas dalījuma posmā vizuālo uztveri disharmonizē neregulārie kokaugi – pārauguši nesimetriski koki, haotiski sējeņi (skat. 12., 13. un 14. att), utt.

„L.Paegles ielas posma no Dzirnavu ielas līdz Raiņa ielai, Mucenieku ielas posma no Dzirnavu ielas līdz Jelgavas ielai, Skrundas ielas krustojuma ar Jelgavas ielu, Jelgavas ielas posma no Mucenieku ielas līdz Ganību ielai un Graudu ielas posma no Jelgavas ielas līdz Ganību ielas aplim, rekonstrukcija, Kuldīgā”



11. attēls



12. attēls

„L.Paegles ielas posma no Dzirnavu ielas līdz Raiņa ielai, Mucenieku ielas posma no Dzirnavu ielas līdz Jelgavas ielai, Skrundas ielas krustojuma ar Jelgavas ielu, Jelgavas ielas posma no Mucenieku ielas līdz Ganību ielai un Graudu ielas posma no Jelgavas ielas līdz Ganību ielas aplim, rekonstrukcija, Kuldīgā”



13. attēls

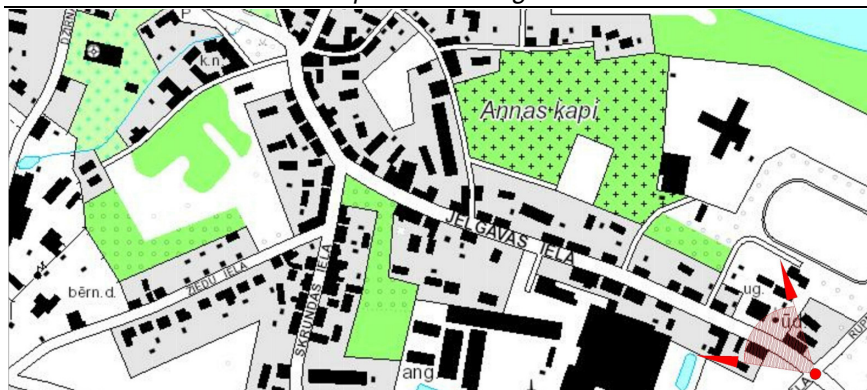


14. attēls

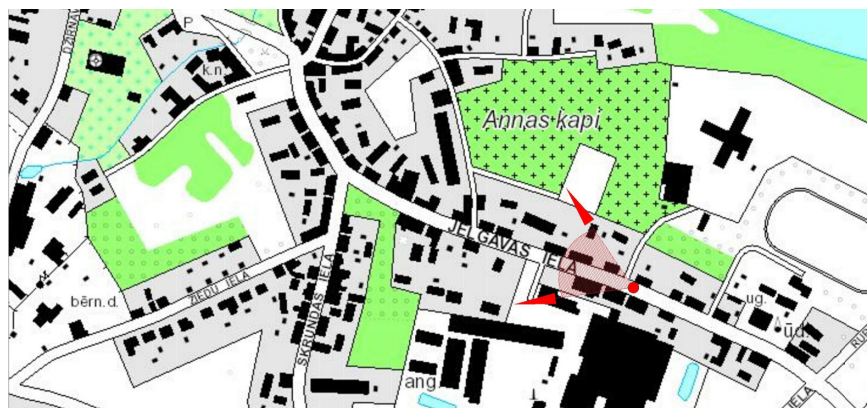
Ar Rūpniecības ielas krustojumu iezīmējas Kuldīgas pilsētas vēsturiskais centrs, tāpēc šeit nolasāma radikāli atšķirīga aivavtelpas struktūra, kuras uzbūvi nosaka blīvā ielas lineārā apbūve, kas maksimāli pietuvināta ielas gultnei. Zaļās zonas šajā posmā „iespiežas” no apbūves brīvajās nišās.

Kokaugu stādījumi parādās regulārāki un ritmiskāki (skat. 15., 16., 17. att.), taču vēl aizvien šo ritmu jauc individuāli neproporcionāli koki (ielas perspektīvā izvirzīti slīpi augoši koki, sējeņi – skat. 18.att.).

„L.Paegles ielas posma no Dzirnavu ielas līdz Raiņa ielai, Mucenieku ielas posma no Dzirnavu ielas līdz Jelgavas ielai, Skrundas ielas krustojuma ar Jelgavas ielu, Jelgavas ielas posma no Mucenieku ielas līdz Ganību ielai un Graudu ielas posma no Jelgavas ielas līdz Ganību ielas aplim, rekonstrukcija, Kuldīgā”

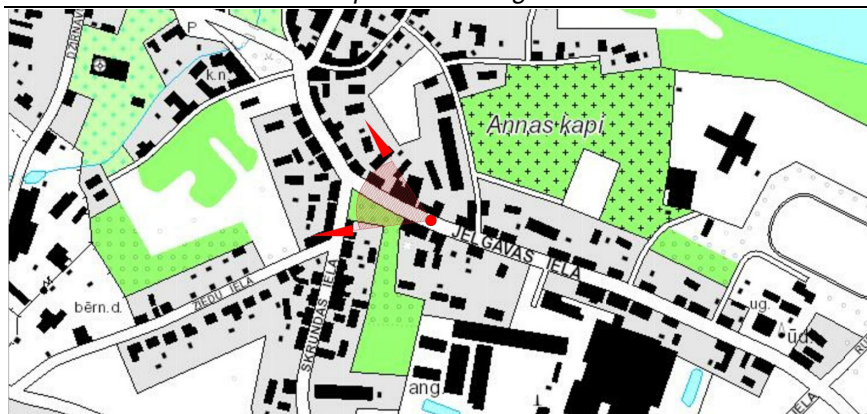


15. attēls



16. attēls

„L.Paegles ielas posma no Dzirnavu ielas līdz Raiņa ielai, Mucenieku ielas posma no Dzirnavu ielas līdz Jelgavas ielai, Skrundas ielas krustojuma ar Jelgavas ielu, Jelgavas ielas posma no Mucenieku ielas līdz Ganību ielai un Graudu ielas posma no Jelgavas ielas līdz Ganību ielas aplim, rekonstrukcija, Kuldīgā”



17. attēls



18. attēls

Jelgavas ielas apbūves struktūrā parādās zaļo zonu „kabatas”, kuru sabiedriskā rakstura funkcionalitāte šobrīd nav apgūta. Tāda piemēram atrodas Jelgavas ielā 36 (skat. 19.att.) , brīvā telpa pie bijušā kokapstrādes uzņēmuma „Vulkāns”.

„L.Paegles ielas posma no Dzirnavu ielas līdz Raiņa ielai, Mucenieku ielas posma no Dzirnavu ielas līdz Jelgavas ielai, Skrundas ielas krustojuma ar Jelgavas ielu, Jelgavas ielas posma no Mucenieku ielas līdz Ganību ielai un Graudu ielas posma no Jelgavas ielas līdz Ganību ielas aplim, rekonstrukcija, Kuldīgā”

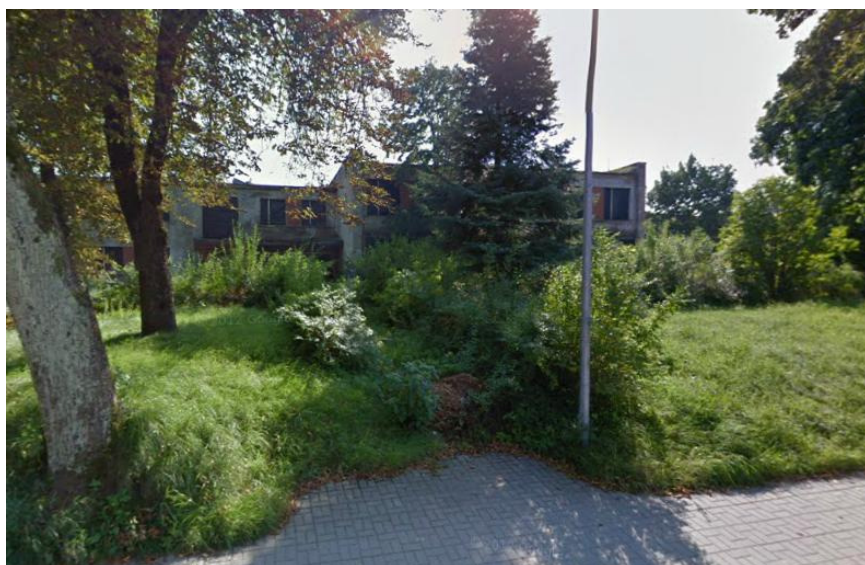


19. attēls

Problēmas ielas ainaviskajā telpā rada arī privātpašumos esošās zaļās zonas, kas vienlaicīgi veido ielas zaļo zonu struktūru, bet tās sakārtotību nevar iespaidot pašvaldība (skat. 20., 21. att.).



20. attēls



21. attēls

„L.Paegles ielas posma no Dzirnavu ielas līdz Raiņa ielai, Mucenieku ielas posma no Dzirnavu ielas līdz Jelgavas ielai, Skrundas ielas krustojuma ar Jelgavas ielu, Jelgavas ielas posma no Mucenieku ielas līdz Ganību ielai un Graudu ielas posma no Jelgavas ielas līdz Ganību ielas aplim, rekonstrukcija, Kuldīgā”

Plaša sabiedriska rakstura zaļā struktūra veidojas iepretī Kultūras centram, veidojot kopēju ansambli ar Alekšupītes zonu. Kopējā ielas panorāmā šī zona dod parka tipa plašu zaļo telpu (skat. 22. att.), kas neapšaubāmi piesaista cilvēku. Attāli šī zaļā kokaugu masa sniedz gleznainu ainavas uztveri. Šobrīd šī ainavtelpa nav funkcionāli pietiekoši apgūta, lai šajā vietā uzturētos pilsētas iedzīvotāji un tūristi. Vizuāli tajā tikušas ierīkotas apstādījumu dobes, kas principā arī ir vienīgā vieta Jelgavas ielas garenass notinumā, kurā tiek ienesti apstādījumu akcenti. Šīs vietas kopējo telpu veido izteiksmīgi un skaisti pieauguši kokaugi, taču trūkst labiekārtojuma elementu horizontālajā plaknē.

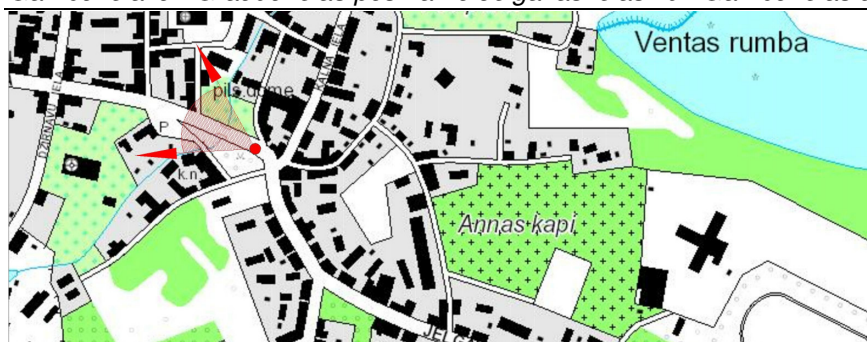


22. attēls

Mucenieku iela (4. kārtā)

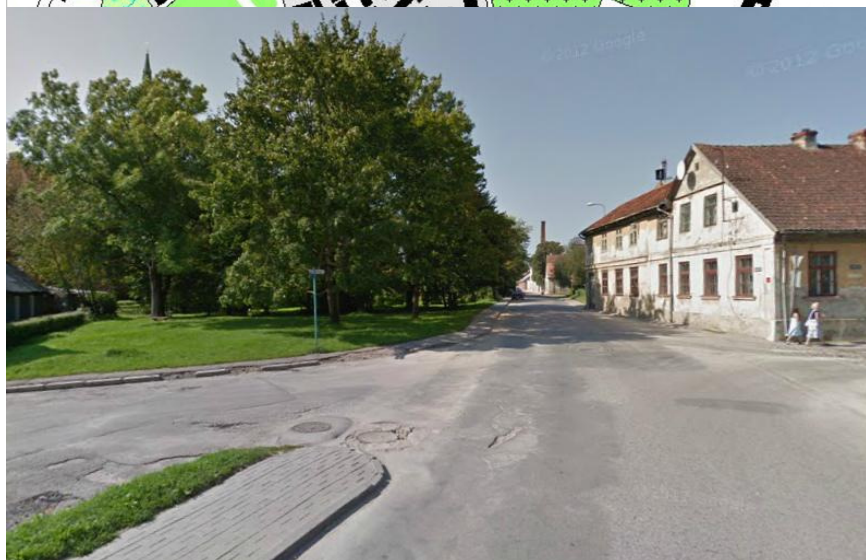
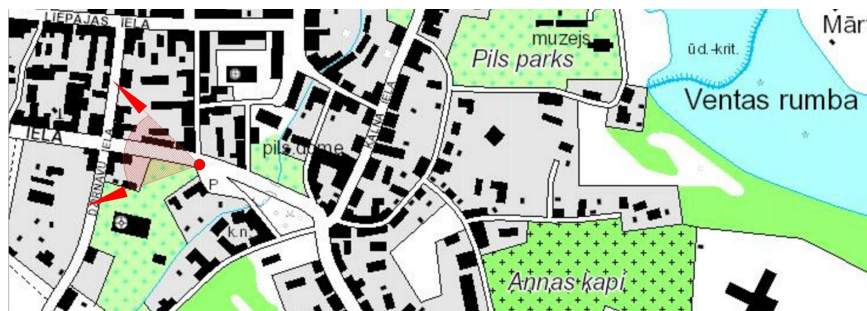
Mucenieku ielas ainaviskā telpa projekta ietvaros tiek apskatīta nelielā posmā – no Jelgavas ielas krustojuma līdz Dzirnavu ielas krustojumam. Sākumposma zaļā struktūra tiek minēta Jelgavas ielas aprakstā. Mucenieku ielu ievada parka tipa zaļā struktūra, kas vienmērīgi pāraug zaļās zonas ziņā sakārtotā ielas panorāmā (skat. 23.att.), vienlaicīgi akcentējot baznīcas torņa smaili.

„L.Paegles ielas posma no Dzirnavu ielas līdz Raiņa ielai, Mucenieku ielas posma no Dzirnavu ielas līdz Jelgavas ielai, Skrundas ielas krustojuma ar Jelgavas ielu, Jelgavas ielas posma no Mucenieku ielas līdz Ganību ielai un Graudu ielas posma no Jelgavas ielas līdz Ganību ielas aplim, rekonstrukcija, Kuldīgā”



23. attēls

Tūlīt aiz Raiņa ielas krustojuma, paveras otra liela zaļā zona, kas veido kopēju ansambli ar aizmugurējā telpas plānā esošo baznīcas ansambli (skat.24.att). Arī šajā zaļajā zonā nav labiekārtojuma elementu, kas noteiktu tās sabiedrisko nozīmi pilsētas struktūrā.



24. attēls

„L.Paegles ielas posma no Dzirnavu ielas līdz Raiņa ielai, Mucenieku ielas posma no Dzirnavu ielas līdz Jelgavas ielai, Skrundas ielas krustojuma ar Jelgavas ielu, Jelgavas ielas posma no Mucenieku ielas līdz Ganību ielai un Graudu ielas posma no Jelgavas ielas līdz Ganību ielas aplim, rekonstrukcija, Kuldīgā”

Virzoties uz Dzirnavu ielas krustojuma pusi, šī zaļā zona sasaistīta ar privātpašumu apbūvi, kas atkārtoti minot, rada problēmsituāciju ielas zaļās struktūras nolasāmībā un kopšanā (skat. 25. att.)

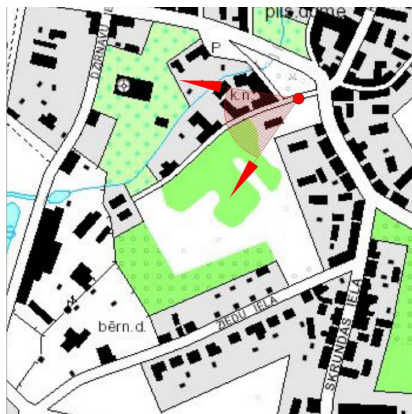


25. attēls

L.Paegles iela (2. kārta)

L.Paegles ielas zaļo struktūru veido esošās apbūves zonas, kas esošā situācijā netiek definētas kā ielas publiskās telpas. Šīs ielas zaļā struktūra tiks veidota no jauna, jo tiek veidots jaunas ielas projekts.

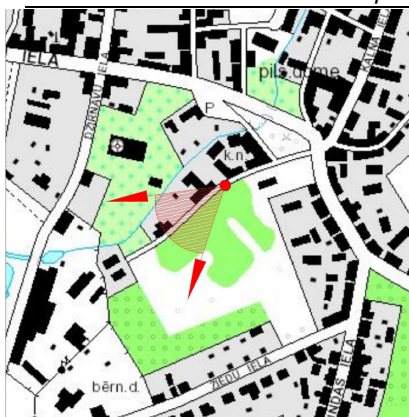
Virzienā no Kultūras centra puses, ielas struktūru ievada esošs autostāvlaukums, aiz kura uzreiz pieslēdzas parks (skat. 26.att.). Dotajā situācijā zonas nav vizuāli atdalītas.



26. attēls

Virzoties virzienā uz Dzirnavu ielas krustojumu, labajā pusē izkārtotas dzīvojamās mājas, kreisajā pusē uzreiz pēc piebraucamā ceļa – plaša publiskā zaļā zona – parks, taču bez jebkādiem labiekārtojuma elementiem un akcentiem (skat.27.att.). Dzīvojamo privātmāju apbūve funkcionāli atdalīta no parka zonas, tāpēc vizuāli harmonizē ielas ainavā. Apstādījumu nišas starp dzīvojamām mājām veido nelielu intrigas momentu, tāpēc vide liekas interesanta gājējam.

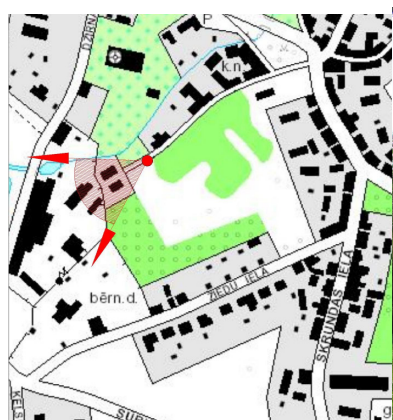
„L.Paegles ielas posma no Dzirnavu ielas līdz Raiņa ielai, Mucenieku ielas posma no Dzirnavu ielas līdz Jelgavas ielai, Skrundas ielas krustojuma ar Jelgavas ielu, Jelgavas ielas posma no Mucenieku ielas līdz Ganību ielai un Graudu ielas posma no Jelgavas ielas līdz Ganību ielas aplim, rekonstrukcija, Kuldīgā”



27. attēls

Ielas aptuvenajā garenass viduspunktā kreisajā pusē paveras parka lauce ar kulišveida krūmveida puduriem (skat. 28.att.), kas harmoniski iekļaujas ielas ainavtelpā, vienlaicīgi radot „atelpu” no ielas vertikālajām plaknēm (labajā pusē dzīvojamās mājas, kreisajā pusē augsti pieauguši koki (skat.27.att.)).

Labajā pusē izvietots kompakts krūmu puduris, kas šajā skatupunktā aizsedz tālākesošu būvi (skat.29.att.).



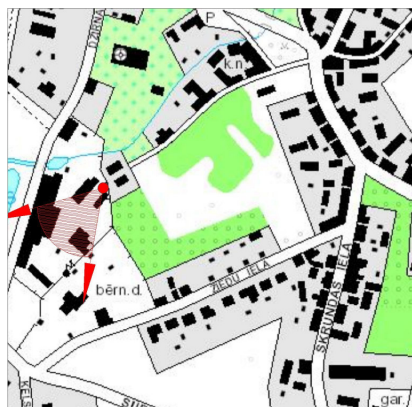
28. attēls



29. attēls

„L.Paegles ielas posma no Dzirnavu ielas līdz Raiņa ielai, Mucenieku ielas posma no Dzirnavu ielas līdz Jelgavas ielai, Skrundas ielas krustojuma ar Jelgavas ielu, Jelgavas ielas posma no Mucenieku ielas līdz Ganību ielai un Graudu ielas posma no Jelgavas ielas līdz Ganību ielas aplim, rekonstrukcija, Kuldīgā”

Aiz dzīvojamo māju apbūves zonas paveras plašākas ielas ainavtelpas ar interesantu, taču vizuāli novecojušu arhitektūru, kā arī plašām un nesakārtotām saimniecības zonām (skat. 30., 31.att.). Tas arī rada šo iespējams harmoniski noslēgtās vides degradācijas iespaidu. Sakārtojot šīs zonas, vide kļūs patīkama ne tikai vietējiem iedzīvotājiem, bet arī tūristiem. Šajā vietā ielas ainaviskās telpas kulises veido pati arhitektūra, tāpēc nepieciešams sakārtot pašu ielas asi, kas arī „saturēs” šo telpu.



30. attēls



31. attēls

Kopsavilkums

Veicot vispārīgu *L.Paegles ielas posma no Dzirnavu ielas līdz Raiņa ielai, Mucenieku ielas posma no Dzirnavu ielas līdz Jelgavas ielai, Skrundas ielas krustojuma ar Jelgavas ielu, Jelgavas ielas posma no Mucenieku ielas līdz Ganību ielai un Graudu ielas posma no Jelgavas ielas līdz Ganību ielas aplim*, ielu ainavas analīzi, īsumā apskatīto ielu zaļo struktūru var definēt kā salīdzinoši nesakārtotu. Zaļās zonas pilsētas vēsturiskajā centrā ir salīdzinoši labā stāvoklī, taču trūkst labiekārtojuma, atpūtas vietu, apstādījumu zonu. Ārpus vēsturiskā centra zaļo zonu kokaugu stādījumus daudzviet veido haotiski sējeņi, kokaugi nepietiekoši kopti un griezti, kas arī rada ainavas analīzē minēto disharmoniju. Papildus problēmu rada privātipašumi, kuru priekšdārzi ar žogiem ir vizuāli nepievilcīgā un nesakārtotā stāvoklī.