

Kuldīgas novada pašvaldības aģentūra

**KULDĪGAS
KULTŪRAS CENTRS**

**2024. GADA
PUBLISKAIS PĀRSKATS**

Saturs

1.	Pamatinformācija.....	3
1.1.	Aģentūras juridiskais statuss.....	3
1.2.	Aģentūras mīcija.....	3
1.3.	Aģentūras uzdevumi.....	4
1.4.	Aģentūras funkcijas	4
1.5.	Politikas joma un darbības virziens	4
1.6.	Aģentūras struktūra	5
2.	Finanšu resursi un aģentūras darbības rezultāti	6
2.1.	2022., 2023., 2024. gadā izpildītais un 2025. gadam pieņemtais budžets.....	6
2.2.	2024. gada saimnieciskais pārskats un grāmatvedības darba organizācija.....	6
2.3.	Aģentūras darbības galvenie uzdevumi un prioritātes 2024. gadā, to izpilde.....	10
2.3.1.	Mākslinieciskā darbība – publiski pasākumi.....	10
2.3.2.	Kino izrādīšana.....	13
2.3.3.	Amatiermākslas pieejamība un nepārtrauktība, nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšana un attīstīšana.....	14
2.4.	Pasākumi aģentūras vadības pilnveidošanai un iekšējā kontrole.....	18
3.	Personāls.....	18
4.	Komunikācija ar sabiedrību.....	20
4.1.	Pasākumi sabiedrības informēšanai un izglītošanai.....	20
4.2.	Pasākumi sabiedrības iesaistei	21
4.3.	Sadarbība ar citām iestādēm, uzņēmumiem, privātpersonām	21
5.	PA “Kuldīgas kultūras centrs” pasākumu un informācijas pieejamības novērtējums	22
6.	Notikumi, kas būtiski ietekmēja aģentūras darbu 2024. gadā.....	25
7.	Turpmākā aģentūras attīstība, nākotnes izredzes, 2025. gada galvenie mērķi un uzdevumi.....	25
8.	Pielikums Nr. 1. Neatkarīgu revidentu ziņojums.....	27

1. Pamatinformācija

1.1. Aģentūras juridiskais statuss

Kuldīgas novada pašvaldības aģentūra „Kuldīgas kultūras centrs” (turpmāk tekstā – KKC vai Aģentūra) ir Kuldīgas novada Domes (turpmāk tekstā – Dome) pārraudzībā esoša sabiedrībai pieejama daudzfunkcionāla kultūras institūcija – pašvaldības iestāde, kas izveidota saskaņā ar Publisko aģentūru likumu, lai īstenotu Domes funkcijas kultūras pieejamības nodrošināšanā, veidojot un piedāvājot daudzveidīgus un kvalitatīvus kultūras pakalpojumus, nodrošinātu kultūras vērtību un tradīciju pārmantošanu, veicinātu starpkultūru dialogu un sadarbību, sekmētu jaunradi, sociālo līdzdalību un mūžizglītību Kuldīgas novada administratīvajā teritorijā.

Kuldīgas pašvaldības aģentūra „Kuldīgas kultūras centrs” darbību uzsākusi 2003. gada 1. februārī. No 2009. gada augusta pēc Administratīvi teritoriālās reformas ieviešanas aģentūra ir Kuldīgas novada pašvaldības aģentūra „Kuldīgas kultūras centrs”.

No 2024. gada 1. janvāra Kuldīgas kultūras centram ir noteikts metodiskā kultūras centra statuss Kuldīgas novada administratīvajā teritorijā.

Aģentūrai ir savs zīmogs un sava veidlapa, savs norēķinu konts bankā.

Aģentūru dibina, reorganizē un likvidē Dome.

Aģentūra savā darbībā ievēro Latvijas Republikas likumus, tai skaitā, Publisko aģentūru likumu, Ministru kabineta noteikumus, Kuldīgas novada Domes saistošos noteikumus un lēmumus, citus normatīvos aktus, kā arī Kuldīgas novada pašvaldības aģentūras „Kuldīgas kultūras centrs” nolikumu.

Aģentūras darbu vada direktors.

1.2. Misija

Kuldīgas kultūras centrs ir vieta, kur mājo radošums, sastopas dažādas mākslas formas un kopienas spēks, kurā ikvienam ir iespēja līdzdarboties, izpausties un izbaudīt kultūru visā tās daudzveidībā. Ar kvalitatīviem pasākumiem, amatiermākslas kustības stiprināšanu, sadarbību ar profesionāliem māksliniekiem un cieņu pret kultūras mantojumu centrs veido dzīvu, atvērtu un iedvesmojošu vidi, palīdzot radīt īpašo Kuldīgas šarmu.

1.3. Uzdevumi

- kultūras un izglītojošu pasākumu organizēšana Kuldīgā;
- lokālā nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšana;
- Dziesmu un deju svētku tradīcijas ilgtspējas sekmēšana;
- kultūras un interešu izglītības iespēju piedāvāšana;
- profesionālās mākslas pieejamības veicināšana;
- kultūras informācijas izplatīšana;
- konsultatīva un metodiska atbalsta sniegšana Kuldīgas novada kultūras centriem.

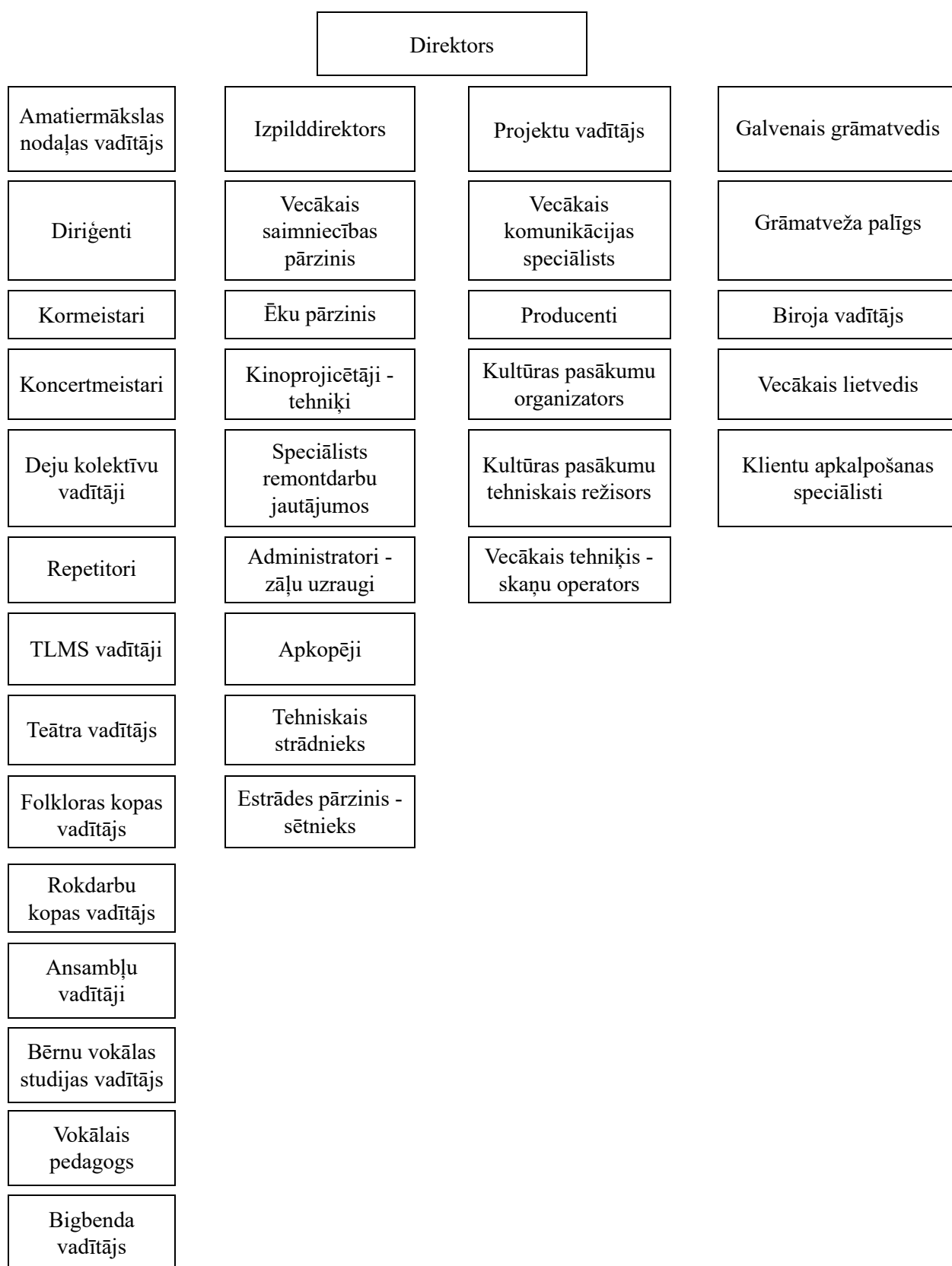
1.4. Funkcijas

- sekmē iedzīvotāju aktīvu līdzdalību, nodrošinot iespēju darboties Aģentūras amatiermākslas kolektīvos;
- sekmē novada iedzīvotāju interesi un izpratni par profesionālās mākslas aktivitātēm;
- sekmē inovatīvas kultūras norises pilsētā;
- veicina bērnu un jauniešu līdzdalību amatiermākslas aktivitātēs;
- organizē sadarbību ar sabiedriskajām organizācijām un uzņēmējiem, kuri veic Aģentūras kompetencē ietilpstošas funkcijas vai veicina to ieviešanu Kuldīgas novadā;
- sniedz publiskos pakalpojumus kultūras, kino demonstrēšanas, reklāmas un sabiedrisko attiecību pakalpojumu formā Kuldīgā;
- dod ieguldījumu novada, valsts un ES kultūrpolitikas un attīstības mērķu sasniegšanā;
- izstrādā projektus un programmas kultūras jomā, kā arī koordinē un vada to realizāciju;
- sadarbojas ar ārvalstu un starptautiskajām institūcijām Kuldīgai nozīmīgu starptautisku projektu īstenošanā;
- sekmē Aģentūras darbinieku profesionālo sagatavotību un tālākizglītību;
- informē sabiedrību par aktualitātēm Aģentūras darbā un kultūras norisēm pilsētā;
- iesniedz Domē priekšlikumus un budžeta projektus par kultūras funkciju un iestādes darbības nodrošināšanai nepieciešamo finansējumu;
- sadala līdzekļus kultūras pasākumiem, māksliniecisko un radošo kolektīvu atbalstam, nodrošina piešķirto pašvaldības budžeta asignējumu efektīvu un mērķtiecīgu izlietošanu, kā arī citus nolikumā noteiktos budžeta un projektu sagatavošanas, realizācijas un pārraudzības procesa pasākumus.

1.5. Politikas joma un darbības virziens

Plašu sabiedrību aptverošas, aktīvas un augstvērtīgas kultūras dzīves organizēšana Kuldīgas novada administratīvajā teritorijā.

1.6. PA „Kuldīgas kultūras centrs” struktūra 2024. gadā



Aģentūras direktore Inta Burnevica, galvenā grāmatvede Zita Bergmane, izpilddirektors Andris Grīnvalds.

2. Finanšu resursi un aģentūras darbības rezultāti

2.1. 2022., 2023. un 2024. gadā izpildītais un 2025. gadam pieņemtais budžets

Nr. p. k.		2022. gada faktiskā izpilde EUR pēc uzkrāšanas principa	2023. gada faktiskā izpilde EUR pēc uzkrāšanas principa	2024. gada faktiskā izpilde EUR pēc uzkrāšanas principa	2025. gadam pieņemts budžets EUR
1.	Ieņēmumi (kopā)	1 069 786	1 384 752	998 178	999 647
1.1.	Dotācija no vispārējiem ieņēmumiem	850 000	1 158 597	852 484	790 000
1.2.	Maksas pakalpojumi un citi ieņēmumi	199 351	220 155	136 384	193 647
1.3.	Maksājumi no valsts pamatbudžeta (NVA un VKKF)	1500	6000	9310	16 000
1.4.	Pārējie nenodokļu ieņēmumi	18 935	15 397	0	0
2.	Izdevumi (kopā)	1 166 970	1 444 395	997 721	1 008 972
2.1.	Uzturēšanas izdevumi (kopā)	1 137 239	1 426 202	996 856	1 006 372
2.1.1.	Atalgojumi	475 151	564 103	517 179	549 422
2.1.2.	Valsts sociālās apdrošināšanas maksājumi	113 213	127 681	144 786	151 044
2.1.3.	Komandējumi un dienesta braucieni	725	700	0	0
2.1.4.	Pakalpojumu apmaksa	440 728	634 251	294 306	245 250
2.1.5.	Krājumi, materiāli, preces, biroja preces un inventārs, kurus neuzskaita kodā 5000	104 094	92 162	32 435	53 156
2.1.6.	Budžeta iestāžu nodokļu maksājumi	3328	7305	8150	7500
3.	Izdevumi kapitālieguldījumiem (kopā)	29 731	18 193	865	2600

2.2. 2024. gada saimnieciskais pārskats un grāmatvedības darba organizācija

Grāmatvedība Kuldīgas novada pašvaldības aģentūrā “Kuldīgas kultūras centrs” tiek organizēta un kārtota saskaņā ar Latvijas Republikā spēkā esošajiem normatīvajiem aktiem, likumiem “Par grāmatvedību”, “Par nodokļiem un nodevām”, MK noteikumiem, kā arī citiem normatīvajiem aktiem. Grāmatvedību kārtot latviešu valodā, uzskaitē un pārskatos par naudas vienību lieto Latvijas Republikas naudas vienību *euro* (EUR). Grāmatvedība tiek kārtota pēc uzkrāšanas principa. Grāmatvedības uzskaitē tiek organizēta pēc divkāršā ieraksta sistēmas.

No 2014. gada 1. janvāra grāmatvedības uzskaitē tiek veikta, reģistrējot saimnieciskos darījumus, kuri apliecināmi ar attaisnojuma dokumentiem un iegrāmatoti grāmatvedības reģistros ar grāmatvedības programmu *Horizon*.

Budžeta gada finanšu pārskats aptver laika periodu no 2024. gada 1. janvāra līdz 2024. gada 31. decembrim. Finanšu pārskatos atspoguļotie dati ir uzrādīti apaļās summās *euro*.

Iestādē tiek izmantotas aplēses pamatlīdzekļu nolietojumam, uzkrātajām saistībām.

Balances posteņu atšifrējumi un skaidrojumi

AKTĪVS

Pamatlīdzekļi

Pārskata gadā, salīdzinot ar iepriekšējo periodu, pamatlīdzekļu kopsumma samazinājusies par 41 131 EUR. Norakstīti un no uzskaites izslēgti pamatlīdzekļi par kopējo iegādes vērtību 2318 EUR. Aprēķināts pamatlīdzekļu nolietojums 41 996 EUR un norakstīts uzkrātais nolietojums 2318 EUR par izslēgtajiem pamatlīdzekļiem.

2024. gadā no SIA "IB Serviss" iegādāts viens pamatlīdzeklis – fotoaparāts Canon EOS R50 (PL 620) par 865 EUR (astoņi simti sešdesmit pieci *euro*) Aģentūras sabiedrisko attiecību nodrošināšanai, foto fiksācijām publisko kultūras pasākumu un amatiermākslas kolektīvu arhīva veidošanas vajadzībām.

AKTĪVS	Piezīmes Nr.	Uz pārskata perioda beigām	Uz pārskata gada sākumu	Izmaiņas (+,-)
Pamatlīdzekļi – kopā	1.	779 887	781 340	-41 131
1. Zeme, ēkas, būves	1.2.1.	354 232	354 232	0
2. Pārējie pamatlīdzekļi		425 655	427 108	-1453
3. Pamatlīdzekļu uzkrātais nolietojums		650 190	610 512	-39 678
4. Avanss par pamatlīdzekļiem		0	0	0

Piezīme Nr. 1.2.1. Zeme, ēkas, būves:

1. Kuldīgas kultūras centra ēka Raiņa ielā 21 (kadastra numurs: 6201-023-0047, kadastrālā vērtība: 103 895 EUR, Zemesgrāmatas nodaļuma numurs: 1509) nodota bezatlīdzības lietošanā no Kuldīgas pilsētas Domes ar Patapinājuma līgumu no 27.08.2004. ar uzskaites vērtību 314 827 EUR, uzkrātais nolietojums 290 131 EUR, atlikusī vērtība pārskata perioda beigās 24 696 EUR.

2. Kuldīgas pilsētas estrāde, Pētera ielā 5 (kadastra numurs: 62010090056, kadastrālā vērtība 3941 EUR, Zemesgrāmatas nodaļuma numurs 100000108773). Pēc grāmatvedības datiem uzskaites vērtība ir 16 161 EUR, uzkrātais nolietojums 16 161 EUR, atlikusī vērtība pēc grāmatvedības uzskaites datiem perioda beigās 0,00 EUR.

3. 2020. gada 17. decembrī ar Kuldīgas novada domes sēdes protokolu Nr. 22 tika nodotas lietošanā un bilances uzskaitē: ēka Raiņa ielā 23, kuras uzskaites vērtība pēc grāmatvedības datiem ir 19 742 EUR, uzkrātais nolietojums 657 EUR, atlikusī vērtība perioda beigās 19 085 EUR, kā arī zeme zem būves Raiņa ielā 21 ar kadastra numuru: 62010230047 un zeme zem būves Raiņa ielā 23. Ar Domes rīkojumu zemes gabali tika apvienoti vienā ar jaunu vērtību 3502 EUR.

Krājumi

Kopējie krājumi samazinājušies par 7447 EUR, materiāli tika norakstīti kultūras pasākumu nodrošināšanai.

AKTĪVS	Uz pārskata perioda beigām	Uz pārskata gada sākumu	Izmaiņas (+,-)
Krājumi – kopā	9041	16 488	-7447
Materiāli	9025	16 488	-7447
Izejvielas un materiāli	9025	16 472	-7447
Avansa maksājumi par precēm	16	16	0

Nākamo periodu izdevumi un avansa maksājumi

Nākamo periodu izdevumi un avansi par pakalpojumiem 2024. gada beigās ir 10 109 EUR, no tiem 644 EUR VAS *Latvijas pasts* par laikrakstiem “Kurzemnieks”, “Diena” un žurnālu “Bilance”, 367 EUR vieglās automašīnas VW Caddy KASKO un OCTA apdrošināšanai par 2025. gadu, 2000 EUR Valsts Kultūrkapitāla fonda līdzfinansētā projekta Nr. 2024-3-MDM022 “Ejam uz koncertu. Ziema” īstenošanai, kas tiks atzīti pēc projekta realizācijas, atskaites iesniegšanas un apstiprināšanas 2025. gada 1. ceturksnī, 6919 EUR veselības apdrošināšanas izdevumi darbiniekiem par 2025. gadu, 80 EUR par licencēm un domēnu, pārējie izdevumi 99 EUR.

AKTĪVS	Uz pārskata perioda beigām	Uz pārskata gada sākumu	Izmaiņas (+,-)
Nākamo periodu izdevumi un avansi par pakalpojumiem un projektiem – kopā	10 109	1706	8403
Nākamo periodu izdevumi	10 109	1706	8403

Naudas līdzekļi

Salīdzinot ar iepriekšējo pārskata periodu Aģentūras naudas līdzekļi ir palielinājušies par 457 EUR. Naudas līdzekļi tiek glabāti iestādes kasē, komercbankā A/S SEB bankā un Valsts kasē.

AKTĪVS	Uz pārskata perioda beigām	Uz pārskata gada sākumu	Izmaiņas (+,-)
Naudas līdzekļi – kopā	9325	8868	457
Kase	1840	787	1053
Norēķinu konti Valsts kasē vai kredītiestādēs	7485	8081	-596

PASĪVS

Salīdzinot ar iepriekšējo periodu, pašu kapitāls samazinājies par **80 523 EUR**. Tas saistīts ar izdevumu par komunālajiem pakalpojumiem pieaugumu, pamatlīdzekļu nolietojumu un izdevumiem, kas radās, lai kultūras centra darba specifikai pielāgotu, iekārtotu un uzturētu KKC pagaidu telpas Piltenes ielā 32, tajā skaitā veiktu maksājumus par skatuves konstrukciju un aprīkojuma ikmēneša nomu.

PASĪVS	Uz pārskata perioda beigām	Uz pārskata gada sākumu	Izmaiņas (+,-)
Budžeta izpildes rezultāts – kopā	24986	105 509	-80 523
Iepriekšējo pārskata gadu budžeta izpildes rezultāts	105 509	234 405	-128 896
Pārskata gada budžeta izpildes rezultāts	-80 523	-128 896	-48 373

Kreditori

Salīdzinājumā ar iepriekšējo pārskata periodu kreditoru saistības ir palielinājušās par **38 951 EUR**, Uzkrājumi par atvaļinājumiem palielinājušies par **1831 EUR**.

PASĪVS	Uz pārskata perioda beigām	Uz pārskata gada sākumu	Izmaiņas (+,-)
Kreditori – kopā	135 439	96 488	38 951
Īstermiņa saistības	135 439	96 488	38 951
Īstermiņa saistības pret piegādātājiem un darbuuzņēmējiem	22 765	12 672	10 093
Norēķini par darba samaksu un ieturējumiem	25 745	0	25 745
Uzkrātās saistības	55 842	54 011	1831
Nodokļi un sociālās apdrošināšanas maksājumi	27 760	24 065	3695
Nākamo periodu ieņēmumi	3327	5740	-2413

Budžeta finansējums un tā izlietojums

Pārskata gadā Aģentūras kopējie ieņēmumi bija 998 178 EUR. Lielāko īpatsvaru Aģentūras ieņēmumu struktūrā veido Kuldīgas novada pašvaldības dotācijas finansējums – 85,40 %. Maksas pakalpojumu ieņēmumi bija 13,67 %, Valsts kultūrkapitāla fonda projektos piesaistītais līdzfinansējums veido 0,73 %, bet Kurzemes plānošanas reģionā atbalstītais projekts – 0,20 %.

Ieņēmumi no maksas pakalpojumiem 2024. gadā bija 136 384 EUR, kas ir par 83 771 EUR jeb 38,05 % mazāk nekā 2023. gadā.

Ieņēmumu veidi 2021. – 2024. gadā (EUR):

Gads	Biļešu ieņēmumi		Dalības maksa		Noma	Pārējie	Kopā
	Kino	Pasākumi	Maksas kolektīvi	Pasākumu dalībnieki-tirgotāji			
2024.	44 324	25 516	7633	1823	30 981	26 107	136 384
2023.	35 756	125 335	4885	10 087	7112	36 980	220 155
2022.	9399	195 185	1707	3244	1669	9617	220 821
2021.	2254	43 378	249	770	695	8305	55 631

Pārskata gadā Aģentūras biļešu ieņēmumi par koncertiem, izrādēm u. c. publiskiem maksas pasākumiem bija 25 516 EUR, kas salīdzinot ar 2023. gadu samazinājušies par 99 819 EUR jeb 79,64 %. Tas saistīts ar to, ka Aģentūra 2024. gadā, nesāņemot Domes pasūtījumu un finansējumu, nebija jūlija trešajā nedēļā tradicionāli notiekošā pilsētas festivāla rīkotāja, līdz ar to budžetā sākotnēji plānotie ieņēmumi no pārdotajām biļetēm maksas pasākumos, kuri tiktu organizēti pilsētas estrādē, netika gūti, jo šādi pasākumi nenotika.

Ieņēmumi no kino biļetēm bija 44 324 EUR, kas salīdzinot ar 2023. gadu palielinājušies par 8568 EUR jeb 19,33 %. Tas saistīts ar to, ka 2024. gadā kino zāle varēja darboties visu gadu, un maijā, stājoties spēkā Kuldīgas novada domes saistošajiem noteikumiem Nr. 4/2024 “Kuldīgas novada pašvaldības aģentūras “Kuldīgas kultūras centrs” maksas pakalpojumi”, tika palielinātas ieejas biļešu cenas uz kino seansi KKC kino zālē.

2024. gadā Aģentūras izdevumi bija 997 721 EUR. No tiem lielāko izdevumu pozīciju veidoja personāla atalgojums 45,47 % un valsts obligātie sociālās apdrošināšanas maksājumi 14,51 %. Izdevumi pieauga, jo 2024. gadā tika palielināta valstī noteiktā minimālā alga.

Ēku uzturēšanas izdevumi, maksājumi par komunālajiem pakalpojumiem, kultūras pasākumu rīkošanas izdevumi, amatiermākslas kolektīvu uzturēšana un to darbības nodrošināšana, tajā skaitā

transporta pakalpojumi kolektīvu vajadzībām un citi ar saimniecisko darbību saistītie izdevumi veido 33,57 %, autoratlīdzības pasākumos iesaistītajiem māksliniekiem – 6,36 %, pamatlīdzekļu iegāde – 0,09 %.

Tā kā asignējumu summa 2024. gadā attiecībā pret sākotnējo iestādes budžeta plānu 900 000 EUR tika samazināta par 47 516 EUR jeb 5,28 %, Aģentūra nevarēja pilnā apjomā īstenot plānotos uzdevumus.

Salīdzinot ar iepriekšējo pārskata periodu pašu kapitāls samazinājies par 80 523 EUR. Tas saistīts ar izmaksu par komunālajiem pakalpojumiem pieaugumu, pamatlīdzekļu nolietojumu un iestādes darbības nodrošināšanas izdevumiem, tajā skaitā skatuves konstrukciju un aprīkojuma ikmēneša nomu.

Aģentūra visa pārskata gada laikā savlaicīgi un godprātīgi veikusi visus nodokļu maksājumus valsts budžetā kopsummā 281 851,48 EUR.

2.3. Aģentūras darbības galvenie uzdevumi un prioritātes 2024. gadā, to izpilde

Aģentūras darbības virsmērķis ir amatiermākslas procesa nepārtrauktības nodrošināšana, kultūras vērtību un tradīciju pārmantošana un saglabāšana visās amatiermākslas nozarēs, starpkultūru dialoga un sadarbības veicināšana, jaunrades un sociālās līdzdalības sekmēšana, kultūras pieejamības nodrošināšana, veidojot un piedāvājot daudzveidīgus un kvalitatīvus kultūras produktus.

Aģentūras 2024. gada darbības plānā bija izvirzīti pieci mērķi un atbilstoši uzdevumi jeb rezultātu sasniegšanai veicamie pasākumi.

Aģentūras galvenais darbības virziens ir Kuldīgas kultūras centra amatiermākslas kolektīvu darbības nodrošināšana, satura un formas ziņā daudzveidīgu kultūras pasākumu, tajā skaitā kino izrādīšanas organizēšana Kuldīgā, pozitīva pilsētas tēla uzturēšana, iedzīvotāju līdzdalības veicināšana, veidojot jaunus oriģinālus un pilnveidojot esošos kultūras produktus, mūsdienu prasībām atbilstoša aprīkojuma un tehniskā nodrošinājuma pilnveidošana, iestādes darba vides uzlabošana, metodiskais darbs. Papildus tam Aģentūra piedāvā telpu, aprīkojuma, kostīmu un rekvizītu nomu, kultūras programmu sagatavošanu un izrādīšanu Kuldīgā un citviet, kā arī afišu izvietojšanas pakalpojumu uz reklāmas nesējiem Kuldīgā.

2024. gada darbības plānā izvirzītie mērķi lielākoties ir sasniegti un galvenie uzdevumi izpildīti.

2.3.1. Mākslinieciskā darbība – publiski pasākumi

Aģentūras 2024. gada darbības plānā bija apstiprināti un tika īstenoti satura un formas ziņā daudzveidīgi, kvalitatīvi, visu vecumu un sociālo grupu iedzīvotājiem pieejami mākslas un kultūras pasākumi: dažādu žanru koncerti, izrādes, izstādes, starpnozaru aktivitātes un tradicionālie svētki. Saskaņā ar darbības plānu, Aģentūra ir nodrošinājusi arī profesionālās mākslas pieejamību Kuldīgā, gan pati, gan sadarbībā ar citiem pasākumu rīkotājiem organizējot dažādu žanru viesizrādes un koncertus, kā arī veicinājusi profesionālās un amatiermākslas sintēzi, tajā skaitā atbalstot Kuldīgas kultūras centra kolektīvu sadarbību un kopprojektus ar profesionāliem mūziķiem un māksliniekiem, horeogrāfiem, komponistiem, aranžētājiem, solistiem u. c.

2024. gadā tika noslēgti 162 autoratlīdzības līgumi ar 118 autoriem un izpildītājiem.

Par pasākumu plānošanu un norisi KKC 2024. gadā bija atbildīgi producenti Ance Viļumsone-Priede un Lauris Amantovs, kultūras pasākumu organizatore Inese Afanasjeva, projektu vadītāja Ilze Zariņa un vecākā komunikācijas speciāliste Krista Jansone. Sakarā ar amata vietu un likmju samazināšanu, pasākumu satura izstrādē un norisēs vairāk kā ierasti bija jāiesaistās arī citiem KKC darbiniekiem.

Pārskata gadā tika realizēti 10 Kuldīgas novada Domes pasūtījumi svētku un atsevišķu kultūras pasākumu, norišu, programmu un projektu jomā, no tiem 4 valsts un tradicionālie svētki (Lieldienas, Latvijas Republikas Neatkarības atjaunošanas dienas pasākums Rātslaukumā, ielīgošana Kuldīgas ielās un laukumos, egles iedegšana Rātslaukumā), 3 festivāli (Pavasara palu šovs “Lido zivis Kuldīgā”, Hercoga Jēkaba gadatirgus, Ziemas festivāls “Notici brīnumam”), 3 cita veida pasākumi (pasākums Dienvidkurzemes, Kuldīgas un Saldus novada medicīnas darbiniekiem, koncerts pensionētajiem skolotājiem, koncerts Kurzemes pašvaldību darbiniekiem).

2024. gada norišu saturs, formas	KKC organizētās norises				Citu iestāžu, organizāciju rīkotās norises KKC un estrādē			
	Norīšu skaits		Apmeklētāji (cilv.)		Norīšu skaits		Apmeklētāji (cilv.)	
	maksas	bezm.	maksas	bezm. (aptuveni)	maksas	bezm.	maksas	bezm. (aptuveni)
Valsts un tradicionālie svētki		4		3390		1		200
Informatīvās un izglītojošās norises, t.sk.	6	34	437	931	1	25	50	5615
Konference / seminārs		2		32		7		1305
Lekcija								
Informatīva sanāksme		7		101		2		70
Cits izglītojošs pasākums	6	25	437	798	1	16	50	4240
Koncerti, t.sk.	21	22	2406	6210	7	9	2715	3755
amatieru	9	12	1061	3080		7		2955
profesionāļu	12	10	1345	3130	7	2	2715	800
Izrādes, t.sk.	3	1	522	900	21		6701	
amatieru	2		180					
profesionāļu	1	1	342	900	21		6701	
Izstādes, t.sk.		11		3000				
amatieru		9		1200				
profesionāļu		2		1800				
Izklaides sarīkojumi	4	11	435	2610	2	7	2320	1357
Festivāli		3		18 000				
Literāri pasākumi								
Konkursi, skates						2		480
Tirdzniecības/prezentācijas	7		25 dalībņ.					
Kinoizrādes	519		10 776	77				
Cita veida pasākumi	2	6	500	5638		3		3350

2024. gadā 34 reizes Kuldīgas kultūras centra telpas un estrādi saviem pasākumiem bez maksas izmantoja Kuldīgas novada skolas un citas pašvaldības iestādes.

2024. gadā KKC telpās un estrādē notika 1 KKC rīkota un 20 citu producentu rīkotas profesionālo teātru viesizrādes ar ieejas maksu un 1 KKC rīkota profesionāla teātra viesizrāde bez ieejas maksas. Notika 12 KKC rīkoti un 7 citu producentu rīkoti profesionālās mūzikas koncerti ar ieejas maksu un 10 KKC rīkoti un 2 citu producentu rīkoti profesionālās mūzikas koncerti bez ieejas maksas. Notika 9 KKC rīkoti amatiermākslas maksas un 12 bezmaksas koncerti, 2 amatieru teātru izrādes ar ieejas maksu. Noorganizētas 9 amatiermākslinieku un 2 profesionālo mākslinieku izstādes.

2024. gadā notikuši 4 KKC rīkoti maksas un 11 bezmaksas izklaides pasākumi, kā arī 2 citu producentu rīkoti maksas un 7 bezmaksas izklaides pasākumi.

Augustā noorganizēta muzikāli radoša jauno mūziķu meistarklase “Tiekamies mūzikā”.

Tika rīkoti daudzveidīgi bezmaksas brīvdabas pasākumi: 27. janvārī skvērā pie kultūras centra Ziemas pikniks, 8. martā Liepājas ielā akcija “Bez skaistām sievietēm nav dzīvot vērts”, 2. aprīlī Rātslaukumā, atzīmējot izcilā aktiera, Kuldīgas Goda pilsoņa Ē. Valtera 130. dzimšanas dienu, norisinājās pasākums “Pusdienu tēja pie Ēvalda Valtera”; 1. maijā Liepājas ielā un Rātslaukumā, atzīmējot Latvijas dalības ES divdesmitgadi, tika sarīkota akcija “Ar dzidru skatu Eiropā”; 11. maijā sadarbībā ar Kuldīgas novada Bērnu un jauniešu centru estrādē tika rīkota Ģimenes diena “Lecam vasarā!” ar bērnu kolektīvu koncertu, veselīgām nodarbēm un radošām darbnīcām; 7. septembrī Vecpilsētas dārzā norisinājās Eiropas kultūras mantojuma dienas svinības “Vecpilsētas dārzs runā”; 8. septembrī ar daudzveidīgu programmu skvērā pie KKC pirmo reizi tika atzīmēta Tēva diena; 14. septembrī Dzejas dienu akcijas “Dzeja pienāk tuvāk” aktivitātes tika piedāvātas Kuldīgas pārtikas tirgū un Piltenes ielas daudzdzīvokļu māju iekšpagalmos. No 20. līdz 24. jūnijam skvērā pie KKC tika izveidots “Saulgriežu iedvesmas dārzs”, bet no 30. novembra līdz 2025. gada 12. janvārim iedzīvotājus priecēja vides pietura “Svētki ledus pilī”.



Palu šovā *Lido zivis Kuldīgā*
viesojas ielu teātra grupa no Itālijas



Akcija *Ar dzidru skatu Eiropā*,
ar azartu tāpat kā pirms 20 gadiem



Pirmo reizi, īstenojot vectēvu un
tētu vēlmes, svinam Tēva dienu



Dzeja uz letes pārtikas tirgū
Visi foto Krista Jansone

Bez maksas bērniem organizētas spēles kopā ar radošās apvienības “Pasaku nams” lielajām lellēm (27. aprīlī un 30. novembrī), aktīvās atpūtas ģimeņu programmas “Namdaru darbnīca” (27. aprīlī un 5. oktobrī), ģimeņu programmas “Mazais stiprinieks” (8. septembrī un 30. novembrī), nodrošināti SIA “Atrakciju aģentūra” karuselīši: 5. oktobrī “Zirdziņi” un 30. novembrī “Vilcieniņš”.

Pilnībā tika realizēts koncertu cikls “Džezs skan Kuldīgā”, noorganizējot 3 koncertus: 27. aprīlī uzstājās Latvijas un Lietuvas mūziķu apvienība “Kad džezs saiet vimbās”, 27. augustā diksilends “Sapņu komanda” un kontrabasists Andris Grunte, 27. oktobrī Toma Rudzinska akustiskais kvartets. Koncertu ciklā “Orķestru parāde” realizēti plānotie 2 koncerti. 9. oktobrī ar programmu “Skolas muzikālie noslēpumi” novada izglītības iestāžu audzēkņiem uzstājās orķestris “Rīga” un solists Daumants Kalniņš, bet 10. oktobrī, piedaloties viesmāksliniekiem no Lietuvas un Itālijas, 20 gadu jubilejas koncerta “Tā skan dzīve” programmu atskaņoja “Mirage Jazz Orchestra” mūziķi, solisti Andris Ērglis, Normunds Rutulis, Ivars Pētersons un vokālā grupa “Karameles”.

Kuldīgas Sv. Annas baznīcā tika noorganizēti 2 labdarības koncerti Ukrainas atbalstam.

2024. gadā uzsākts jauns koncertu cikls “Ejam uz koncertu!”. “Rudens” sesijā notika 3 koncerti, “Ziemas” sesijā – 1.

No 6 iecerētajiem pasākumiem, tajā skaitā 4 klasiskās mūzikas cikla koncertiem Kuldīgas baznīcās, bijām spiesti atteikties, lai iekonomētos līdzekļus varētu novirzīt KKC ēkas iegādes vajadzībām. KKC budžetā šim nolūkam bija jāatrod 50 000 EUR. Līdzekļi tika ekonomēti arī uz citām plānā paredzētajām aktivitātēm, to apjomu samazinot vai atceļot.

2024. gadā producēti profesionāli kultūras pasākumi, veicināta amatiermākslas un profesionālās mākslas sintēze, realizēti sadarbības projekti.

2024. gadā Valsts Kultūrkapitāla fonda projektu konkursos Aģentūra ir piesaistījusi līdzfinansējumu profesionālās mākslas norisēm 9 310 EUR. (2023. gadā 6000 EUR, 2022. gadā 1500 EUR, 2021. gadā 3700 EUR, 2020. gadā 13 076 EUR).

No Valsts Kultūrkapitāla fonda Mūzikas un dejas mākslas nozares projektu konkursa tika piešķirti 2100 EUR projekta Nr. 2024-1-MDM032 “Basa pavēlnieks Andris Grunte” koncerta realizācijai.

No Kurzemes plānošanas reģiona piešķirti 2000 EUR projekta Nr. 8-5/KPP/45 “Stikla mākslas retrospektīva “Aizmirstais dārzs” Kuldīgas vecpilsētā” realizācijai.

No Valsts Kultūrkapitāla fonda Mūzikas un dejas mākslas nozares projektu konkursa tika piešķirti 2000 EUR projekta Nr. 2024-2-MDM024 “Ejam uz koncertu! Rudens” 2 koncertu realizācijai.

No Valsts Kultūrkapitāla fonda Mūzikas un dejas mākslas nozares projektu konkursa tika piešķirti 3210 EUR projekta Nr. 2024-3-MDM022 “Ejam uz koncertu! Ziema” 2 koncertu realizācijai (2000 EUR 2024. gadā, 1210 EUR 2025. gadā).

Tika apgūti no Valsts Kultūrkapitāla fonda Mūzikas un dejas mākslas nozares projektu konkursa 2023. gadā piešķirtie 4000 EUR projekta Nr. 2023-3-MDM061 “Mīla, džeza un itāļu kino” koncerta realizācijai 2024. gada februārī.

Pārskata periodā tika realizēti arī starptautiski sadarbības projekti.

Starptautiskā teātru festivāla “Homo Novus” ietvarā tika īstenots Latvijas Jaunā teātra institūta un KKC kopprojekts “DemArt”, radot izrādi-pastaigu “Ačgārnā Kuldīga” (režisors Jurgis Spulenieks). KKC nodrošināja “Mirage Jazz Orchestra” un itāļu mūziķu Martas Džuljoni un Masimo Morganti uzstāšanos ar koncertprogrammu “Mīla, džeza un itāļu kino” 7. februārī Jēkabpilī un 8. februārī Jelgavā, bet ar koncertprogrammu “Tā skan dzīve” 9. oktobrī Ropažu novada kultūras centrā “Ulbrokas Pērle”, 10. oktobrī Kuldīgas kultūras centrā, bet 11. oktobrī Mazsalacas kultūras centrā.

27. aprīlī Pavasara palu šovā “Lido zivis Kuldīgā” viesojās ielu teātra grupa “Puppet Street Band” no Itālijas, bet 30. novembrī Ziemas festivālā “Notici brīnumam!” ar performanci “Pingvīns Putenis” piedalījās ielu teātra mākslinieki no Lielbritānijas. 2024. gadā dažādos KKC rīkotos pasākumos kopā ar Latvijas džeza mūziķiem uzstājās izcili Lietuvas džeza mūziķi: Aleksandrs Dunis, Arkādjus Gotesmans, Arūns Viduols, Laimons Urbiks un Vītauts Grubļausks.

2.3.2. Kino izrādīšana

2024. gadā KKC kino zālē, kurā ir 52 stacionāras skatītāju vietas un 2 vietas personām ratiņkrēslos, 230 dienās izrādītas 97 filmas no 11 izplatītājiem. Notikuši 519 maksas seansi, kurus apmeklējuši 10 776 skatītāji ar ieejas biļetēm un 77 ar bezmaksas ielūgumiem. Notikušas 4 skatītāju tikšanās ar Latvijā tapušo filmu radošajām komandām.

No 2023. gada 20. janvāra līdz 31. decembrim KKC kino zālē, kas tika izveidota bijušā lielveikala “Selve” picērijās telpās, 194 dienās izrādītas 79 filmas no 10 izplatītājiem.

No 2022. gada 2. janvāra līdz 16. jūnijam kino zālē Raiņa ielā 21 izrādītas 59 filmas no 6 izplatītājiem.

2021. gadā 38 dienās 12 filmas no 6 izplatītājiem (*Covid 19* pandēmijas otrais gads).

2020. gadā 124 dienās 53 filmas no 9 izplatītājiem (*Covid 19* pandēmijas pirmais gads).

2019. gadā 208 dienās 103 filmas no 12 izplatītājiem.

	2024	2023	2022	2021	2020	2019
Notikuši maksas kino seansi (skaits)	519	431	216	64	248	555
Tos noskatījušies (skatītāji)	10 776	9721	3012	722	4940	13 991
Ieņēmumi no biļetēm (EUR) ar PVN	44 324	35 756	9399	2253,50	15 362,50	37 737,90

Ieņēmumu sadalījums 2024. gadā saskaņā ar līgumiem (EUR), tajā skaitā PVN:
izplatītājiem – 21 929 EUR; Kuldīgas kultūras centram – 22 395 EUR.

2.3.3. Amatiermākslas pieejamība un nepārtrauktība, nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšana un attīstīšana

Kuldīgas novada pašvaldības kultūras politika ir atvērta dažādām amatiermākslas formām, tiek atbalstītas ne tikai tradicionālās nozares, tas ir tās, kas saistītas ar Dziesmu un deju svētku procesu un kultūras mantojuma saglabāšanu vispār, bet, savu iespēju robežās, arī jebkuras citas.

2024. gadā KKC darbojās sekojoši amatiermākslas kolektīvi:

Kolektīvi (dati uz 30.09.2024.)	Dalībnieki	Vadītājs
BDK „Stariņš” 6 grupas (dalības maksa – 8,00 EUR)	147	Zita Serdante
TDA „Venta”	24	Zita Serdante
VPDK „Bandava” D grupa	18	Arvis Sprude
VPDK „Bandava” E grupa	18	Arvis Sprude
Deju kopa „Kuldīdznieks”	20	Ramona Irbe
▪ Kori:		
Kamerkoris „Rāte”	25	Andis Groza
Jauktais koris „Ventava”	38	Eva Putniņa
Jauniešu koris „Lai top”	30	Jana Paipa
Sieviešu koris „Gaismā”	35	Jana Paipa
Zēnu koris (līdz 01.10.2024.)	35	Maruta Grigale
Bērnu koris	19	Agnese Čīče
▪ Teātri:		
Amatierteātris	16	Dace Priede
▪ TLMS (tautas lietišķās mākslas studijas)		
„Kocis” (klūdziņu pinēji iesācēji)	5	Liene Cīrcene
„Varavīksne” (audēji)	24	Daiga Jansone
„Kuldīgas paleta” (gleznotāji)	32	Iveta Brence
▪ Ansambļi:		
Vokālais ansamblis „Karameles”	8	Agnese Čīče
Vokālais ansamblis „Triumfs”	6	Agnese Čīče
Vokālais ansamblis „Trifeles”	13	Agnese Čīče
Bērnu vokālais ansamblis “Bonbondziņas”	18	Agnese Čīče
Bērnu vokālais ansamblis “Konfektītes”	8	Agnese Čīče
Bērnu vokālais ansamblis “Marmelādītes”	8	Agnese Čīče
• Instrumentālie kolektīvi:		
Ceremonijorķestris „Miers un Bērziņš” (bez atalgojuma)	12	Lauris Amantovs
Saksofonistu ansamblis	8	Līga Aleksandra Jāvalde
Kapela „Lēnām pār tiltu” (bez vadītāja atalgojuma)	7	Lauris Amantovs
Bigbends	18	Lauris Amantovs
▪ Folkloras kopas:		
„Kūrava”	8	Ina Celitāne
▪ Rokdarbu kopas:		
„Čaupe”	29	Arita Svenča

Amatiermākslas kolektīvu darbu kopā ar kolektīvu vadītājiem un speciālistiem Aģentūrā plāno un vada amatiermākslas nodaļas vadītāja Liene Circene. Iedzīvotājiem Kuldīgas kultūras centrā ir iespēja aktīvi un saturīgi pavadīt brīvo laiku, iesaistoties dažādu žanru amatiermākslas kolektīvos. 2024. gadā Kuldīgas kultūras centrā kopā darbojās 27 kolektīvi ar 629 dalībniekiem, no tiem 228 bija bērni līdz 13 gadu vecumam.

Gads	2024.	2023.	2022.	2021.	2020.	2019.	2018.
Kolektīvos kopā darbojās dalībnieki	629	674	633	588	652	715	753
t.sk. bērni līdz 13 gadu vecumam	228	240	176	173	188	223	197
Kolektīvu skaits	27	29	28	26	26	26	26

Salīdzinot ar 2023. gadu par 45 cilvēkiem jeb 6,7 % samazinājies dalībnieku skaits. Darbību kultūras centrā pārskata periodā beidza meiteņu koris un jauniešu teātris. Samazinājies kora “Gaisma” dziedātāju skaits, savukārt palielinājies bērnu deju kolektīva “Stariņš” dalībnieku skaits. 2022. gadā darbojās 28 kolektīvi ar 633 dalībniekiem. Diemžēl vēl nav sasniegta pirmspandēmijas laika iesaiste, piemēram 2019. gadā tie bija 715, bet 2018. gadā 753 dalībnieki.

KKC nodrošina kvalificētus kolektīvu vadītājus un speciālistus, mēģinājumu telpas, tautas tērpus, kostīmus, rekvizītus un citus ar kolektīva māksliniecisko darbību saistītos izdevumus, kolektīvu dalību skatēs un konkursos, ja tādi pārstāvētajā tautas mākslas nozarē ir paredzēti.

Amatiermākslas kolektīvu mēģinājumi un darbība notiek Kuldīgas kultūras centra lielajā un mazajā zālē, Kuldīgas mūzikas skolā (jauktais koris “Ventava”), vecajā rātsnamā (TLMS “Varavīksne”) un kopienā Ventspils ielā 16 (folkloras kopa “Kūrava”, TTMS “Kuldīgas paleta”, rokdarbu kopa “Čaupe”).

Katram amatiermākslas kolektīvam gadā ir jānogatavo vismaz viena pilna apjoma koncertprogramma, izrāde, izstāde vai kopprojekts, atbilstoši pārstāvētai nozarei, kas pārskata periodā ir ticis izpildīts.

17 Kuldīgas kultūras centra amatiermākslas kolektīvi ir iesaistīti Dziesmu svētku procesa nodrošināšanā 7 nozarēs. 2024. gada publiskajā pārskatā ir atspoguļoti būtiskākie uzdevumi vai notikumi KKC amatiermākslas kolektīvu darbībā pa nozarēm pārskata periodā.

Skatuvisko tautas deju nozarē darbojas Tautas deju ansamblis “Venta”, vidējās paaudzes deju kopas “Bandava” D un E grupu sastāvi, senioru deju kopa “Kuldīdznieks”.

“Venta” apgūst repertuāru un gatavojas XIII Latvijas Skolu jaunatnes Dziesmu un deju svētkiem. Martā valsts skatē ieguva augstāko pakāpi. 2024. gadā regulāri koncertēja Kuldīgas kultūras centrā, Kaļķu ielas kvartālā, piedalījās koncertos Siguldā, Ventspilī, Brocēnos, Līvu ciema svētkos “Zelta zemes vidiņā” Liepājā.

“Bandava” dejojāji 2 sastāvos apgūst D un E grupu repertuāru. 2024. gadā regulāri koncertēja Kuldīgas kultūras centrā, Kaļķu ielas kvartālā, piedalījās koncertos Mārupē, Īslīcē, Talsos, Līvu ciema svētkos “Zelta zemes vidiņā” Liepājā.

“Kuldīdznieks” jūnijā kopā ar 102 Latvijas senioru deju kolektīviem piedalījās XXII Latvijas Senioru deju dienas koncertā “Sadanc’s iekš’ Lemsal” Limbažos. Regulāri uzstājās deju kolektīvu koncertos Kuldīgas kultūras centrā, piedalījās pavasara svētkos “Suitu Lebediks”.

Koru nozarē – kamerkoris “Rāte”, jauktais koris “Ventava”, jauniešu jauktais koris “Lai top!”, sieviešu koris “Gaisma”. Visi kori Kuldīgas Sv. Annas baznīcā piedalījās koncertā Ukrainas atbalstam “Kopā līdz uzvarai” un KKC amatiermākslas kolektīvu lielkoncertā.

“Rāte” jūnijā piedalījās kantātes “Dievs, tava zeme deg” atskaņošanā Rīgas Domā, Sunākstes un Ilūkstes baznīcās. Iestudēja un kultūras centrā atskaņoja Mātes dienai veltītu koncertprogrammu

“Mīlestība”. Kopā ar bigbenda grupu un solistu Normundu Rutuli iestudēja un KKC atskaņoja koncertprogrammu “Ziemai savi svētki ir”. Kopā ar kamerorķestri un komponistu Valdi Zilveri iestudēja un Sv. Annas baznīcā atskaņoja koncerta “Ziemassvētku kantātes” programmu.

“Ventava” janvārī mūžībā pavadīja savu ilggadējo diriģenti Marutu Rozīti. Kormeistares Mārītes Vāveras vadībā apguva koprepertuāru un 15. jūnijā piedalījās pasākuma “Pirmajiem dziedāšanas svētkiem Dikļos 60” koru lielkoncertā “Jaunā zelt!” Dikļos, Neikenkalna dabas koncertzālē. Galvenais uzdevums 2024. gadā bija saglabāt kolektīvu un atrast jaunu diriģentu. Septembrī darbu sāka diriģente Eva Putniņa, bet oktobrī kormeistare Paula Pērkone.

“Lai top!” turpināja apgūt XIII Latvijas Skolu jaunatnes Dziesmu un deju svētku repertuāru, bieži koncertēja kopā ar sieviešu kori “Gaisma”, piemēram, pasākumā “Leģendu nakts Pelču pilī”, komponista Ērika Eglīša autorkoncertā Kuldīgas Sv. Annas baznīcā u.c.

“Gaisma” apguva koprepertuāru un piedalījās Talsu koru aprīņa sieviešu koru XII salidojumā “Dziesmā uzziedēt” Mērsragā, Melngaiļa Dziesmu svētkos “E. Melngailim 150. Korsa” Rucavā, koncertuzvedumā “Ārijas Elksnes dzīves melodijas. Ārijai Elksnei 95”, kurā uzstājās kopā ar Ilzi Lailu Purmalieti, Ievu Sutugovu, Juri Hiršu, Uldi Marhileviču un instrumentālo grupu.

Vokālās mākslas nozarē – sieviešu ansamblis **“Karameles”**, vīru ansamblis **“Triumphs”**, jauktais ansamblis **“Trifeles”**. Visiem ansamblim ir aktīva koncertdarbība, tie sniedz gan pilnus koncertus, gan priekšnesumus izlaidumos, salidojumos, dažādās apbalvošanas ceremonijās, pilsētu un novadu svētkos, labdarības pasākumos gan Kuldīgā, gan citviet. Iestudēja un 27. decembrī KKC izpildīja jaunu koncertprogrammu “Sniedz roku! Nāc līdz! Ejam ziemu izbaudīt!”

Folkloras nozarē – folkloras kopa **“Kūrava”** turpina darbu pie Kuldīgas puses seno dziesmu apzināšanas un apgūšanas, EKG 2027 projekta “Pastaigu takas Kuldīgā”, iesaistās praktiskā stāstniecībā un mutvārdu kultūras popularizēšanā un saglabāšanā, piedalās un organizē stāstniecības meistarklases, stāstnieku festivālu “Ziv zup”.

Tautas mūzikas nozarē – kapela **“Lēnām pār tiltu”** Kuldīgā nodrošināja ielīgošanas pasākumu, piedalījās Hercoga Jēkaba gadatirgū un Ziemas festivālā. Bieži koncertēja citu Latvijas pilsētu svētkos un Lietuvā.

Tautas lietišķās mākslas nozarē – Tautas lietišķās mākslas studijas “Varavīksne” un “Ķocis” un rokdarbu kopa “Čaupe”.

“Ķocis” turpināja darbu pie studijas krājumu fonda “Kuldīgas novada pinumu kolekcija” veidošanas.

“Varavīksne” ar demonstrējumiem un izstādi “Ķēžu segas”, bet **“Čaupe”** ar demonstrējumiem un izstādi “Tapojam” iesaistījās LNKC rīkotajā nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanas un tālāknodošanas projektā “Satiec savu meistarību”. Dalībai Latviešu tautas lietišķās mākslas izstādē “Mēs” Igaunijā Veru pilsētas muzejā žūrija atlasīja studijas “Varavīksne” 18 autoru 24 darbus un rokdarbu kopas “Čaupe” 10 pārus etnogrāfiskos cimdus. Gan “Varavīksne”, gan “Čaupe” ar saviem darbiem piedalījās Kuldīgas novada lietišķās mākslas izstādē “Krāsu nezūdamības likums jeb tradicionālais un laikmetīgais”, kas bija apskatāma Kuldīgas Mākslas namā no 2024. gada novembra līdz 2025. gada februārim.

Amatierteātru nozarē – Kuldīgas amatierteātris.

Amatierteātra aktīvajā repertuārā bija 3 izrādes. Teātris sniedza 6 viesizrādes Kuldīgas, Ventspils un Dienvidkurzemes novadā. Sezonas jauniestudējuma – Harija Ammera lugas “Atļausiet ienākt?” pirmizrāde Kuldīgas kultūras centrā notika 2. novembrī.

Cita veida amatiermākslu pārstāv 4 kolektīvi.

Instrumentālie kolektīvi – “Mirage Jazz Orchestra” jeb bigbends, ceremonijorķestris “Miers un Bērziņš” un saksofonistu ansamblis.

Ceremonijorķestris “**Miers un Bērziņš**” ar Braucošajām klavierēm 8. martā Kuldīgā piedalījās akcijā “Bez skaistām sievietēm nav dzīvot vērts”, 5. jūlijā Saulkrastu svētkos, 6. jūlijā Ventspilī Jūras svētkos, 20. jūlijā Līvānu pilsētas svētkos, bet 7. septembrī Alūksnes Bānīša svētkos.

Bigbends 4. maijā Rīgas pilī uzstājās valsts augstāko apbalvojumu pasniegšanas ceremonijā. Augustā Latvijas-Lietuvas pārrobežu sadarbības projektā koncertēja Ezerē. Sezonā iestudējis un atskaņojis 5 jaunas koncertprogrammas: “Mīla, džezs un itāļu kino”, “Madaram Kalniņam 60”, “Tā skan dzīve”, “Ziemai savi svētki ir” un “Ziema.lv”. Bigbenda grupa piedalījās akcijā “Ar dzidru skatu Eiropā” un Ziemas festivālā “Notici brīnumam!”.

Saksofonistu ansamblis guva jaunas iemaņas, prasmes un pieredzi jauno mūziķu meistarklasē “Tiksimies mūzikā” darbojoties kopā ar profesionāliem mūziķiem Denisu Paškeviču, Alvilu Altmani un Lauri Amantovu. Iestudēja koncertuzvedumu “Sniega pieskāriens mūzikas skaņās”.

Tēlotājas mākslas kolektīvs – Tautas tēlotājas mākslas studija “**Kuldīgas palete**”.

2024. gadā studija nodrošināja 18 izbraukuma izstādes Kuldīgas Galvenajā bibliotēkā un novada pagastos, kā arī ar kopizstādi Kuldīgas Mākslas namā atzīmēja studijas 55. jubileju.

2024. gadā Kuldīgas kultūras centrā darbojās arī **6 bērnu kolektīvi**, tajā skaitā bērnu tautisko deju kolektīvs “Stariņš” ar 5 grupām, zēnu koris (līdz 2024. gada oktobrim KKC, pēc tam Kuldīgas Mūzikas skolā), savukārt bērnu vokālajā studijā darbojās bērnu koris un 3 bērnu vokālie ansambļi: “Bonbondziņas”, “Konfektītes” un “Marmelādītes”.

Bērnu deju kolektīva “**Stariņš**” skolas vecuma grupas apgūst repertuāru un gatavojas XIII Latvijas Skolu jaunatnes Dziesmu un deju svētkiem. 28. martā valsts skatē ieguva augstāko pakāpi. 2024. gadā regulāri koncertēja KKC un Kuldīgas skolās. Piedalījās festivālā “Latvju bērni danci veda”.

Zēnu koris, gatavojoties XIII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētkiem, piedalījās Kuldīgas novada izglītības iestāžu kora repertuāra pārbaudē-konkursā un ieguva augstāko pakāpi.

Arī **bērnu koris** apgūst repertuāru un gatavojas XIII Latvijas Skolu jaunatnes Dziesmu svētkiem.

Bērnu vokālie ansambļi “Bonbondziņas”, “Konfektītes” un “Marmelādītes” un individuālie izpildītāji regulāri ar labiem panākumiem piedalās jauno vokālistu konkursos un festivālos, piemēram “No baroka līdz rokam”, “Nāc sadziedāt”, Noras Bumbieres fonda rīkotajā konkursā. Ansambļa “Konfektītes” dziedātāja Šarlote Patmalniece izraudzīta Īkstītes lomai “Izklaides producentu grupas 7” veidotajā Jāņa Lūsēna un Normunda Beļska muzikālajā izrādē “Īkstīte”.



TTMS “Kuldīgas palete” dalībnieki un vadītāja Iveta Brence studijas 55. jubilejas izstādes atklāšanā 4. oktobrī Mākslas namā
Foto Krista Jansone



Kuldīgas novada lietišķās mākslas izstāde “Krāsu nezūdamības likums jeb tradicionālais un laikmetīgais” nav iedomājama bez TLMS “Varavīksne” un rokdarbu kopas “Čaupe” darbiem
Foto Krista Jansone

2.4. Pasākumi aģentūras vadības pilnveidošanai un iekšējā kontrole

Aģentūrā tiek atbalstīta un veicināta darbinieku un speciālistu tālākizglītība kursu, semināru, pieredzes apmaiņas pasākumu veidā, īpašu uzmanību pievēršot zināšanu praktiskajam pielietojumam, saskarsmes kultūrai un darba kvalitātes novērtējumam.

Katru ceturksni galvenie speciālisti un amatiermākslas kolektīvu vadītāji sagatavo un iesniedz vadībai pārskatu par paveikto. Reizi nedēļā notiek vadības un tehnisko darbinieku sanāksmes, bet reizi mēnesī vadības un speciālistu sanāksmes, kurās izvērtē padarīto, plāno turpmāko darbību un informē par aktualitātēm.

Iekšējā kontrole – process, kurā organizācija regulē tās darbību, lai efektīvi un produktīvi izpildītu savu misiju un sasniegtu mērķus, ir nodrošināta un sniedz pārlicību, ka tiek darīts tas, kas iecerēts, un tiks sasniegts tas, kas plānots. Pašreizējā aģentūras iekšējās kontroles sistēma (IKS) – risku vadības, kontroles un pārvaldības pasākumu kopums, kura uzdevums ir nodrošināt iestādes mērķu sasniegšanu, efektīvu darbību, aktīvu aizsardzību, pārskatu ticamību, visu veidu pasākumu un darbību lietderību un atbilstību tiesību aktiem, ir pietiekama. Izstrādātās un ieviestās procedūras, tajā skaitā “četrus acu princips”, nodrošina, ka grāmatvedības uzskaitē Kuldīgas kultūras centrā un cita informācija ir patiesa, salīdzināma, savlaicīga, nozīmīga, saprotama un pilnīga.

3. Personāls

2024. gada decembrī	Kopā	tai skaitā:		
		Vadītāji	Speciālisti *	Pārējie
Darbinieku skaits kopā	50	2	30	18
Tajā skaitā:				
darbinieku skaits pamatdarbā	26	2	11	13
darbinieku skaits blakus darbā	24	-	19	5
No kopējā darbinieku skaita – sievietes	40	1	24	15
Tajā skaitā:				
sievietes pamatdarbā	19	1	7	11
sievietes blakusdarbā	21	-	17	4
No kopējā darbinieku skaita ar augstāko izglītību	30	2	21	7
Tajā skaitā:				
mākslā, horeogrāfijā, mūzikā	13	1	12	-
citās specialitātēs	17	1	9	7
No kopējā darbinieku skaita ar vidējo profes. izglītību	15	-	6	9
Tajā skaitā:				
vidējo profesionālo izglītību mākslā, horeogrāfijā, mūzikā	3	-	3	-
vidējo profesionālo izglītību citās specialitātēs	12	-	3	9
No kopējā darbinieku skaita ar vispārējo vidējo izglītību	5	-	3	2
No kopējā darbinieku skaita ar pamata izglītību	-	-	-	-
Darbinieku vecums	50	2	30	18
Tajā skaitā:				
Jaunieši 18 - 24 g.	4		3	1
25 - 34 g.	3		2	1
35 - 44 g.	10		8	2
45 - 54 g.	11		8	3
55 - 64 g.	16	2	5	9
65 un vairāk g.	6		4	2
* Speciālisti – darbinieki, kas tieši iesaistīti kultūras darba organizēšanā				

Aģentūrā 2024. gadā bija apstiprinātas 27,3 administrācijas un saimnieciskā personāla darbinieku amata vietas un 41 nepilna laika amatiermākslas kolektīvu vadītāju un speciālistu amatu vieta jeb 12,9 likmes. Salīdzinot ar 2023. gadu, kad bija apstiprinātas 31,8 administrācijas un saimnieciskā personāla darbinieku amata vietas un 43 nepilna laika amatiermākslas kolektīvu vadītāju un speciālistu amatu vietas jeb 14,2 likmes, 2024. gadā likmju skaits ir samazināts par 5,8 likmēm.

Pārskats par apstiprinātām amata vietām Kuldīgas kultūras centrā

Gads		2024	2023	2022	2021	2020
Administrācija un saimnieciskais personāls	likmes	27,3	31,8	31,8	31,8	31,8
Amatiermākslas kolektīvu vadītāji un speciālisti	nepilna laika amata vietas	41	43	45	41	41
	likmes	12,9	14,2	14,45	12,65	12,85

2024. gada decembrī Aģentūrā strādāja 50 darbinieki, no tiem 2 vadītāji, 30 speciālisti, t. i., darbinieki, kas tieši iesaistīti kultūras darba organizēšanā, un 18 citu amatu veicēji. 26 darbinieki strādāja pamatdarbā, bet 24 blakus darbā. No kopējā darbinieku skaita 40 ir sievietes un 10 vīrieši.

2024. gadā darba tiesiskās attiecības tika izbeigtas ar 6 darbiniekiem: administratori-zāļu uzraugu Ēriku Feņinu, estrādes pārzini-sētnieci Dainu Skoreju, jauktā kora “Ventava” diriģenti Marutu Rozīti, jauktā kora “Ventava” kormeistari Mārīti Vāveru, zēnu kora diriģenti Marutu Grigali, BDK “Stariņš” un TDA “Venta” repetitori Anci Gulbi, savukārt uzsāktas ar 5 darbiniekiem – BDK “Stariņš” un TDA “Venta” repetitorēm Anci Fogeli un Gerdu Vaivodi, jauktā kora “Ventava” diriģenti Evu Putniņu un kormeistari Paulu Pērkoni, bērnu vokālās studijas kormeistari Esteri Lakiju Jansoni.

Pārskats par darbinieku izglītību Kuldīgas kultūras centrā

Izglītība	Augstākā	Vidējā profesionālā	Vidējā
Darbinieki (skaits)	30	15	5
% no visiem darbiniekiem	60 %	30 %	10 %

Pārskats par darbinieku darba stāžu (nostrādāto laiku) Kuldīgas kultūras centrā (uz 31.12.24).

KKC strādā (gadi)	0 – 1	1 – 5	6 – 10	11 – 15	16 – 20	21 – 25	26 – 30	31 – 35	36 –
Darbinieki (skaits)	5	8	7	13	4	3	3	2	5
% no visiem darbiniekiem	10 %	16 %	14 %	26 %	8 %	6 %	6 %	4 %	10 %

Jebkuras organizācijas, arī mūsu Aģentūras attīstības un izaugsmes pamatā ir darbinieki un viņu sniegums. Uzskatām, ka darbinieks, kurš ir labi iepazinis kultūras centra darbības specifiku, pārzina darba procesus un var elastīgi pielāgoties un pildīt gandrīz jebkura amata pienākumus, ir liela vērtība. Darbinieku lojalitāte pret Aģentūru izpaužas pozitīvā un uzticamā attieksmē, vēlmē strādāt kultūras centrā un reizēm veikt pat vairāk, nekā noteikts amata aprakstā. Nelielā kadru mainība un KKC nostrādātā darba stāža analīze ļauj secināt, ka darbinieku lojalitāte Kuldīgas kultūras centrā ir augsta. Darbiniekiem, kuri ir iesaistīti kultūras pasākumu nodrošināšanā un apkalpošanā ir noteikta summētā darba laika uzskaitē. Darbinieki novērtē arī veselības apdrošināšanas polises esamību.

Darba specifikas dēļ pilnīgi visiem darbiniekiem kopā tikties izdodas reti, tādēļ īpaši tiek gaidīta un uzturēta tradīcija uz svinīgu kopā būšanu sapulcēties starp Ziemassvētkiem un gadumiju.

Aģentūra meklē, izmanto un piedāvā visdažādākās iespējas arī darbinieku tālākizglītībai. Piemēram no 18. līdz 20. septembrim Vīnē (Austrija) seminārā par Eiropas kultūras centru nākotni ES programmas Erasmus+ projektā FULCRUM, klātienes mācību modulī par kultūras centru auditorijas attīstību “Make it Happen: Community Building and Audience Development for the Future” piedalījās un jaunu pieredzi guva KKC vecākā komunikācijas speciāliste Krista Jansone.

4. Komunikācija ar sabiedrību

4.1. Pasākumi sabiedrības informēšanai un izglītošanai

KKC komunikācijas darba mērķis ir kultūras pieejamības popularizēšana, tajā skaitā intereses par amatiermākslas un profesionālās mākslas norisēm Kuldīgā veicināšana, informējot par KKC piedāvātajiem daudzveidīgajiem kultūras produktiem, kā arī rosinot iedzīvotājus aktīvai līdzdalībai gan kā amatiermākslas kolektīvu dalībniekus, gan kā pasākumu apmeklētājus.

Par aģentūras darbību un plānotajiem pasākumiem iedzīvotāji informāciju saņem Kuldīgas kultūras centra mājas lapā www.kckuldiga.lv un KKC profilos sociālajos tīklos. Par sabiedriskajām attiecībām un KKC pasākumu reklamēšanu sociālajos tīklos atbild vecākā komunikācijas speciāliste Krista Jansone.

2024. gadā KKC mājas lapai ir bijuši 204 023 skatījumi un 25 384 lietotāji, no tiem 43,20 % lapu lietojuši atkārtoti. Vidējais vienā sesijā KKC lapā pavadītais laiks 2024. gadā – 2 minūtes un 2 sekundes, ļauj secināt, ka lapas saturs ir lietotājam saistošs.

84 % lietotāju KKC lapu atrod izmantojot interneta meklētājus, 13 % – rakstot mājas lapas adresi interneta pārlūkā, 2 % no sociālo tīklu saitēm, bet 1 % no saitēm citās mājas lapās.

2024. gadā KKC FB lapai bija 16 800 sekotāji, no tiem 60,4 % sievietes. Lapa apmeklēta 198 800 reižu. Lapas saturs sasniedzis 471 600 skatījumus.

KKC FB lapas statistika:	2024. gadā	2023. gadā	2022. gadā	2021. gadā
lapas sekotāji	16 800	9700	6500	3400
satura sasniegtā auditorija	471 600	5 900 000	6 885 000	160 000
apmeklējumu skaits	198 800	209 700	62 000	10 000

2024. gadā KKC *Instagram* konta sekotāju skaits bija 1118. Sasniegtā *Instagram* auditorija – 11 450. Lai sasniegtu iespējami plašu auditoriju, informācija par pasākumiem un norisēm Kuldīgas kultūras centrā regulāri tiek atspoguļota KKC mājas lapā www.kckuldiga.lv un Kuldīgas novada pašvaldības mājas lapā www.kuldigasnovads.lv, arī KKC izdotajās informatīvajās lapiņās, kuras bez maksas pieejamas veikalos, kafejnīcās u. c. publiskās vietās. Pasākumu reklāmas, anotācijas, apskati, recenzijas, intervijas un tamlīdzīgs saturs regulāri tiek atspoguļots *Kurzemes Radio*, laikrakstā *Kurzemnieks*, Kuldīgas novada pašvaldības bezmaksas informatīvajā izdevumā *Kuldīgas Novada Vēstis*. Uz reklāmas nesējiem (afišu stendiem) tiek izvietotas pasākumu afišas un plakāti.

Sadarbībā ar TV *Skrunda* un TV *Kursa* 2024. gadā tapuši 15 sižeti par KKC organizētām izstādēm, akcijām un pasākumiem, kā arī veikta atsevišķu KKC producētu pasākumu daudzkameru filmēšana. Sižeti demonstrēti LTV1, ReTV, pieejami *Youtube*, TV*Skrunda* un Kuldīgas KC FB lapās.

KKC savā darbībā pielieto arī tiešo mārketingu, kad potenciālie pasākumu apmeklētāji tiek uzrunāti tieši, tajā skaitā, zinot viņu intereses, klientiem ar viņu piekrišanu tiek piezvanīts, aizsūtīta *WhatsApp* ziņa vai arī informācija tiek nosūtīta uz norādīto e-pasta adresi.

Sabiedrisko attiecību darbs preses reližu, rakstu, konkursu un žurnālistu vizīšu veidā tiek veikts sadarbībā ar Kuldīgas novada domes sabiedrisko attiecību speciālistiem. Informācija par plānotajiem publiskajiem pasākumiem tiek izplatīta arī sadarbojoties ar Kuldīgas novada tūrisma attīstības centra speciālistiem *Visit Kuldīga* FB lapā.

Informācija par KKC pasākumiem lielākoties ir pieejama valsts valodā.

Sabiedrības informēšanu par aģentūras darbu nodrošina arī aģentūras vadības ziņojuma un aģentūras gada publiskā pārskata publicēšana Kuldīgas novada pašvaldības mājas lapā www.kuldigasnovads.lv.

4.2. Pasākumi sabiedrības iesaistei

2024. gadā Aģentūra turpināja sabiedrības iesaistīšanu kultūras pasākumu un produktu tapšanā. Piemēram, lai realizētu inovatīvu Latvijas Jaunā teātra institūta un KKC kopprojektu “DemArt”, kura mērķis ir demokratizēt mākslas finansēšanas procesu, iesaistot vietējās kopienas, konkursā tika izvēlētas trīs kopienas mākslas pasūtītājas Ieva Štro, Elīna Beitika un Vendija Bakanauskaite, kuras no iesūtītajiem 28 mākslas projektiem izvēlējās realizēt Jurģa Spulenieka izrādi-pastaigu “Ačgārnā Kuldīga”. Gatavojot izrādi tika apkopoti 100 kuldīdznieku stāsti. Savukārt sadarbībā ar Kuldīgas bērniem un animatoru Dzintaru Krūmiņu tapa arī animācijas filma “Ačgārnā Kuldīga”.

Lai realizētu ieceri par Tēva dienas atzīmēšanu Kuldīgā, tika izveidota *tētu un vectētiņu konsultatīvā padome*, kura aktīvi iesaistījās koncepcijas izstrādē. Gan Tēva dienas, gan Dzejas dienas pasākumu tapšanā nozīmīga bija iedzīvotāju palīdzība nepieciešamo rekvizītu sagādē.



Izrādes “Ačgārnā Kuldīga” pirmizrāde 3. septembrī
Foto Ieva Benefelde



Tētu konsultatīvā padome plāno pasākumu
Foto Ance Viļumsone-Priede



Spēļu istabas pirmie iemītnieki
Foto Krista Jansone

4.3. Sadarbība ar citām iestādēm, uzņēmumiem, privātpersonām

Publisku pasākumu rīkošanā 2024. gadā Aģentūra sadarbojās ar Kuldīgas novada uzņēmumiem, Kuldīgas novada pašvaldības iestādēm, Valsts izglītības satura centru, Latvijas Nacionālo kultūras centru, Latvijas Universitāti, VSIA “Latvijas Nacionālais teātris”, “Valmieras drāmas teātris”, SIA “Liepājas teātris”, “Savstarpējo attiecību mācību centrs “Sains””, “Siguldas Skaņu Studija”, “Art Management Group”, “Global Technology Group”, “International Show Parade SRL”, “IDL Events”, “Smolets”, “Auss Media”, “Impozants”, “Antena”, “yoga-musica”, “Charlotte”, “U24”, “Namdaru darbnīca”, “Riga Room Agency”, “NRG stipriem”, “Atraksiju aģentūra”, Radošā apvienība “Pasaku nams”, biedrībām “Džeza orķestru atbalsta biedrība”, “GingerCat”, “Kultūras projektu koordinācijas centrs”, “Spektrs”, “Teātris un Mūzika”, “Musiq for Change”, nodibinājumu “Skatuves Mākslas Producentu fonds”, IK “Show production”, “Sarmītes studija”, pašnodarbinātām personām Uģi Jēkabsonu, Raimonu Bičus, Jāni Lūsēnu, Kārli Jirgenu, Lauri Valteru u. c.

Vides objektu un pasākumu noformējuma izgatavošanā sadarbojās ar SIA “Seic”, “SABA Mood”, “Decco nams”, mākslinieci Inesi Sulojevu, amatniekiem Kristapu Ciekali, Iritu Gulbi u. c.

Pasākumu tehniskā nodrošināšanā KKC turpināja sadarbību ar SIA “GaCo”, “DTT Solutions”, “Paveiks”, “Ramirent Baltic AS Rīgas filiāle”, “Kuldīgas komunālie pakalpojumi”, “Kuldīgas ūdens”, “Namejs apsardze” u. c.

Kuldīgas kultūras centrs pārskata periodā sniedza maksas kultūras pakalpojumus/koncertus Jēkabpils novada Kultūras pārvaldes Krustpils Kultūras centram, Jelgavas valstspilsētas pašvaldības iestādei “Kultūra”, Līvānu novada pašvaldībai, Ventspils valstspilsētas pašvaldības iestādei “Ventspils Kultūras centrs”, Alūksnes novada pašvaldības iestādei “Alūksnes Tūrisma informācijas centrs”, Ropažu novada pašvaldības kultūras centram “Ulbrokas Pērle”, Valmieras novada pašvaldības iestādei “Mazsalacas Kultūras centrs”.

5. P/A “Kuldīgas kultūras centrs” pasākumu un informācijas pieejamības novērtējums

No 2024. gada decembra līdz 2025. gada februārim tika veikta internetaptauja par klientu apmierinātību ar pasākumiem Kuldīgas kultūras centrā un informācijas pieejamību.

Aptaujas jautājumus izstrādāja un rezultātus apkopoja socioloģe Elīna Iljina.

Aptaujā piedalījās 387 respondenti, sniedzot būtisku ieskatu par apmeklētāju pieredzi, informācijas kanāliem, pasākumu kvalitāti un nākotnes attīstības virzieniem.

Respondentu profils:

85 % sievietes, 15 % vīrieši; 61 % ar augstāko izglītību. Visvairāk respondentu bija vecumā no 41 līdz 65 gadiem – 46 %. Iegūtie dati liecina, ka 61 % respondentu strādā algotu darbu un lielākā daļa, t. i., 71 % dzīvo Kuldīgā, bet 25% – Kuldīgas novadā.

Pasākumu apmeklēšanas biežums:

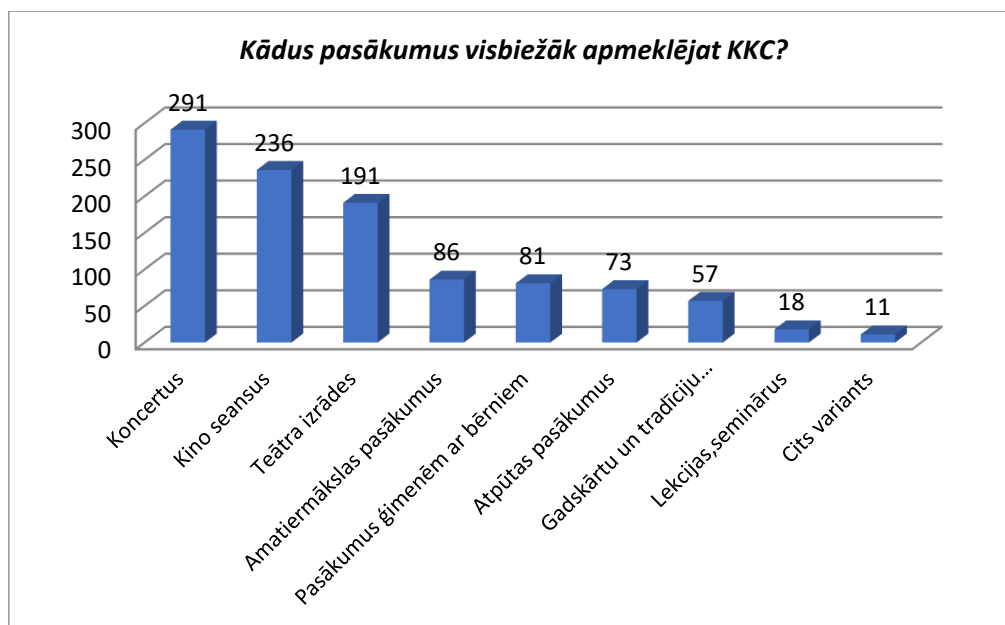
24 % pasākumus apmeklē vismaz reizi mēnesī, 28 % vismaz reizi ceturksnī, bet 30 % – pēc vajadzības, kas norāda uz vidēji augstu apmeklējuma biežumu un labu iesaisti pasākumos.

Pasākumu piedāvājums:

62 % respondentu ir apmierināti ar pasākumu piedāvājumu, 27 % – daļēji apmierināti, kas norāda uz pozitīvu vērtējumu un apmierinātību ar piedāvāto programmu.

Respondentu iecienītākie un apmeklētākie pasākumu veidi:

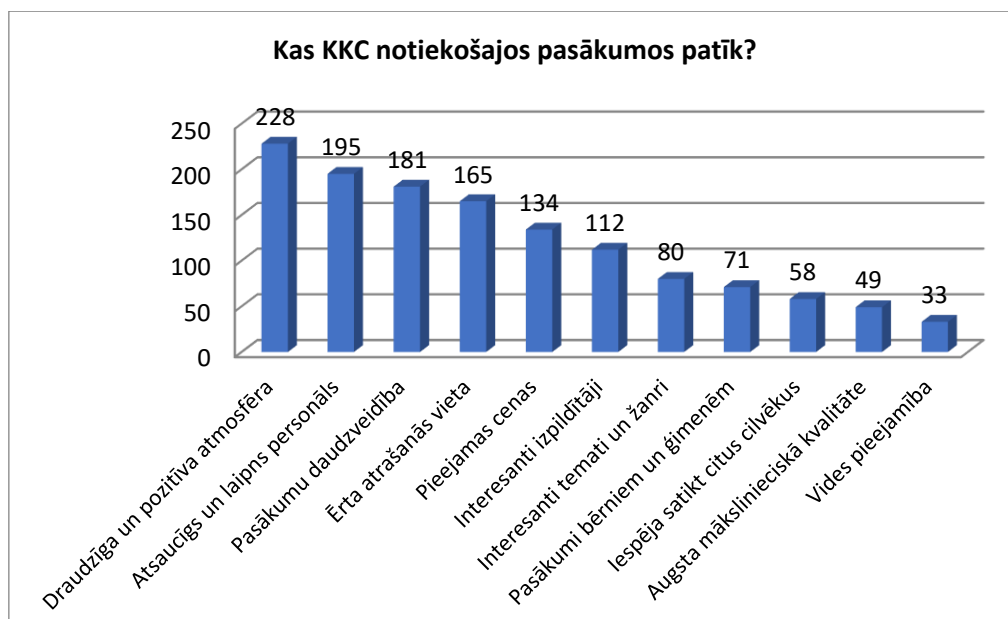
koncerti (75 %), kino seansi (61 %), teātra izrādes (49 %), amatiermākslas pasākumi (22 %), pasākumi ģimenēm ar bērniem (20 %), atpūtas pasākumi (19 %), gadskārtu un tradicionālie pasākumi (15 %), lekcijas un semināri (5 %), citi pasākumi (3 %). Rezultāti liecina, ka koncerti, kino seansi un teātra izrādes ir vispieprasītākie pasākumu veidi, bet vienlaikus mudina padomāt par risinājumiem citu, ne mazāk kvalitatīvu, norišu popularizēšanā un auditorijas ieinteresēšanā.



Kultūras pasākumu apmeklēšanas motivācija:

visbiežāk norādītais iemesls ir atpūta un izklaide – 320 balsis (83 %). 207 respondenti jeb 53 % apmeklē kultūras pasākumus, lai paplašinātu savu redzesloku. 120 jeb 31,8 % apmeklē pasākumus, lai atbalstītu vietējos māksliniekus. 81 respondents (21 %) norādījis, ka apmeklē pasākumus, lai satiktu citus cilvēkus. 4 respondenti jeb 1 % norādījuši, ka viņi neapmeklē kultūras pasākumus. Tikai 1 respondents norādījis, ka apmeklē pasākumus, lai pavadītu laiku ar tuvajiem cilvēkiem.

Apmeklētāju pieredzes aspekti KKC pasākumos:



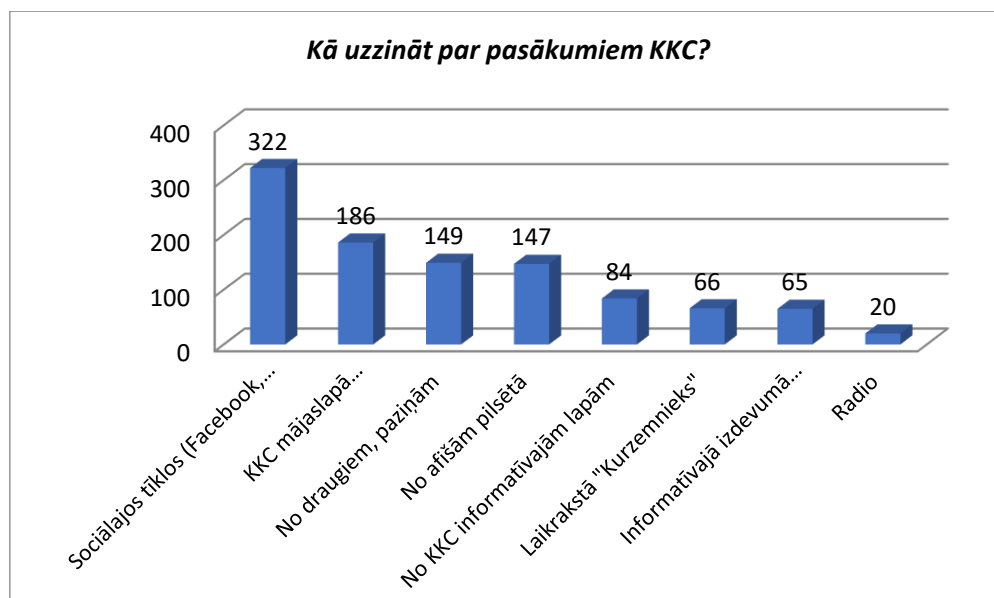
Draudzīga un pozitīva atmosfēra (59 %), ko papildina atsaucīgs un laipns personāls (50 %) parāda, ka emocionālā pieredze respondentiem ir ļoti nozīmīga KKC pasākumu vērtējumā.

Galvenie pakalpojumu uzlabojumu virzieni:

ērtākas sēdvietas, ventilācijas sistēmas un redzamības uzlabošana lielajā zālē (62 %) ir visbiežāk minētie uzlabojumu priekšlikumi, kas norāda, ka fiziskais komforts pasākumu laikā ir būtisks pasākumu apmeklētāju pieredzes aspekts. 107 respondenti (27 %), vēlētos pieejamākas biļešu cenas, bet 91 respondents (23 %) ierosina paplašināt pasākumu žanru klāstu.

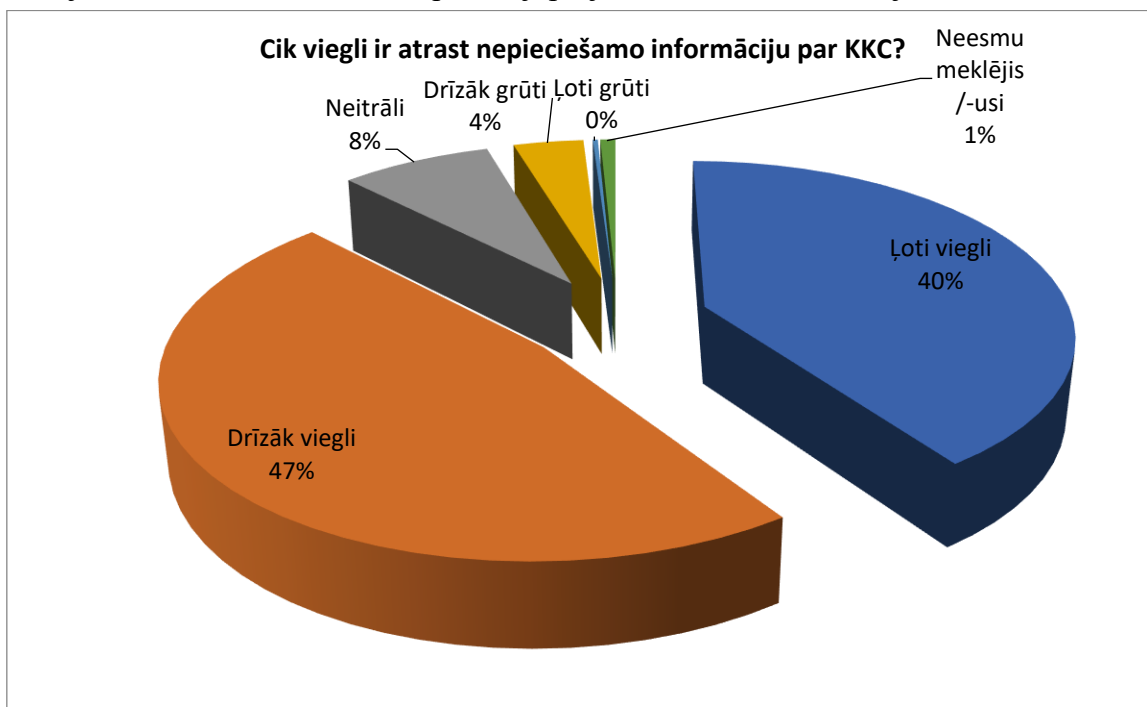
Informācijas pieejamība un kanāli :

Lielākā daļa respondentu (58 %) norāda, ka ir ļoti labi informēti par pasākumiem.



Galvenais informācijas avots, ko izmanto KKC klienti, ir sociālie tīkli. 83 % aptaujāto uzsver digitālās komunikācijas nozīmi. Šie rezultāti apliecina, ka efektīva klātbūtne sociālajos tīklos ir būtiska auditorijas sasniegšanai un informētības uzturēšanai. Otrajā vietā ir KKC mājaslapa (www.kckuldiga.lv) ar 186 balsīm (48 %), kas ļauj secināt, ka daudzi joprojām meklē informāciju

arī oficiālajos tiešsaistes resursos. Nākamās biežāk minētās atbildes: no draugiem, paziņām – 149 respondenti (38 %) un no afišām pilsētā – 147 respondenti (38 %) norāda, ka arī mutvārdu informācija un fiziskā afišu klātbūtne pilsētā joprojām ir būtiski informācijas kanāli.



87 % respondentu uzskata, ka informāciju par Kuldīgas kultūras centru ir viegli vai ļoti viegli atrast. Tikai neliela daļa (4 %) norāda uz grūtībām, meklējot informāciju, kas mudina turpināt pilnveidot informācijas pieejamību atsevišķām auditorijām. Kopumā var secināt, ka KKC komunikācijas kanāli ir efektīvi un spēj nodrošināt iedzīvotājiem vajadzīgo informāciju par pasākumiem un aktivitātēm.

Sociālos tīklos visvairāk meklētais saturs:

Lielākā daļa respondentu (91 %) sociālajos tīklos visbiežāk meklē informāciju par gaidāmajiem kultūras pasākumiem. Tāpat augstu pieprasījumu saglabā foto un video aplūkošanas iespēja no jau notikušajiem pasākumiem (36 %) un informācija par biļešu iegādi (36 %). Šie dati norāda, ka aktuāla, vizuāli bagāta un praktiska informācija ir būtiska auditorijas uzmanības piesaistei un noturēšanai. 69 % respondentu KKC sociālos tīklos ievietoto saturu vērtē kā labu vai ļoti labu.

Aptaujā iegūti dati arī par klientu apkalpošanas kvalitātes vērtējumu Kuldīgas kultūras centrā, ar kuru pilnībā apmierināti ir 61 % respondentu.

Ar KKC pagaidu mājvietas, kas iekārtota bijušā lielveikala telpās Piltenes ielā 32 pielāgotību kultūras pasākumu norisēm apmierināti jūtas 65 % respondentu, 54 % uzskata, ka jaunā vieta pozitīvi ietekmē vēlmi apmeklēt pasākumus, 65 % norāda, ka vieta ir viegli pieejama, 15 % respondentu uzskata, ka telpas ir labākas nekā iepriekšējās, bet tikpat – 15 % uzskata, ka tās ir sliktākas, savukārt 4 % respondentu norāda uz nelielu diskomfortu.

83 % respondentu uzskata, ka teritorija pie KKC ir piemērota dažādu brīvdabas aktivitāšu un pasākumu organizēšanai, 7 % respondentu uzskata, ka teritorija nav piemērota pasākumu organizēšanai, bet 9 % respondentu nav konkrēta viedokļa par teritorijas piemērotību.

Kopumā aptaujas rezultāti apliecina, ka, apmierinātība ar KKC pasākumiem ir augsta. Saglabājot stiprās puses un mērķtiecīgi pilnveidojot klientu apkalpošanu, iesaistīšanu un informēšanu, Kuldīgas kultūras centrs var vēl vairāk nostiprināt savu vietu kā nozīmīgs kultūras dzīves centrs Kuldīgā un novadā.

6. Notikumi, kas būtiski ietekmēja Aģentūras darbu 2024. gadā

Uz projekta “Kuldīgas kultūras centra ēku un pagalma pārbūve un atjaunošana” realizācijas laiku no 2022. gada 1. augusta Kuldīgas kultūras centram ir ierādīta pagaidu mājvieta – bijušā lielveikala “Selver” telpās Kuldīgā, Piltenes ielā 32. Pēc telpu pielāgošanas 2022. gada decembrī atsākās publiskie pasākumi lielajā zālē, 2023. gada janvārī durvis vērā kino zāle ar 52 stacionārām sēdvietām. Pēc plāna 2024. gada jūlijā kultūras centram vajadzēja atgriezties atjaunotajā vēsturiskajā ēkā Raiņa ielā 21. Tā kā būvniecības darbi tika pārtraukti, bet pagaidu mājvietas īpašnieks SIA “TKM Latvija” 2024. gada 1. pusē paziņoja savu vēlmi ēku pārdot, lai Kuldīgas novada iedzīvotājiem arī turpmāk būtu pieejamas pietiekami plašas telpas dažādu pasākumu rīkošanai, amatiermākslas kolektīvu darbam, kino demonstrēšanai, kā arī nodrošinātu kultūras centra darbības nepārtrauktību, izvērtējot visus finanšu aspektus, kā arī to, ka aktuālais vērtējums ēkai ir līdzvērtīgs iegādes summai, Kuldīgas novada pašvaldība 2024. gada decembrī ēku Piltenes ielā 32 par 1 680 000 EUR iegādājās savā īpašumā, šim mērķim ņemot aizņēmumu 1 359 980 EUR Valsts kasē, bet 320 020 EUR sedzot no pašvaldības budžeta līdzekļiem, tajā skaitā 50 000 EUR bija jāatrod KKC budžetā, kas tika izdarīts, samazinot KKC rīkotos publiskos pasākumus un tiem paredzētos izdevumus, atceļot pamatlīdzekļu un inventāra iegādi, daļu no 2. pusgadā plānotajiem amatiermākslas kolektīvu koncertbraucieniem, sadarbības projektiem un pasākumiem, kā arī metodiskā darba īstenošanai paredzēto pieredzes apmaiņas izbraukuma pasākumu novada kultūras darbiniekiem.

2024. gada 9. aprīlī stājās spēkā Kuldīgas novada domes saistošie noteikumi Nr. 4/2024 “Kuldīgas novada pašvaldības aģentūras “Kuldīgas kultūras centrs” maksas pakalpojumi”, kā rezultātā palielinājās ieņēmumi no maksas pulciņu dalības maksām, telpu un rekvizītu nomas maksām, par afišu izvietojuma pakalpojumiem u. c.

Ar 2024. gada 1. janvāri Kuldīgas novada pašvaldības aģentūrai “Kuldīgas kultūras centrs” ir noteikts metodiskā kultūras centra statuss Kuldīgas novada administratīvajā teritorijā. Ir deleģēti papildu pienākumi bez tam paredzēta finansējuma.

7. Turpmākā Aģentūras attīstība, nākotnes izredzes, 2025. gada galvenie mērķi un uzdevumi

Aģentūras mērķis nav peļņas gūšana, bet sabiedrības vērtību radīšana, kultūras līmeņa attīstība, kultūrvēsturiska mantojuma saglabāšana un citas kultūrpolitikas vadlīnijās noteiktās funkcijas, kas atstāj pozitīvu iespaidu uz visu sabiedrību un tās garīgo veselību kopumā.

Tā kā 2025. gada janvārī apstiprinātajā Aģentūras budžetā pašvaldības asignējumu daļa salīdzinot ar 2024. gada izpildi ir samazināta vēl par 62 484 EUR un ir 790 000 EUR, nevar runāt par Aģentūras attīstību. Pastāv būtisks risks, ka Aģentūra 2025. gadā nespēs pilnā apmērā veikt tai paredzētos uzdevumus.

Meklējot iekšējos resursus, pārdalot pienākumus, pārskatot veicamā darba apjomu, 2025. gadā Aģentūrā vēl tika samazinātas 1,9 amata slodzes. Tāpat rūpīgi pārskatīta un izvērtēta Aģentūras resursu izmantošanas efektivitāte, izdevumu pamatotība un lietderība.

Ierobežota finansējuma apstākļos Aģentūra turpinās meklēt un ieviest jaunas pasākumu formas, drosmīgus, radošus un inovatīvus risinājumus, veidojot apmeklētājiem un dalībniekiem saistošus un drošus kultūras pasākumus. Realizēs Kuldīgas novada Domes pasūtījumus svētku un atsevišķu kultūras pasākumu, norišu, programmu un projektu jomā. Producēs profesionālus kultūras pasākumus, veicinās amatiermākslas un profesionālās mākslas sintēzi. Tas būs liels izaicinājums, jo

visiem KKC rīkotajiem publiskajiem pasākumiem 2025. gadā no asignējumiem ir paredzēti tikai 20 990 EUR, kas ir nepietiekami.

Pirmo reizi izvirzītos mērķus var nesasniegt arī amatiermākslas kolektīvi, jo no asignējumiem tiks nodrošināts tikai kolektīvu vadītāju un speciālistu atalgojums, bet kolektīvu darbība tiks finansēta no KKC maksas pakalpojumu ieņēmumiem, tomēr Aģentūra centīsies sekmēt kolektīvu jaunradi, nodrošināt amatiermākslas kolektīvu repertuāra apguvi, dalību nacionāla un starptautiska līmeņa pasākumos, tajā skaitā skatēs, konkursos, festivālos un izstādēs, kā arī TTMS “Varavīksne” 60., VPDK “Bandava” 45., kamerkora “Rāte” 35., jauktā vokālā ansambļa “Trifeles” un vīru vokālā ansambļa “Triumfs” 10. jubilejas pasākumus.

Nepietiekama finansējuma dēļ ir apdraudēta arī pilnvērtīga KKC ēku un pieguļošo teritoriju, tajā skaitā pilsētas estrādes, uzturēšana un ikgadējie remontdarbi (estrādes jumta un solu remonts, ķēpājumu aizkrāsošana u. c.).

Pēc ēkas Piltenes ielā 32 iegādes, lai celtni pakalpojumu kvalitāti un nodrošinātu iespēju apmeklētājiem pilnvērtīgi baudīt kultūras piedāvājumu, ir nepieciešams veikt ventilācijas sistēmas remontu un pasākumus redzamības uzlabošanai lielajā skatītāju zālē, kas ietver skatuves grīdas līmeņa un virs skatuves esošās griestu daļas pacelšanu. Lai ilgtermiņā ietaupītu līdzekļus, ir nepieciešams izbeigt skatuves grīdas konstrukciju nomu. Tās var aizstāt ar KKC īpašumā jau esošām konstrukcijām, papildus iegādājoties trūkstošās daļas un komplektējošos materiālus.

Aģentūra turpinās apkopot, sistematizēt un digitalizēt KKC pasākumu arhīvu. 2025. gada 1. ceturksnī apkopot un analizēt klientu apmierinātības ar Aģentūras sniegtajiem pakalpojumiem un informācijas pieejamību aptaujas rezultātus.

Aģentūra turpinās stiprināt sadarbību ar Kuldīgas novada kultūras namiem un kultūras darba organizatoriem, sniedzot metodisku palīdzību un nodrošinot metodiskā kultūras centra darbību, kā arī nodrošināt KKC darbinieku profesionālās pilnveides iespējas.

Aģentūra turpinās piedalīties starptautiskos kultūras u. c. projektu konkursos, lai nodrošinātu konkurētspējīgus un mūsdienīgus kultūras pasākumus kā arī uzlabotu KKC un amatiermākslas kolektīvu materiāli tehnisko bāzi.

12.05.2024.



Neatkarīgu revidentu ziņojums

Kuldīgas novada P/A "Kuldīgas Kultūras centrs"

Dokumenta datums ir tā elektroniskās parakstīšanas laiks

Nr.1/P

Mūsu atzinums par finanšu pārskatu

Mēs esam veikuši Kuldīgas novada P/A "Kuldīgas Kultūras centrs", reģ.nr. 90000036401, (turpmāk tekstā "Aģentūra") pievienotajā gada pārskatā ietvertā finanšu pārskata revīziju. Pievienotais finanšu pārskats ietver:

- pārskatu par finansiālo stāvokli 2024. gada 31. decembrī (balance);
- pārskatu par darbības finansiālajiem rezultātiem par gadu, kas noslēdzās 2024. gada 31. decembrī;
- pašu kapitāla izmaiņu pārskatu par gadu, kas noslēdzās 2024. gada 31. decembrī;
- naudas plūsmas pārskatu par gadu, kas noslēdzās 2024. gada 31. decembrī;
- finanšu pārskata pielikumu, tai skaitā, finanšu pārskata posteņu skaidrojumu, grāmatvedības uzskaites principu aprakstu, gada pārskata sagatavošanas principu aprakstu un finanšu instrumentu risku pārvaldīšanas aprakstu.

Mūsaprāt, pievienotais finanšu pārskats sniedz skaidru un patiesu priekšstatu par Aģentūras finansiālo stāvokli 2024. gada 31. decembrī un par tās darbības finanšu rezultātiem un naudas plūsmu gadā, kas noslēdzās 2024. gada 31. decembrī saskaņā ar Ministru Kabineta 2021. gada 28. septembra noteikumiem Nr. 652 „Gada pārskata sagatavošanas kārtība”.

Atzīnuma pamatojums

Saskaņā ar Revīzijas pakalpojumu likumu, mēs veicām revīziju ievērojot Latvijā atzītos starptautiskos publiskā sektora revīzijas standartus (turpmāk - ISSAI). Mūsu pienākumi, kas noteikti šajos standartos, tālāk izklāstīti mūsu ziņojuma sadaļā *Revidenta atbildība par finanšu pārskata revīziju*.

Mēs esam neatkarīgi no Aģentūras saskaņā ar Starptautiskās Grāmatvežu ētikas standartu padomes izstrādātā Starptautiskā Profesionālu grāmatvežu ētikas kodeksa (tostarp Starptautisko Neatkarības standartu) prasībām un Revīzijas pakalpojumu likumā iekļautajām neatkarības prasībām, kas ir piemērojamas mūsu veiktajai finanšu pārskata revīzijai. Mēs esam ievērojuši arī Revīzijas pakalpojumu likumā un Starptautiskā Profesionālu grāmatvežu ētikas kodeksā (tostarp Starptautiskajos Neatkarības standartos) noteiktos pārējos profesionālās ētikas principus un objektivitātes prasības.

Mēs uzskatām, ka mūsu iegūtie revīzijas pierādījumi dod pietiekamu un atbilstošu pamatojumu mūsu atzinumam.

Ziņošana par citu informāciju

Par citu informāciju atbild Aģentūras vadība. Citu informāciju veido:

- vadības ziņojumu, kas sniegts pievienotajā gada pārskatā;
- budžeta izpildes pārskats, kas sniegts pievienotajā gada pārskatā.

90000036401_Atzi_27032025_01; Neatkarīgu revidentu ziņojums
Kuldīgas novada P/A "Kuldīgas Kultūras centrs"

SIA "Sandra Dzerele un Partneris"
LV40003476595

Juridiskā un biroja adrese:
Vilandes iela 7-1, Rīga, LV-1010, Latvija

Cita informācija neietver finanšu pārskatu un mūsu revidentu ziņojumu par šo finanšu pārskatu. Mūsu atzinums par finanšu pārskatu neattiecas uz gada pārskatā ietverto citu informāciju, un mēs nesniedzam par to nekāda veida apliecinājumu, izņemot to kā norādīts mūsu ziņojuma sadaļā *Citas ziņošanas prasības saskaņā ar Latvijas Republikas tiesību aktu prasībām*.

Saistībā ar finanšu pārskata revīziju mūsu pienākums ir iepazīties ar citu informāciju un, to darot, izvērtēt, vai šī cita informācija būtiski neatšķiras no finanšu pārskata informācijas vai no mūsu zināšanām, kuras mēs ieguvām revīzijas gaitā, un vai tā nesatur cita veida būtiskas neatbilstības.

Ja, balstoties uz veikto darbu un ņemot vērā revīzijas laikā gūtās ziņas un izpratni par Aģentūru un tās darbības vidi, mēs secinām, ka citā informācijā ir būtiskas neatbilstības, mūsu pienākums ir ziņot par šādiem apstākļiem. Mūsu uzmanības lokā nav nonākuši apstākļi, par kuriem būtu jāziņo.

Citas ziņošanas prasības saskaņā ar Latvijas Republikas tiesību aktu prasībām

Saskaņā ar Revīzijas pakalpojumu likumu, mūsu pienākums ir arī izvērtēt, vai vadības ziņojums ir sagatavots saskaņā ar Ministru Kabineta 2021. gada 28. septembra noteikumu Nr. 652 „Gada pārskata sagatavošanas kārtība” prasībām.

Pamatojoties vienīgi uz mūsu revīzijas ietvaros veiktajām procedūrām, mūsaprāt:

Vadības ziņojumā par pārskata gadu, par kuru ir sagatavots finanšu pārskats, sniegtā informācija atbilst finanšu pārskatam, un

Vadības ziņojums ir sagatavots saskaņā ar Ministru Kabineta 2021. gada 28. septembra noteikumu Nr. 652 „Gada pārskata sagatavošanas kārtība” prasībām.

Vadības un personu, kurām uzticēta Aģentūras pārvalde, atbildība par finanšu pārskatu

Vadība ir atbildīga par finanšu pārskata, kas sniedz patiesu un skaidru priekšstatu, sagatavošanu saskaņā ar Ministru Kabineta 2021. gada 28. septembra noteikumu Nr. 652 „Gada pārskata sagatavošanas kārtība” un par tādu iekšējo kontroli, kādu vadība uzskata par nepieciešamu, lai būtu iespējams sagatavot finanšu pārskatu, kas nesatur ne krāpšanas, ne kļūdu izraisītas būtiskas neatbilstības.

Sagatavojot finanšu pārskatu, vadības pienākums ir izvērtēt Aģentūras spēju turpināt darbību, pēc nepieciešamības sniedzot informāciju par apstākļiem, kas saistīti ar Aģentūras spēju turpināt darbību un darbības turpināšanas principa piemērošanu, ja vien nav plānota Aģentūras pievienošana citai Aģentūrai vai sadalīšana.

Personas, kurām uzticēta Aģentūras pārvalde, ir atbildīgas par Aģentūras finanšu pārskata sagatavošanas pārraudzību.

Revidenta atbildība par finanšu pārskata revīziju

Mūsu mērķis ir iegūt pietiekamu pārliecību par to, ka finanšu pārskats kopumā nesatur kļūdu vai krāpšanas izraisītas būtiskas neatbilstības, un sniegt revidentu ziņojumu, kurā izteikts atzinums. Pietiekama pārliecība ir augsta līmeņa pārliecība, bet tā negarantē, ka revīzijā, kas veikta saskaņā ar ISSAI, vienmēr tiks atklāta būtiska neatbilstība, ja tāda pastāv. Neatbilstības var rasties krāpšanas vai kļūdu rezultātā, un tās ir uzskatāmas par būtiskām, ja var pamatoti uzskatīt, ka tās katra atsevišķi vai visas kopā varētu ietekmēt saimnieciskos lēmumus, ko lietotāji pieņem, pamatojoties uz šo finanšu pārskatu.

Veicot revīziju saskaņā ar ISSAI, mēs visā revīzijas gaitā izdarām profesionālus spriedumus un ievērojam profesionālo skepsi. Mēs arī:

- identificējam un izvērtējam riskus, ka finanšu pārskatā varētu būt krāpšanas vai kļūdu dēļ radušās būtiskas neatbilstības, izstrādājam un veicam revīzijas procedūras šo risku mazināšanai, kā arī iegūstam revīzijas pierādījumus, kas sniedz pietiekamu un atbilstošu pamatojumu mūsu atzinumam. Risks, ka netiks atklātas būtiskas krāpšanas radītas neatbilstības, ir augstāks par kļūdu izraisītu neatbilstību risku, jo krāpšana var ietvert slepenas norunas, dokumentu viltošanu, ar nodomu neuzrādītu informāciju, maldinošas informācijas sniegšanu vai iekšējās kontroles pārkāpumus;
- iegūstam izpratni par iekšējo kontroli, kas ir būtiska revīzijas veikšanai, lai izstrādātu konkrētajiem apstākļiem atbilstošas revīzijas procedūras, nevis lai sniegtu atzinumu par Aģentūras iekšējās kontroles efektivitāti;
- izvērtējam pielietoto grāmatvedības uzskaites politiku piemērotību un grāmatvedības aplēšu un attiecīgās vadības uzrādītās informācijas pamatotību;
- izdarām secinājumu par vadības piemērotā darbības turpināšanas principa atbilstību un, pamatojoties uz iegūtajiem revīzijas pierādījumiem, par to, vai pastāv būtiska nenoteiktība attiecībā uz notikumiem vai apstākļiem, kas var radīt nozīmīgas šaubas par Aģentūras spēju turpināt darbību. Ja mēs secinām, ka būtiska nenoteiktība pastāv, revidentu ziņojumā tiek vērsta uzmanība uz finanšu pārskatā sniegto informāciju par šiem apstākļiem. Ja šāda informācijas finanšu pārskatā nav sniegta, mēs sniedzam modificētu atzinumu. Mūsu secinājumi ir pamatoti ar revīzijas pierādījumiem, kas iegūti līdz revidentu ziņojuma datumam. Tomēr nākotnes notikumu vai apstākļu ietekmē Aģentūra savu darbību var pārtraukt;
- izvērtējam vispārējo finanšu pārskata izklāstu, struktūru un saturu, tajā skaitā pielikumā atklāto informāciju un to, vai finanšu pārskats patiesi atspoguļo tā pamatā esošos darījumus un notikumus;
- iegūstam pietiekamus un atbilstošus revīzijas pierādījumus par Aģentūras iesaistīto iestāžu finanšu informāciju ar mērķi sniegt atzinumu par finanšu pārskatu. Mēs esam atbildīgi par Aģentūras revīzijas vadību, pārraudzību un veikšanu. Mēs paliekam pilnībā atbildīgi par mūsu revidentu atzinumu.

Mēs sazināties ar personām, kurām uzticēta Aģentūras pārvalde, un, cita starpā, sniedzam informāciju par plānoto revīzijas apjomu un laiku, kā arī par svarīgiem revīzijas novērojumiem, tajā skaitā par būtiskiem iekšējās kontroles trūkumiem, kādus mēs identificējam revīzijas laikā.

*Zvērinātu revidentu komercsabiedrība
SIA "SANDRA DZERELE UN PARTNERIS"
Licences Nr. 38.*

*Māris Biernis
Valdes loceklis*

*Baiba Apine
Atbildīgā zvērinātā revidente
Sertifikāta Nr. 214.
e-pasts baiba@dzerele.lv
Apine 29103896*

Rīga, Latvija, 2025.gada 27.martā

DOKUMENTS PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU

90000036401_Atzi_27032025_01; Neatkarīgu revidentu ziņojums
Kuldīgas novada P/A "Kuldīgas Kultūras centrs"

SIA "Sandra Dzerele un Partneris"
LV40003476595

Juridiskā un biroja adrese:
Vīlandes iela 7-1, Rīga, LV-1010, Latvija