

11. STARPTAUTISKAIS KĀRĻA DAVIDOVA ČELLISTU KONKURSS NOLIKUMS

Starptautiskais K. Davidova čellistu konkurss tiek rīkots, lai bagātinātu mūzikas dzīvi Kuldīgā un novadā, godinātu izcilā novadnieka – Kuldīgā dzimušā, slavenā čellista un pedagoga Kārļa Davidova piemiņu un dotu iespēju jauniešiem čellistiem pilnveidot savas profesionālās prasmes. Konkurss organizē Kuldīgas novada pašvaldība, Ernesta Vīgnera Kuldīgas mūzikas skola un Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas Akadēmija.

1. Laiks un vieta

1.1. Konkurss notiek 2025. gadā, no 16. - 22. martam Ernesta Vīgnera Kuldīgas mūzikas skolā, Smilšu ielā 6, Kuldīgā un Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas Akadēmijā, K. Barona ielā 1, Rīgā.

2. Dalībnieki

2.1. Konkurssam var pieteikties jaunie izpildītājmākslinieki, studenti un skolēni no Latvijas un citām valstīm (izņemot Krievijas un Baltkrievijas pilsoņus), kas apgūst čella spēli.

2.2. Dalībnieki konkurssam var pieteikties 4 vecuma grupās:

2.2.1. Grupa “Cerība” bez vecuma ierobežojuma,

2.2.2. A (jaunākā) grupa no 11 līdz 15 gadiem,

2.2.3. B (vidējā) grupa no 16 līdz 20 gadiem,

2.2.4. C (vecākā) grupa no 21 līdz 29 gadiem.

3. Pieteikšanās kārtība un dalības maksa.

3.1. Dalībnieks piesakās dalībai konkursā, elektroniski aizpildot pieteikuma anketu. Konkurss noliķums, programma un pieteikuma anketas pieejamas konkursa mājas lapā: www.kuldigacello.com.

Pieteikšanās termiņš ir **15.11.2024. – 15.01.2025.** Dalībnieku skaits ir ierobežots.

3.2. Piesakoties konkursam, dalībnieks uz e-pastu: kultura@kuldiga.lv nosūta šādus dokumentus (vienā e-pasta sūtījumā):

3.2.1. dzimšanas apliecības, ID kartes vai pases kopiju,

3.2.2. dalībnieka fotogrāfiju (jpg formātā),

3.2.3. dalības maksas pārskaitījumu apliecināošs dokuments,

3.2.4. izvēles skaņdarbu notis, ja koncertmeistars ir nepieciešams no konkursa organizatoru puses.

3.3. Konkursa dalības maksa grupā “Cerība” ir **50.00 EUR**, A grupā **100.00 EUR**, B un C grupā **120.00 EUR**.

3.4. Ja nepieciešams, konkursa organizatori dalībniekam nodrošina koncertmeistaru klavieru pavadījumam. Maksa par koncertmeistara pakalpojumiem ir **50.00 EUR**, kas ietver vienu mēģinājumu (1 stunda) un vienu uzstāšanos katrā konkursa kārtā.

3.5. Konkursa dalības maksa un maksa par koncertmeistaru, ja tas nepieciešams no konkursa puses, iemaksājama līdz pieteikšanās termiņa beigām (25.01.2025.) Kuldīgas novada pašvaldības kontā, rekvizīti:

Kuldīgas novada pašvaldība

Baznīcas iela 1, Kuldīga, LV 3301

Reģ. Nr. 90000035590

PVN reģ. nr. LV90000035590

AS SEB Banka

Kods: UNLALV2X

Konta nr. LV26 UNLA 0011001130401

- 3.6. Dalībnieka neierašanās gadījumā dalības maksa netiek atmaksāta.
- 3.7. Pēc visu nepieciešamo dokumentu saņemšanas organizatori izsūta dalībniekam aktuālo informāciju.
- 3.8. Piesakoties konkursam, dalībnieks vai viņa likumiskais pārstāvis (ja dalībnieks uz dokumentu iesniegšanas brīdi ir nepilngadīgs) apliecina, ka piekrīt dalībnieka personas datu apstrādei, kas nepieciešama dalībnieku atlasei, konkursa organizēšanai, sabiedrības informēšanai par konkursa uzvarētājiem un citiem likumīgiem mērķiem, kas saistīti ar konkursa norisi.

4. Balvu fonds

- 4.1. Konkursa Balvu fonds ir 10 000.00 EUR.
- 4.2. Konkursa laureāti "A", "B", un "C" grupās tiek apbalvoti ar diplomiem un naudas balvām.
- 4.3. Grupas „Cerība” uzvarētājs saņem konkursa piemiņas balvu.
- 4.4. Žūrijas komisija un konkursa rīkotāji nosaka balvu fonda sadalījumu.
- 4.5. Konkursa laikā papildus tiek piešķirta Kuldīgas novadnieka, profesora Leo Maija ģimenes balva par labāko J.S. Baha skaņdarba interpretāciju.
- 4.6. Īpaša balva tiek piešķirta par K. Davidova skaņdarba labāko interpretāciju.

5. Konkursa žūrija

- 5.1. Konkursu vērtē starptautiska žūrija.
- 5.2. Ja konkursanta sniegums neatbilst konkursa nolikuma prasībām, žūrijas komisija ir tiesīga uzstāšanos pārtraukt un aizliegt konkursantam piedalīties tālāk konkursā.
- 5.3. Strīdus gadījumā par konkursa noteikumiem noteicošais ir konkursa nolikuma teksts latviešu valodā.
- 5.4. Žūrija vērtē konkursa dalībnieku sniegumu pēc vienotas sistēmas atbilstoši šādiem kritērijiem - mākslinieciskais sniegums, tehniskais sniegums, stila izjūta, kopiespaids.
- 5.5. Žūrija pirms konkursa nosaka vērtēšanas punktu sistēmu, nepieciešamības gadījumā rezultāts tiek noteikts, žūrijai savā starpā atklāti balsojot par galīgo vietu sadalījumu. Žūrijas komisijas priekšsēdētājam izšķirošā gadījumā pieder 2 balsis.
- 5.6. Žūrijas komisijas vērtējums ir neapstrīdams.
- 5.7. Konkursa žūrijas locekļi savu audzēkņu uzstāšanos nevērtē.
- 5.8. Laureātu koncerta dalībnieku un atskaņojamo skaņdarbu programmu izveido žūrija.

6. Konkursa kārtība un norise

- 6.1. Konkurss notiek trīs kārtās B un C grupās, divās kārtās A grupā, vienā kārtā grupā "Cerība".
- 6.2. Ceļa, ēdināšanas un naktsmītnes izdevumus sedz pats konkursa dalībnieks vai viņa mācību iestāde.
- 6.3. Dalībnieku uzstāšanās notiek izlozes kārtībā un tiek saglabāta līdz konkursa beigām.
- 6.4. Pie liela dalībnieku apjoma žūrija ir tiesīga 1. kārtas skaņdarbus klausīties nepilnā apjomā.
- 6.5. Konkursa skaņdarbus dalībnieks atskaņo no galvas, izņemot sonātes C grupas 2. kārtā.
- 6.6. Pēc katras kārtas tiek publiskoti konkursa rezultāti.
- 6.7. Visas konkursa kārtas ir publiskas un pieejamas klausītājiem.
- 6.8. Konkursa Noslēguma koncerts ar valsts kamerorķestri „Sinfonietta Rīga” diriģenta Normunda Šnē vadībā notiek 2025. gada 22. martā Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas Akadēmijā.
- 6.9. Konkursa Noslēguma koncerts tiks translēts LR3 Klasika tiešraidē.
- 6.10. Konkursa organizatoriem ir tiesības veikt audio ierakstus, filmēt un fotografēt dalībnieku uzstāšanos konkursa kārtās un koncertā un izmantot šos ierakstus savām vajadzībām bez atlīdzības konkursa dalībniekiem.

Kontaktinformācija:

Agnese Lapsiņa, kultura@kuldiga.lv, tel. + 371 26198759.