



KULDĪGAS NOVADA DOME

Baņņīcas ielā 1, Kuldīga, Kuldīgas novads, LV-3301 tālr. 63322469 fakss 63341422 dome@kuldiga.lv www.kuldiga.lv

Kuldīgā

APSTIPRINĀTI
ar Kuldīgas novada domes
31.03.2022. sēdes lēmumu
(protokols Nr. 4, p. 32.)

Kuldīgas novada pašvaldības noteikumi Nr. KNP/2022/5

“Par Kuldīgas novada pašvaldības amatiermākslas kolektīvu darbību, darbības finansēšanu, kolektīvu vadītāju un speciālistu darba samaksu”

*Izdoti saskaņā ar Valsts un pašvaldību institūciju amatpersonu un darbinieku atlīdzības likuma”
4. panta ceturto daļu,
likuma „Par pašvaldībām” 21. panta 12. un 13. punktu un 41. panta pirmā daļas 2. punktu,
Ministru kabineta 29.01.2013. noteikumiem Nr. 66 „Noteikumi par valsts tiešās pārvaldes iestāžu amatpersonu un
darbinieku darba samaksu, kvalifikācijas pakāpēm un to noteikšanas kārtību”,
Dziesmu un deju svētku likuma 5. panta trešo daļu, 6. panta pirmo daļu, 9. panta trešo daļu*

I. Vispārīgie jautājumi

1. Noteikumi par Kuldīgas novada pašvaldības amatiermākslas kolektīvu darbību, darbības finansēšanu, kolektīvu vadītāju un speciālistu darba samaksu (turpmāk – Noteikumi) nosaka:
 - 1.1. kārtību, kādā tiek dibināti Kuldīgas novada pašvaldības (turpmāk – Pašvaldība) amatiermākslas kolektīvi, to darbības un finansēšanas kārtību;
 - 1.2. kārtību, kādā tiek noteikta darba samaksa Pašvaldības dibināto amatiermākslas kolektīvu vadītājiem un speciālistiem, ievērojot līdzvērtīgus nosacījumus atlīdzības noteikšanai, atbilstoši profesiju klasifikatoram un Valsts un pašvaldību institūciju amatpersonu un darbinieku atlīdzības likumam.
2. Noteikumos lietotie termini:
 - 2.1. **amatiermāksla** – cilvēka radoša izpaušanās un līdzdalība kultūras izziņāšanas, radīšanas, pārmantošanas, tālāk nodošanas un popularizēšanas procesā. Tā ir viena no kultūras identitātes apzināšanās un uzturēšanas, tai skaitā nemateriālā kultūras mantojuma izziņāšanas, uzturēšanas un pārmantošanas formām;
 - 2.2. **amatiermākslas kolektīvs** – personu grupa, kuru regulārai darbībai apvieno kopīgas intereses kādā no mūzikas, mākslas, dejas vai citas radošas izpausmes jomām un kas ar savu darbību, iespēju robežās tiecoties sasniegt iespējamus augstākos rezultātus mākslinieciskajā jomā, brīvprātīgi piedalās pašu iniciētos, pašvaldības, valsts vai starptautiska mēroga pasākumos (turpmāk – Kolektīvs);
 - 2.3. **amatiermākslas kolektīva vadītājs** – vadītājs, mākslinieciskais vadītājs, diriģents, režisors – persona, kurai ir atbilstoša izglītība un kompetence mūzikas, dejas vai citā attiecīgajā mākslas žanrā, ko praktizē konkrētais Kolektīvs. Kolektīva vadītājs pienākumus veic atbilstoši darba devēja uzdevumiem un amata aprakstam;

- 2.4. **amatiermākslas kolektīva speciālists** – vadītāja asistents, repetitors, kormeistars, koncertmeistars, vokālais pedagogs – persona, kurai ir atbilstoša izglītība un kompetence mūzikas, dejas vai citā attiecīgajā mākslas žanrā, ko praktizē konkrētais Kolektīvs, un kurš strādā Kolektīva vadītāja tiešā vadībā, lai nodrošinātu Kolektīva mēģinājumu procesu un koncertdarbību. Kolektīva speciālists pienākumus veic atbilstoši darba devēja uzdevumiem un amata aprakstam;
 - 2.5. **darba samaksa** – noteikumu izpratnē darba atlīdzība, ko veido darba samaksa un valsts sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas;
 - 2.6. **darbinieki** – Kolektīva vadītājs un Kolektīva speciālisti;
 - 2.7. **darbības sezona** – Kolektīva darbības laika periods no 1. septembra līdz tam sekojošā gada 31. augustam, kas ir arī Kolektīvu radošās darbības vērtēšanas periods;
 - 2.8. **Dome** – Kuldīgas novada Dome;
 - 2.9. **Dziesmu un deju svētku process** – ar Dziesmu un deju svētku likumu aizsargātas Dziesmu un deju svētku tradīcijas kā Cilvēces mutvārdu un nemateriālā kultūras mantojuma meistararba saglabāšanas norises Vispārējos latviešu dziesmu un deju svētkos un to starplaikā;
 - 2.10. **G1 kolektīvi** – Dziesmu un deju likumā noteikti koprepertuāra kolektīvi – kori, tautas deju kolektīvi, pūtēju orķestri un kokļu mūzikas ansambļi, kas nodrošina dziesmu un deju svētku tradīciju saglabāšanu un turpināšanu.
 - 2.11. **G2 kolektīvi** - Dziesmu un deju likumā noteikti pārējie kolektīvi – etnogrāfiskie ansambļi, folkloras kopas, tautas mūzikas grupas, tautas lietišķās mākslas studijas, amatierteātri, vokālie ansambļi, kas nodrošina dziesmu un deju svētku tradīciju saglabāšanu un turpināšanu.
 - 2.12. **kultūras darba speciālists** – kultūras/tautas nama vadītājs vai kultūras darba organizators, vai pašvaldības institūcijas kultūras darba speciālists;
 - 2.13. **komisija** – Kolektīvu vērtēšanas komisija (turpmāk – Komisija);
 - 2.14. **nodaļa** – Kuldīgas novada pašvaldības Kultūras nodaļa (turpmāk – Nodaļa);
 - 2.15. **pašvaldības institūcijas** – Kuldīgas novada pagastu pārvaldes, Kuldīgas novada pašvaldības iestāde Skrundas kultūras nams, Kuldīgas novada pašvaldības aģentūra “Kuldīgas kultūras centrs”;
 - 2.16. **virsvadītājs/virssdiriģents** –mākslinieciskais vadītājs vai diriģents, kurš ir Latvijas Nacionālā kultūras centra nozīmēts speciālists, kuram ir atbilstoša izglītība un kompetence mūzikas, dejas vai citā attiecīgajā mākslas žanrā, lai nodrošinātu attiecīgās nozares pilnvērtīgu darbību novadā, vadītu kopmēģinājumus un nodrošinātu Vispārējo latviešu Dziesmu un deju svētku koprepertuāra apguvi.
3. Noteikumi attiecas uz Pašvaldības dibinātiem Kolektīviem (*1.pielikums*).

II. Kolektīvu dibināšana un darbība

4. Pašvaldībā tiek izveidots un uzturēts Kuldīgas novada amatiermākslas kolektīvu reģistrs (turpmāk – Reģistrs). Reģistra izveidošanu un uzturēšanu veic Nodaļa.
5. Kolektīvi, kas ir nodibināti un darbojas līdz šo Noteikumu spēkā stāšanās dienai, 2 (divu) nedēļu laikā no Noteikumu spēkā stāšanās tiek reģistrēti Reģistrā. Kolektīva reģistrēšanai pašvaldības institūcijas kultūras darba speciālists vai pašvaldības institūcijas vadītāja deleģēta persona iesniedz Nodaļai Amatiermākslas kolektīva reģistrācijas anketu (*2.pielikums*) un Kolektīva dalībnieku sarakstu (*3.pielikums*).
6. Jauna Kolektīva dibināšanu var ierosināt pašvaldības institūcija, iesniedzot Nodaļai Amatiermākslas kolektīva reģistrācijas anketu (*2.pielikums*) un Kolektīva dalībnieku sarakstu

- (3.pielikums), Nodaļa to izskata un reģistrē Kolektīvu. Pirms Kolektīva dibināšanas pašvaldības institūcijas vadītājs izvērtē Kolektīva dibināšanas lietderību un nepieciešamību.
7. Jauns Kolektīvs uzsāk darbību pēc tā reģistrēšanas.
 8. Ar jauna Kolektīva darbinieku pašvaldības institūcijas vadītājs nodibina darba tiesiskās attiecības uz nenoteiktu laiku.
 9. Jaundibinātā Kolektīva darbiniekiem pašvaldības institūcijas vadītājs līdz ikgadējai izvērtēšanai var noteikt darba samaksu, piemērojot zemāko kategoriju darbības jomā.
 10. Jaundibinātā Kolektīva vadītājs 2 (divu) nedēļu laikā pēc darba tiesisko attiecību nodibināšanas iesniedz attiecīgajā pašvaldības institūcijā Kolektīva kārtējās darbības sezonas darbības plānu (4.pielikums);
 11. Veicot Kolektīva reģistrāciju vai uzsākot dalību Kolektīvā, Dalībnieks aizpilda Dalībnieka iesnieguma veidlapu (6.pielikums), ja Kolektīva Dalībnieks ir jaunāks par 18 gadiem, Dalībnieka iesnieguma veidlapu aizpilda viņa likumiskais pārstāvis (7.pielikums). Kolektīva Dalībnieku iesniegumi tiek glabāti pašvaldības institūcijā. Dalībnieks apņemas piedalīties Kolektīva darbībā, ievērot un pildīt prasības, kuras noteikusi pašvaldības institūcija par iekšējo kārtību un darbību Kolektīvā.
 12. Pamatojoties uz Kolektīva vadītāja iesniegto informāciju par Kolektīva plānoto mēģinājumu grafiku, pašvaldības institūcija ar Kolektīva vadītāju vienojas par telpu izmantošanu Kolektīva mēģinājumu darbības nodrošināšanai.
 13. Katru gadu līdz 15. septembrim Nodaļa informē pašvaldības institūcijas kultūras darba speciālistu par kārtējā darbības sezonā plānotajiem pašvaldības vai valsts mēroga pasākumiem, lai Kolektīvs varētu iekļaut tos sezonas darbības plānā.
 14. Katru gadu laikā no 15. septembra līdz 15. oktobrim Kolektīva vadītājs iesniedz pašvaldības institūcijas kultūras darba speciālistam:
 - 14.1. Atskaiti par kolektīva darbību darbības sezonā (5.pielikums);
 - 14.2. Kolektīva kārtējās darbības sezonas darbības plānu (4.pielikums);
 - 14.3. Aktualizētu Kolektīva dalībnieku sarakstu (3.pielikums).
 15. Kolektīva darbības vērtēšana tiek veikta laikā no 16. oktobra līdz 31. oktobrim.
 16. Kolektīvs var izbeigt savu darbību pēc savas iniciatīvas, iesniedzot rakstisku iesniegumu pašvaldības institūcijas vadītājam.
 17. Pašvaldības institūcija var izbeigt Kolektīva darbību pēc savas iniciatīvas, ja Kolektīva vadītājs ir izbeidzis darba tiesiskās attiecības, Kolektīvam nav pieņemts darbā jauns vadītājs un Kolektīvs pārtraucis savu darbību ilgāk par 6 (sešiem) mēnešiem.
 18. Domes finansiāli atbalstītajiem Kolektīviem ir pienākums piedalīties Kuldīgas novada pašvaldības rīkotos pasākumos saskaņā ar apstiprināto sezonas darbības plānu.

III. Kolektīvu finansēšana

19. Dome piešķir finansējumu pašvaldības institūciju dibināto Kolektīvu darbības nodrošināšanai un darbinieku darba atlīdzībai ar mērķi nodrošināt Dziesmu un deju svētku procesa nepārtrauktību, atbalstīt kultūras saglabāšanas, uzturēšanas un amatiermākslas jaunrades procesu Kuldīgas novadā, atbalstīt kolektīvu regulāru darbību, veicināt kolektīvu piedalīšanos Kuldīgas novada, valsts mēroga un starptautiskos pasākumos, veicināt kultūras sakaru attīstību un Kuldīgas novada amatiermākslas popularizēšanu Latvijā un pasaulē.
20. Dome prioritāri piešķir finansējumu un atbalsta Kolektīvus, kas nodrošina Dziesmu un deju svētku procesa nepārtrauktību.
21. Finansējums tiek piešķirts:

- 21.1. darbinieku darba atlīdzībai - finanšu līdzekļi darba samaksai un valsts sociālās apdrošināšanas obligātajām iemaksām 12 mēnešiem. Finansējums tiek nodrošināts attiecīgās pašvaldības institūcijas budžetā attiecīgajam budžeta gadam;
 - 21.2. finansējumam, kas paredzēts Kolektīvu darbības nodrošināšanai, tajā skaitā materiāli tehniskās bāzes nodrošināšanai. Finansējums tiek nodrošināts attiecīgās pašvaldības institūcijas budžetā attiecīgajam budžeta gadam;
 - 21.3. līdzfinansējumam, kas paredzēts dalībai Dziesmu un Deju svētku starpposma valsts un vietējas nozīmes pasākumos, koncertos, dalībai starptautiskajos konkursos, un citām aktivitātēm. Finansējums tiek nodrošināts Nodaļas budžeta sadaļā pašvaldības budžetā attiecīgajam budžeta gadam.
22. Dome pašvaldības institūcijai finansējumu Kolektīva darbības nodrošināšanai piešķir, ja:
- 22.1. Kolektīvs reģistrēts atbilstoši šo Noteikumu 2. pielikumam;
 - 22.2. Kolektīvs iesniedzis pašvaldības institūcijai:
 - 22.2.1. Atskaiti par kolektīva darbību darbības sezonā (*5.pielikums*);
 - 22.2.2. Kolektīva kārtējās darbības sezonas darbības plānu (*4.pielikums*);
 - 22.2.3. Aktualizētu Kolektīva dalībnieku sarakstu (*3.pielikums*).
23. Amatiermākslas G1 un G2 grupu (*1.pielikums*) Kolektīvu vadītāji papildus darba atlīdzībai var saņemt valsts piešķirto mērķdotāciju Ministru kabineta noteikumu noteiktajā kārtībā.

IV. Kolektīvu vērtēšanas komisija

24. Kolektīvu darbības izvērtēšanu veic šim nolūkam izveidota vērtēšanas Komisija.
25. Komisijas sastāvu katru gadu līdz 1. septembrim ar rīkojumu apstiprina Kuldīgas novada pašvaldības izpilddirektors.
26. Komisiju apstiprina 5 (piecu) komisijas locekļu sastāvā, kuri ir nozari pārzinoši pašvaldības darbinieki (pašvaldības administrācijas darbinieki, pašvaldības institūciju pārstāvji, kultūras darba speciālisti u.c.), kuri nav Kolektīvu vadītāji un speciālisti. Komisijā tiek pieaicināti novada virsvadītājs un virsdiriģents. Komisijā var tikt pieaicināti kā eksperti attiecīgo nozaru speciālisti. Ja Komisijas loceklis ir kāda vērtējamā Kolektīva dalībnieks vai ir personīgi ieinteresēts darbinieku individuālā vērtēšanā (radnieks, laulātais u.c.), viņš par to informē pārējos Komisijas locekļus un nepiedalās lēmuma pieņemšanā.
27. Komisijas darbu nodrošina Nodaļa.
28. Komisijas sēdēs var piedalīties kultūras darba speciālisti. Komisijas sēdes notiek bez Kolektīvu darbinieku un dalībnieku klātbūtnes.
29. Kolektīva vērtēšanas periods ir darbības sezona. Komisija veic izvērtēšanu katru gadu līdz 31. oktobrim.
30. Komisija, izvērtējot veic sekojošo:
- 30.1. izvērtē Kolektīvu radošo darbību;
 - 30.2. veic Kolektīvu klasificēšanu, pamatojoties uz iepriekšējās sezonas darbības rādītājiem;
 - 30.3. nosaka Kolektīva kategoriju (*8.pielikums*).
31. Komisija pēc Kolektīva darbības iepriekšējā darbības sezonā, izvērtēšanas:
- 31.1. iesaka pašvaldības institūcijas vadītājam veikt izmaiņas nākamā gada darba samaksas noteikšanā kolektīva vadītājam un darbiniekiem;
 - 31.2. sniedz ieteikumus pašvaldības institūcijai un Nodaļai finansējuma apmēram Kolektīva darbības nodrošināšanai, dalībai Dziesmu un Deju svētku starpposma valsts nozīmes pasākumos, tērpu iegādei, dalībai starptautiskajos konkursos, amatierteātru jauniestudējumiem, u.c. aktivitātēm;
 - 31.3. sniedz ieteikumus pašvaldības institūcijām, lai veicinātu Kolektīvu darbību.

32. Komisija par Kolektīvu vērtēšanu sagatavo vērtēšanas protokolu (*9.pielikums*), tas tiek nodots pašvaldības institūcijas vadītājiem un Nodaļai un ir darba materiāls pašvaldības budžeta plānošanai un nepieciešamo finanšu līdzekļu iekļaušanai budžeta projektā.

V. Kolektīvu vadītāju un speciālistu atalgojuma noteikšanas kārtība

33. Darbiniekam mēnešalgu izmaksā visā attiecīgā kolektīva darbības sezonā atbilstoši kolektīva kategorijai un sasniegumiem.
34. Darba samaksas apmērs tiek noteikts, ievērojot kolektīvu iedalījumu kategorijās, kategoriju atbilstību mēnešalgai. Darbinieku atalgojums tiek noteikts katru gadu saskaņā ar Kuldīgas novada pašvaldības noteikumiem "Par amatu vērtību un mēnešalgu noteikšanu Kuldīgas novada pašvaldības darbiniekiem" un Kuldīgas novada pašvaldības amatiermākslas kolektīvu vadītāju un speciālistu amatu vērtību raksturojošiem kritērijiem (*10.pielikums*).

VI. Noslēguma jautājumi

35. Dati par amatiermākslas kolektīva darbību ir publiski pieejami dažādos informācijas nesējos: Pašvaldības un pašvaldības institūciju tīmekļa vietnēs un sociālajos tīklos, Pašvaldības informatīvajā izdevumā, Latvijas digitālajā kultūras kartē.
36. Noteikumi stājas spēkā 2022. gada 1. aprīlī.

Kuldīgas novada domes priekšsēdētāja



I. Bērziņa

KULDĪGAS NOVADA AMATIERMĀKSLAS KOLEKTĪVU IEDALĪJUMS PA DARBĪBAS VEIDIEM, GRUPĀM UN NOZARĒM

I Kolektīvu iedalījums pa darbības veidiem, grupām, nozarēm

Darbības veids	Tautas mākslas grupa	Tautas mākslas nozare	Kolektīvi
Tautas māksla Dziesmu svētku procesa kolektīvi (ir LNKC metodiskā vadība)	G1 koprepertuāra kolektīvi	koru skatuvisko tautas deju pūtēju orķestru kokļu mūzikas	kori tautas deju kolektīvi pūtēju orķestri koklētāju ansambļi
	G2 citi kolektīvi	vokālās mākslas folkloras tautas mūzikas tautas lietišķās mākslas amatierteātru	vokālie ansambļi folkloras kopas un ansambļi tautas mūzikas ansambļi un kapelas lietišķās mākslas studijas amatierteātri
Cita veida amatiermāksla (nav LNKC metodiskās vadības)			orķestri tēlotājas mākslas studijas instrumentālie kolektīvi un grupas cita veida deju kopas un grupas interese kopas un grupas u.c.
Bērnu kolektīvi (ir VISC metodiskā vadība)			kori deju kolektīvi vokālie ansambļi instrumentālās grupas teātri vizuāli plastiskās mākslas kolektīvi popgrupas u.c.

II Kolektīvu darbības raksturojums

1.	Vokālie kolektīvi:	
1.1.	Koris	jauktais vai viendabīgais 16 un vairāk dziedātāju kolektīvs:
1.1.1.	jauktais koris –	četras balsu grupas: soprāni,alti, tenori, basi;
1.1.2.	viendabīgais koris sieviešu koris /vīru koris –	divas balsu grupas: sieviešu koros – soprāni un alti; vīru koros – tenori un basi;
1.1.3.	senioru koris –	jauktais vai viendabīgais, kurā ne vairāk kā 10% dziedātāju ir jaunāki par 55 gadiem;
1.1.4.	bērnu koris –	kolektīvs, kurā dzied bērni (meitenes un/vai zēni līdz balss mutācijai);
1.2.	Vokālais ansamblis	jauktais vai viendabīgais 2 līdz 15 dziedātāju kolektīvs:
1.2.1.	mazais ansamblis jeb kameransamblis –	2 līdz 5 dziedātāju kolektīvs (duets, trio, kvartets, kvintets);
1.2.2.	vokālais ansamblis –	6 līdz 15 dziedātāju kolektīvs;
1.2.3.	senioru vokālais ansamblis –	kolektīvs, kurā 50% dziedātāju nav jaunāki par 60 gadiem;
1.2.4.	bērnu vokālais ansamblis –	kolektīvs, kurā 80% dziedātāju ir jaunāki par 16 gadiem;
1.2.3.	popgrupa –	vokālās mākslas kolektīvs bez vecuma un dalībnieku skaita ierobežojumiem, kas izpilda populāro mūziku.

2.	Deju kolektīvi:	
2.1.	Tautas deju kolektīvs:	
2.1.1.	A grupas kolektīvs –	vismaz 12 pāru attiecīga līmeņa jauniešu deju kolektīvs;
2.1.2.	B grupas kolektīvs –	vismaz 8 pāru attiecīga līmeņa jauniešu deju kolektīvs;
2.1.3.	C grupas kolektīvs –	vismaz 8 pāru attiecīga līmeņa jauniešu deju kolektīvs;
2.1.4.	D grupas kolektīvs –	vismaz 8 pāru attiecīga līmeņa vidējās paaudzes deju kolektīvs;
2.1.5.	E grupas kolektīvs –	vismaz 8 pāru attiecīga līmeņa vidējās paaudzes deju kolektīvs;
2.1.6.	F grupas kolektīvs –	vismaz 8 pāru attiecīga līmeņa senioru deju kolektīvs;
2.1.7.	bērnu deju kolektīvs –	vismaz 8 pāru attiecīga līmeņa un vecuma grupas deju kolektīvs;
2.2.	Cita veida deju kolektīvs: laikmetīgās, pasaules, Eiropas, līnijdeju u.c. žanru un stilu deju kolektīvs, kurā dalībnieku skaits nav noteikts.	

3.	Instrumentālie kolektīvi:	
3.1.	Pūšaminstrumentu kolektīvs:	
3.1.1.	pūtēju orķestris –	kolektīvs ar metāla pūšamo un sitaminstrumentu grupām;
3.1.2.	bigbends –	kolektīvs – džeza orķestris, kuru veido ritma grupa, saksofonu grupa un metāla pūšamo instrumentu grupa.
3.1.3.	ansamblis –	mūziķu kolektīvs, kurā ir pūšamo instrumentu grupas.
3.2.	Stīgu instrumentu kolektīvs:	
3.2.1.	Kamerorķestris –	kolektīvs, kurā ir stīgu instrumentu grupas.
3.3.	Instrumentālais ansamblis – (kvartets, kvintets, diksilends) – 4 līdz 12 mūziķu kolektīvs, kas spēlē dažādus pūšamos, sitamos, stīgu un taustiņu instrumentus.	
3.4.	Vokāli instrumentālais ansamblis – 4 un vairāk mūziķu kolektīvs, kas spēlē dažādus instrumentus un dziesmas izpilda vokāli.	
3.5.	Tautas mūzikas kolektīvi :	
3.5.1.	Tautas mūzikas ansamblis –	instrumentāls vai vokāli instrumentāls kolektīvs, kurš izpilda tautas mūzikas iedvesmotu oriģinālmūziku, tradicionālu melodiju aranžijas vai instrumentālo tautas mūziku.
3.5.2.	Kapela –	kolektīvs, kura sastāvs un repertuārs veidojas izzinot, rekonstruējot vai turpinot kapelu muzicēšanas tradīcijas.

4.	Folkloras kolektīvi:	
4.1.	Etnogrāfiskais ansamblis –	dziedātāju kopa, kuras repertuāru veido tradicionālās mūzikas piemēri, kurus dalībnieki pārmantojuši mutvārdu un līdzdarbošanās ceļā. Izpildījuma stilistika nav atdalāma no konkrētās vietas kultūrvēsturiskā konteksta, kuru kopa pārstāv un lokālās identitātes.
4.2.	Folkloras ansamblis vai kopa –	kolektīvs, kurš nodarbojas ar tradicionālās kultūras dažādu jomu izzināšanu un interpretāciju, veidojot priekšnesumus, kas balstās vēsturiski informēta izpildījuma principos, pieļaujot radošu interpretāciju.

5.	Teātra mākslas kolektīvi:	
5.1.	Amatierteātris–	kolektīvs, kuru vada režisors ar atbilstošu kvalifikāciju.
5.2.	Teātra studija –	mācīšanās un izglītošanās rakstura kolektīvs, kuram ir ilgstoša rakstura mākslinieciskas darbības attīstīšanas programma un kuru vada režisors ar atbilstošu kvalifikāciju.
5.3.	Teātra pulciņš –	bērnu, jauniešu vai pieaugušo kolektīvs, kas tiecas pēc mākslinieciski radošas pašizpausmes un attīstības kādā no teātra jomām.
5.4.	Teātra sporta/improvizācijas kolektīvs –	personu kolektīvs, kas apgūst un darbojas teātra sporta un improvizācijas tehnikās, piedalās teātra sporta turnīros.

6.	Tautas lietišķās mākslas kolektīvi:	
6.1.	Tautas lietišķās mākslas studija –	mākslinieciskās pašdarbības kolektīvs, kas savā radošajā darbā, balstoties uz nemateriālās kultūras mantojumu, to pētot, saglabājot un tālāk attīstot, sasnieguši augstu mākslinieciskā un tehniskā izpildījuma līmeni. TLMS galvenie darbības principi ir tradīciju pārmatošana, tradīciju variēšana un attīstība, un kolektīva radošā darbība. TLMS darbojas kompetenta mākslinieka/meistara vadībā, kurš pēc noteiktas programmas māca prasmes uz arheoloģiskā un etnogrāfiskā materiāla apguves pamatiem, lai daiļamatnieks savā radošajā daiļradē varētu improvizēt tradīciju ietvaros. TLMS dalībnieki darina izstrādājumus pašu vajadzībām, izstāžu darbus, kā arī darbus pārdošanai tirdziņos.
6.2.	Tautas lietišķās mākslas pulciņš/kopa –	entuziastu grupa, kas brīvajā laikā vēlas apgūt vai papildināt speciālās zināšanas, kas balstītas tautas lietišķās mākslas tradīcijās. Konkrētā tautas mākslas nozarē apmācība notiek pulciņa vadītāja/ meistara vadībā. Apmācības procesā pulciņa dalībnieki apgūst dažādus tautas lietišķās mākslas veidus un darina sev, savai ģimenei, ar saviem darbiem piedalās vietējā mēroga izstādēs un tirdziņos.

7.	Tautas tēlotājmākslas kolektīvi:	
7.1.	Tautas tēlotājas mākslas studija	kolektīvs, kas profesionāla mākslinieka vadībā apgūst pieredzi vizuālajā mākslā: piem., krāsu teorijā, kompozīcijā, nodrošina vizuālās mākslas prasmju un dalībnieku radošo spēju attīstību, pētniecību, saglabāšanu, tālāknodošanu, popularizēšanu, izstāžu darbību, demonstrēšanu.

8.	Citi kolektīvi, kas nedarbojas saskaņā ar Dziesmu un deju svētku likumu.
-----------	---

Amatiermākslas kolektīva reģistrācijas anketa

Kolektīva nosaukums	
----------------------------	--

Iestāde, kurā darbojas kolektīvs	
---	--

Kolektīva vadītājs	
Vārds, uzvārds	
Amats	
Tālruņa nr.	
E-pasta adrese	

Kolektīva speciālists	
Vārds, uzvārds	
Amats	
Tālruņa nr.	
E-pasta adrese	

Kolektīva speciālists	
Vārds, uzvārds	
Amats	
Tālruņa nr.	
E-pasta adrese	

Darbības nozare <input type="text"/>		Dibināšanas gads <input type="text"/>	
Dalībnieku skaits kopā <input type="text"/>	t.sk. sievietes <input type="text"/>	t.sk. vīrieši <input type="text"/>	t.sk. bērni līdz 14 g. <input type="text"/>

Kolektīva dalībnieku pārstāvis / kolektīva vecākais	
Vārds, uzvārds	
Tālruņa nr.	
E-pasta adrese	

Datums	Kolektīva vadītāja vārds, uzvārds	Paraksts
--------	-----------------------------------	----------

SASKAŅOTS:

Datums	Pašvaldības institūcijas vadītāja vārds, uzvārds	Paraksts
--------	--	----------

REĢISTRĒTS REĢISTRĀ:

Datums	Kultūras nodaļas vadītāja vārds, uzvārds	Paraksts
--------	--	----------

(kolektīva nosaukums)

20__ . /20__ . gada sezonas

DALĪBNIEKU SARAKSTS

Nr. p.k	Vārds, uzvārds	Dzimšanas dati dat./mēn./gads	E-pasts, Mob. tel.	No kura gada kolektīvā
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				
16.				

(datums)

(kolektīva vadītāja vārds, uzvārds)

(paraksts)

Amatiermākslas kolektīvu dalībnieku sarakstā norādītos personas datus apstrādā Kuldīgas novada pašvaldība, lai sagatavotu atskaites un apkopotu statistikas datus par novada iedzīvotāju iesaisti amatiermākslā. Ar informāciju par datu subjektu tiesībām un citu informāciju par personu datu apstrādi var iepazīties Kuldīgas novada pašvaldības privātuma politikā, kas pieejama Kuldīgas novada pašvaldības klientu apkalpošanas centrā (Kuldīgā, Baznīcas ielā 1) un interneta vietnē www.kuldigasnovads.lv.

Kolektīva kārtējās darbības sezonas darbības plāns

_____ (kolektīva nosaukums)

20__ . /20__ . gada sezonas

DARBĪBASPLĀNS

Mērķis	
Uzdevums	

1. Plānotās Latvijas valsts, reģionāla, novada līmeņa skates vai tām pielīdzināmi konkursi, kuros profesionāla žūrija piešķir pakāpes vai vietas

Datums	Norise	Vieta	Piezīmes

2. Starptautiska mēroga konkursi, festivāli, koncerti, izstādes u.c. norises (ar vai bez vērtējuma) kā arī dalība Dziesmu un deju svētkos

Datums	Norise	Vieta	Piezīmes

3. Latvijas un reģionāla līmeņa konkursi, festivāli, koncerti, izrādes, izstādes u.c. norises (ar vai bez vērtējuma)

Datums	Norise	Vieta	Piezīmes

4. Novada līmeņa un lokālas nozīmes (pilsētas vai pagasta) koncerti, izrādes, izstādes, darbnīcas u.c. norises

Datums	Norise	Vieta	Piezīmes

5. Kolektīva dalība pasākumos ārpus Kuldīgas novada

Datums	Norise	Vieta	Piezīmes
--------	--------	-------	----------

6. Citas aktivitātes			
Datums	Norise	Vieta	Piezīmes

7. Plānotie jauniestudējumi/ atjaunojumi, kolektīva jubilejas pasākumi, kolektīva dalība meistarklasēs, sadarbība ar profesionāliem māksliniekiem, dalība projektu konkursos u.c.		
Nr. p.k.	Aktivitāte / Jaundarba nosaukums, autori u.c. informācija	Piezīmes

8. Plānots darbs pie repertuāra:					
Nr. p.k.	Darba nosaukums	Komponists	Teksta autors	Aranžētājs	Horeogrāfs

9. Plānotā kolektīva vadītāja un speciālistu tālākizglītība un profesionālā pilnveide				
Nr. p.k.	Kursu, semināra, meistarklases nosaukums	Rīkotājs	Datums	Piezīmes

Nodarbību/ mēģinājumu vieta un laiks

Diena	Pirmdiena	Otrdiena	Trešdiena	Ceturtdiena	Piektdiena	Sestdiena	Svētdiena
Laiks							
Vieta							

Kolektīva vadītājs _____
 (vārds, uzvārds) (paraksts)

Atskaite par kolektīva darbību darbības sezonā

Kolektīva _____ (kolektīva nosaukums) 202.../ 202..... gada sezonas mērķis, uzdevums, izpilde (kopsavilkums)	
Mērķis	
Uzdevums	
Izpilde	

Katrs pasākums atskaitē tiek atzīmēts tikai vienu reizi

10. Latvijas valsts, reģionāla, novada līmeņa skates vai tām pielīdzināmi konkursi, kuros profesionāla žūrija piešķir pakāpes vai vietas				
Nr. p.k.	Norises		Konkursa, festivāla, skates nosaukums	Sasniegumi: pakāpe, vieta, punkti u.c.
	datums	vieta		

11. Starptautiska mēroga konkursi, festivāli, koncerti, izstādes u.c. norises (ar vai bez vērtējuma) kā arī dalība Dziesmu un deju svētkos				
Nr. p.k.	Norises		Konkursa, festivāla, koncerta, izstādes, izrādes u.c. norises nosaukums	Sasniegumi: pakāpe, vieta, punkti u.c.
	datums	vieta/valsts		

12. Latvijas un reģionāla līmeņa konkursi, festivāli, koncerti, izrādes, izstādes u.c. norises (ar vai bez vērtējuma)				
Nr. p.k.	Norises		Norises nosaukums	Sasniegumi: pakāpe, vieta, punkti u.c.
	datums	vieta		

13. Novada līmeņa un lokālas nozīmes (pilsētas vai pagasta) koncerti, izrādes, izstādes, darbnīcas u.c. norises					
Nr. p.k.	Norises		Norises nosaukums	Programma	
	datums	vieta		Pilna apjoma (ilgums)	kā dalībnieks ar ... nr.

14. Kolektīva dalība pasākumos ārpus Kuldīgas novada					
Nr. p.k.	Norises		Norises nosaukums	Programma	
	datums	vieta/valsts		Pilna apjoma	kā dalībnieks ar ... nr.

15. Citas aktivitātes					
Nr. p.k.	Norises		Norises nosaukums	Programma	
	datums	vieta/valsts		Pilna apjoma	kā dalībnieks ar ... nr.

16. Sezonas jauniestudējumi/ atjaunojumi, kolektīva jubilejas pasākumi, kolektīva dalība meistarklasēs, sadarbība ar profesionāliem māksliniekiem, informācija par iesniegtajiem projektiem konkursos (gan atbalstītiem gan neatbalstītiem) u.c.		
Nr. p.k.	Aktivitāte / Jaundarba nosaukums, autori u.c. informācija	Piezīmes

17. Kolektīva aktīvais repertuārs:					
Nr. p.k.	Darba nosaukums	Komponists	Teksta autors	Aranžētājs	Horeogrāfs

18. Kolektīva vadītāja un speciālistu tālākizglītība un profesionālā pilnveide atskaites periodā					
Nr. p.k.	Kursu, semināra, meistarklases nosaukums	Rīkotājs	Datums	Apliecība Nr.	Stundas

19. Problēmas, kas traucē kolektīva darbā, risinājumi un ierosinājumi, cita informācija	
Problēmas	
Risinājumi	
Ierosinājumi	

Kolektīva vadītājs _____ (vārds, uzvārds) _____ (paraksts)

SASKAŅOTS: _____
 _____ (datums) _____ (kultūras centra vadītāja vārds, uzvārds) _____ (paraksts)

**Dalībnieka iesniegums
dalībai amatiermākslas kolektīvā**

Iestādes nosaukums

Iestādes vadītāja vārds, uzvārds

Dalībnieka vārds, uzvārds

Dalībnieka personas kods

Dalībnieka dzimšanas dati (datums, mēnesis, gads)

Dalībnieka dzīvesvietas adrese

Dalībnieka tālrunis, e-pasta adrese

IESNIEGUMS

Vieta _____

Lūdzu uzņemt mani _____
(iestādes nosaukums)

_____ sastāvā.
(amatiermākslas kolektīva nosaukums)

Aņņemos apmeklēt mēģinājumus, nodarbības un pasākumus, ievērot iekšējās kārtības noteikumus un vadītāja un speciālistu norādījumus.

Piekrītu, ka ar kolektīva radošo darbību saistītos pasākumos varu tikt fotografēts, filmēts un šie materiāli var tikt publiskoti.

Datums _____ Vārds, uzvārds _____ Paraksts _____

Informācija par personas datu apstrādi:

Pārzinis: Kuldīgas novada pašvaldība.

Kontaktinformācija: datu aizsardzības speciālista vārds, uzvārds, tel. Nr., e-pasta adrese.

Nolūks: Iestādei noteikto funkciju un uzdevumu izpildei, t.sk. statistikas datu bāzes uzturēšanai.

Personas datu apstrādes tiesiskais pamats: Vispārīgās datu aizsardzības regulas 6. panta 1.punkta a), b), c), un e) apakšpunkts

Dalībnieka likumiskā pārstāvja iesniegums

dalībai amatiermākslas kolektīvā

Iestādes nosaukums

Iestādes vadītāja vārds, uzvārds

Dalībnieka likumiskā pārstāvja vārds, uzvārds

Dalībnieka likumiskā pārstāvja personas kods

Dalībnieka dzīvesvietas adrese

IESNIEGUMS

Vieta

Lūdzu uzņemt manu dēlu/meitu/

(dalībnieka vārds, uzvārds)

(iestādes nosaukums)

sastāvā.

(amatiermākslas kolektīva nosaukums)

Dalībnieka dzimšanas dati: datums, mēnesis, gads	
Dalībnieka tālruņa nr., e-pasta adrese	

Apliecinu, ka bērna veselības stāvoklis ir atbilstošs dalībai amatiermākslas kolektīva aktivitātēs.
Aņņemos nodrošināt, ka bērns apmeklē mēģinājumus, nodarbības un pasākumus, ievēro iekšējās kārtības noteikumus, vadītāja un speciālistu norādījumus.
Piekrītu, ka ar kolektīva radošo darbību saistītos pasākumos bērns var tikt fotografēts, filmēts un šie materiāli var tikt publiskoti.

Datums

Vārds, uzvārds

Paraksts

Informācija par personas datu apstrādi:

Pārzinis: Kuldīgas novada pašvaldība.

Kontaktinformācija: datu aizsardzības speciālista vārds, uzvārds, tel. Nr., e-pasta adrese.

Nolūks: Iestādei noteikto funkciju un uzdevumu izpildei, t.sk. statistikas datu bāzes uzturēšanai.

Personas datu apstrādes tiesiskais pamats: Vispārīgās datu aizsardzības regulas 6. panta 1.punkta a), b), c), un e) apakšpunkts

Amatiermākslas kolektīvu iedalījums kategorijās

I. kategorijas kolektīvi:

- iegūta vieta starptautiska mēroga konkursos, dalība valsts mēroga konkursos, skatēs un festivālos, Augstākās vai I pakāpes vērtējums valsts/novada/reģiona skatē;
- Aktīva koncertdarbība starptautiska, valsts, novada vai vietēja mēroga pasākumos;
- Darbības sezonas laikā sagatavota un izrādīta jauna koncertprogramma/izrāde/izstāde.

Pie šīs kategorijas kolektīviem pieder kolektīvi, kuri izpildījuši iepriekšminētos nosacījumus un ir:

- A, B grupas (valsts noteiktā līmeņa) kori, A, B grupas (valsts noteiktā līmeņa) pūtēju orķestri, kamerorķestri,
- A, B, D (valsts noteiktā līmeņa) grupas deju kolektīvi,
- Amatierteātri, kuri iepriekšējā periodā (kādā no divām iepriekšējām sezonām) ir izrāžu parādes „Gada izrāde” finālskates laureāti vai novada skatē ieguvuši vismaz 80% no iespējamā vērtējuma,
- I kategorijas (valstī noteiktā līmenī) folkloras un tautas mūzikas kolektīvi.

Ja attiecīgais kolektīvs nav izpildījis kategorijai atbilstošos nosacījumus, tam, pēc amatiermākslas kolektīvu vadītāju vērtēšanas komisijas lēmuma, tiek piešķirta zemāka kategorija.

II. kategorijas kolektīvi:

- dalībstarptautiska, valstsmērogakonkursos, skatēs un festivālos vai I - II pakāpes vērtējums valsts/novada/reģiona skatē;
- aktīvkoncertdarbībastarptautiska, valsts, novada vai vietējamērogapasākumos;
- darbības sezonas laikā sagatavota un izrādīta jauna koncertprogramma/izrāde/izstāde.

Pie šīs kategorijas kolektīviem pieder kolektīvi, kuri izpildījuši iepriekšminētos nosacījumus un ir:

- senioru jauktie kori,
- A, B, D (valsts noteiktā līmeņa) grupu deju kolektīvi, kas ieguvuši II pakāpes vērtējumu valsts/novada/reģiona skatē;
- C, E, F (valsts noteiktā līmeņa) grupu deju kolektīvi, kas ieguvuši I - II pakāpes vērtējumu valsts/novada/reģiona skatē;
- amatierteātri, kuri kādā no divām iepriekšējām sezonām iestudējuši pilna apjoma dramatiskās izrādes un novada skatē ieguvuši vismaz 60% no iespējamā vērtējuma,
- vokālie ansambļi,
- II, III, IV kategorijas folkloras un tautas mūzikas kolektīvi,
- tautas lietīšķās mākslas studijas.

Ja attiecīgais kolektīvs nav izpildījis kategorijai atbilstošos nosacījumus, tam, pēc amatiermākslas kolektīvu vadītāju vērtēšanas komisijas lēmuma, tiek piešķirta zemāka kategorija.

III. kategorijas kolektīvi:

- dalība novada/reģiona konkursos, skatēs un festivālos vai III pakāpes vērtējums novada /reģiona skatē vai nepiedalās attiecīgās nozares skatē, ja skates netiek organizētas;
- koncertdarbība novada un vietēja mēroga pasākumos;

- darbības sezonas laikā sagatavoti un izrādīti jauni koncertnumuri, priekšnesumi/izrāžu fragmenti, sagatavoti darbi izstādēm.
- Pie šīs kategorijas kolektīviem pieder kolektīvi, kuri izpildījuši iepriekš minētos nosacījumus un ir:
- tautas lietišķās mākslas pulciņi u.c. amatiermākslas kolektīvi,
- A,B,C,D,E,F (valsts noteiktā līmeņa) grupu deju kolektīvi, kas ieguvuši III pakāpes vērtējumu valsts/novada/reģiona skatē;
- sociāli nozīmīgu grupu kolektīvi (bērnu, senioru kolektīvi I - III pakāpes vērtējums novada/reģiona skatē).

Ja attiecīgais kolektīvs nav izpildījis kategorijai atbilstošos nosacījumus, tam, pēc amatiermākslas kolektīvu vadītāju vērtēšanas komisijas lēmuma, tiek piešķirta zemāka kategorija.

IV. kategorijas kolektīvi:

Pie šīs kategorijas kolektīviem pieder kolektīvi, kuri:

- piedalās vietēja mēroga pasākumos, bet nepiedalās nozares novada/reģiona organizētajās skatēs;
- mēģinājumu process ir regulārs, neregulāra koncertdarbība;
- darbības sezonas laikā sagatavoti un izrādīti jauni priekšnesumi/izrāžu fragmenti, sagatavoti darbi izstādēm;
- nepretendē uz piedalīšanos Vispārējos Latvijas Dziesmu un Deju svētkos.

Kolektīvu vērtēšanas protokols

Amatiermākslas kolektīva vērtēšanas kritēriji kategoriju piešķiršanai _____ gadā

(kolektīva nosaukums)

Kolektīvs pretendē uz dalību Dziesmu un deju svētkos:

Jā	
Nē	
Iegūtie punkti	

Sasniegumi – Iegūta pakāpe/vieta aprīņķa skatēs* (Punkti tiek piešķirti pēc tabulas)

Grupa	Pakāpe aprīņķa skatē				
	A	I	II	III	Nepiedalās
Kori (G1)					
A					
B					
Viendabīgie					
Senioru					
Tautas dejas kolektīvi (G1)					
A					
B					
C					
D					
E					
F					
Vokālie ansambļi (G2)					
Jauktie					
Viendabīgie					
Senioru					
Amatierteātri (G2)					
Visi					
Folkloras kopas un tautas mūzikas kolektīvi (G2)					
Kategorija skatē					
I	II	III	IV	V	Nepiedalās
Pūtēju orķestri (G1)					
grūtības pakāpes grupa	Vieta skatē				
	1	2	3		
V					
IV					
III					
II					

*ja nav skate, vai attaisnojošu iemeslu pēc nepiedalās skatē, tiek ņemti vērā iepriekšējās skates rezultāti

Iegūtie punkti	
-----------------------	--

Sasniegumi – iegūta vieta konkursos/valsts skatēs (Punktu summa veidojas, reizinot norišu skaitu ar punktu skaitu par norisi)

Konkurss/skate	Vieta			Skaitis			Punktu summa
	I	II	III	I	II	III	
Starptautiska mēroga konkurss							
Valsts mēroga/skate							
“Gada izrāde” finālā							

Dalība (Punktu summa veidojas, reizinot norišu skaitu ar punktu skaitu par norisi)

Dalība norisēs	Mērogs	Punkti	Norišu skaits	Punktu summa
konkursi/festivāli	starptautiska			
	valsts			
	novada			
koncertdarbība	starptautiska			
	valsts			
	reģiona			
	novadā			
	vietējā*			
Dziesmu un deju svētku starposma valsts nozīmes pasākumos				

*kolektīva piederības iestādes atrašanās teritorija (pagasts, pilsēta)

Darbība (Punktu summa veidojas, reizinot norišu skaitu ar punktu skaitu par norisi)

Darbība	Norise	Punkti	Norišu skaits	Punktu summa
sagatavota/-s	jauna koncertprogramma			
	jauna izrāde			
	jauna izstāde			
	jauns koncertnumurs			
	jauns priekšnesums			
	jauns izrāžu fragments			

Amatiermākslas kolektīvu kategorijas klasificēšanas protokols

_____/_____.gada darbības sezona

(pašvaldības institūcijas nosaukums)

Nr.	Kolektīva nosaukums	Darbības veids	Dalībnieku skaits	Saņemtie punkti pēc darbības sezonas vērtējuma	Piešķirtā kategorija	Darbībai piešķirtais līdzfinansējuma apjoms
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						

(datums)

Amatiermākslas kolektīvu darbības vērtēšanas komisija:

(vārds, uzvārds)

(paraksts)

(vārds, uzvārds)

(paraksts)

(vārds, uzvārds)

(paraksts)

(vārds, uzvārds)

(paraksts)

(vārds, uzvārds)

(paraksts)

Sagatavoja:

(vārds, uzvārds)

(paraksts)

Kuldīgas novada pašvaldības amatiermākslas kolektīvu vadītāju un speciālistu amatu vērtību raksturojošie kritēriji

Amata vērtību raksturojošie kritēriji	novads			liela institūcija	
	Galvenie speciālisti (GS)	Vecākie speciālisti (VS)	Speciālisti (SP)	Vecākie speciālisti (VS)	Speciālisti (SP)
Augstākās, I, II, III kategorijas kolektīvu vadītāji (atbilst 33. saimei, III līmenim, 9. grupai)					
Darbinieks padziļināti pārzina vienu vai vairākas amatiermākslas nozares. Veic radošo darbību, īsteno kultūras nozares projektus, vada citus radošos un tehniskos darbiniekus, nosaka uzdevumus un kontrolē to izpildi. Spēj veikt sarežģītus un nestandarta uzdevumus. Plāno, organizē un vada kolektīva (kora, orķestra, ansambļa, teātra, deju kolektīva vai cita amatiermākslas kolektīva) darbu. Piedalās starptautiskos un valsts mēroga konkursos, skatēs un festivālos. Sniedz konsultācijas citiem novada speciālistiem. Pienākumu veikšanai ir nepieciešama speciāla augstākā profesionālā izglītība un/vai kompetence attiecīgajā mākslas žanrā, ko praktizē konkrētais kolektīvs.	X				
Darbinieks padziļināti pārzina vienu vai vairākas amatiermākslas nozares. Veic radošo darbību, īsteno kultūras nozares projektus, vada citus sava kolektīva darbiniekus. Plāno, organizē un vada kolektīva (kora, ansambļa, teātra, deju kolektīva vai cita amatiermākslas kolektīva) darbu. Piedalās starptautiskos un valsts mēroga konkursos, skatēs un festivālos. Pienākumu veikšanai ir nepieciešama speciāla augstākā profesionālā izglītība un/vai kompetence attiecīgajā mākslas žanrā, ko praktizē konkrētais kolektīvs.		X		X	
Darbinieks padziļināti pārzina vienu amatiermākslas nozari. Veic radošo darbību, īsteno kultūras nozares projektus, Plāno, organizē un vada kolektīva (kora, ansambļa, teātra, deju kolektīva vai cita amatiermākslas kolektīva) darbu. Piedalās valsts mēroga konkursos, skatēs un festivālos. Pienākumu veikšanai ir nepieciešama speciāla augstākā profesionālā izglītība un/vai kompetence attiecīgajā mākslas žanrā, ko			X		X

praktizē konkrētais kolektīvs.					
Augstākās, I un II kategorijas kolektīvu speciālisti, III kategorijas interešu pulciņu vadītāji (atbilst 33. saimei, I B līmenim, 7. grupai)					
Darbinieks specializējas vienā vai vairākos amatiermākslas nozares darbības virzienos, veic gan radošus, gan standarta uzdevumus. Patstāvīgi apgūst kolektīva repertuāru, spēj novērtēt izpildījuma tehnisko un māksliniecisko kvalitāti, vadīt kolektīva nodarbības, pārzina un prot pielietot metodiku darbā ar kolektīvu. Spēj uzstāties publiski un izpildīt dažādas sarežģītības pakāpes priekšnesumus, skaņdarbus. Pienākumu veikšanai ir vēlama speciāla profesionālā izglītība un nepieciešamas zināšanas, prasmes un kompetence attiecīgajā mākslas žanrā, ko praktizē konkrētais kolektīvs.		X		X	
Darbinieks specializējas vienā vai vairākos amatiermākslas nozares darbības virzienos, veic gan radošus, gan standarta uzdevumus. Patstāvīgi apgūst kolektīva repertuāru, spēj novērtēt izpildījuma tehnisko un māksliniecisko kvalitāti, vadīt kolektīva nodarbības, pārzina un prot pielietot metodiku darbā ar kolektīvu. Pienākumu veikšanai ir vēlama speciāla profesionālā izglītība un nepieciešamas zināšanas, prasmes un kompetence attiecīgajā mākslas žanrā, ko praktizē konkrētais kolektīvs.			X		X

