

# “Kuldīga / Goldingen en Courlande” Lettonie

Nomination culturelle



Deux siècles importants inscrits à la carte culturelle et économique du monde (1561-1795).

Refuge politiquement neutre, situé au milieu des pouvoirs opposés de la Suède, de la République des Deux Nations (Pologne et Lituanie) et de la Russie, le Duché a joué un rôle d'intermédiaire important dans l'histoire.

Important centre d'échanges commerciaux, artisanaux et interculturels assurant le fonctionnement d'un vaste réseau de coopération depuis l'Europe jusqu'aux côtes de l'Afrique et des Caraïbes.

## Duché de Courlande et Sémigale – une civilisation dynamique à croissance rapide du XVI au XVIII siècle

*“Duché de Courlande et Sémigale était connu en Europe pour les liens politiques et économiques qu'il entretenait avec beaucoup de pays. Les liens de parenté des ducs avec les cours étrangères ont fortement contribué au développement culturel de ce territoire et à la mise à niveau de la culture aux standards artistiques européens”.*

Imants Lancmanis, historien d'art

## Kuldīga et son rôle dans le Duché de Courlande et Sémigale



Le centre historique de la ville est particulièrement bien conservé et témoigne de l'essor et des échanges interculturelles du Duché de Courlande et Sémigale du XVI au XVIII siècle, quand la ville était connue sous le nom de Goldingen.

Le duc Gotthard Kettler, premier gouverneur, y avait installé sa résidence principale. Ainsi à l'époque du Duché de Courlande la ville était devenue un centre administratif et avait un rôle important dans la gouvernance du Duché.

C'est une des plus anciennes villes de la partie occidentale de Lettonie et de la région Baltique. A l'époque du Duché elle s'est transformé d'un petit village médiéval en lieu de commerce important au niveau local et international.

En 1368 Kuldīga avait rejoint la Ligue hanséatique et sa croissance dynamique s'est poursuivie tout au long de l'existence du Duché.

La cascade “Ventas rumba” est un endroit extraordinaire où le “poisson s'attrape au vol” ou dans des nasses disposées dans la cascade. Depuis des siècles au printemps les poissons (les vimbes) remontent par milliers la rivière offrant un spectacle amusant aux passants.

L'aménagement du territoire, les éléments paysagers, bâtisses et façades authentiques, ainsi que les matériaux de construction originaux demeurent des valeurs sûres et incontournables, parce que les habitants de la ville prennent grand soin de leur environnement et témoignent de l'attachement à leur ville et à son héritage culturel et historique.

Sous l'influence des échanges internationaux se crée et se développe ici un langage architectural et artisanal que la région n'avait pas connu auparavant: nouveaux types de constructions; modèles sophistiqués pour les portes d'entrée aux éléments décoratifs, aux verrières pour laisser entrer la lumière; fenêtres avec cadres et volets en bois et mécanismes de fermeture originaux; cheminées maçonnées pour le chauffage des habitations; toits aux tuiles en terre cuite. Tous ces matériaux – le verre, les tuiles et les briques étaient produits dans des manufactures locales en plein essort.

*“Les anciens bâtiments de Kuldīga permettent de découvrir de précieuses informations sur les méthodes artisanales d'antan et sur les matériaux traditionnels. Ainsi on peut considérer ces bâtiments comme un livre ouvert pour l'apprentissage. Quand on fait des travaux de rénovation dans la vieille ville, il ne faut surtout pas oublier l'âme de la ville.”*

Kalle Saarinen, ancien directeur du Centre de rénovation à Rauma (Finlande)



## Les pratiques artisanales ancestrales représentent un héritage immatériel, qui à l'époque du Duché s'est développé sous l'influence culturelle de différents pays et s'est conservé jusqu'à nos jours, assurant ainsi la continuité des traditions et leur transmission de génération en génération.

*“J'aime le processus créatif, pas seulement le résultat – c'est comme partir à l'exploration d'un bâtiment et voir comment il renait à la nouvelle vie. Il y a plusieurs siècles, l'homme l'a construit pour qu'il soit beau. Certains bâtiments ont eu la seconde chance, et je suis heureux de faire partie de ceux qui ont contribué à cette renaissance.”*

Artis Rozītis, habitant de Kuldīga, artisan et propriétaire de la “Maison de Stefenhagen”



## Kuldīga – gâté par la nature, choyé par l'homme

Les beaux paysages, son centre historique authentique extrêmement bien conservé forment un ensemble unique permettant à quiconque de sentir l'air du temps.

*“Imaginez-vous passer la nuit entière près d'une fenêtre grande ouverte et entendre le bruissement des eaux de la plus large cascade d'Europe. Ah, la brise fraîche de la rivière! J'ai beaucoup voyagé, mais aucune autre vue ne m'a procuré tant de bonheur.”*

Ieva, a visité Kuldīga

@ieva\_jau\_sen

*“A Kuldīga vous ne trouverez ni de hauts immeubles modulaires, ni de constructions au design moderne. Le réseau de ruelles étroites à l'aspect d'une tablette de chocolat a parfaitement sauvegardé les vestiges historiques. Cette ville ancienne mérite certainement sa candidature à l'UNESCO.”*

Emily et Andrew, voyageurs, auteurs du blog “alongdustyroads.com” où ils partagent leurs voyages sur Kuldīga

Lire plus

*“L'acceptation de la demande par l'UNESCO serait un grand succès pour Kuldīga, la Courlande, la Lettonie et le monde entier, car ce serait encore une extraordinaire perle sur la carte culturelle mondiale. Les habitants de Kuldīga prennent grand soin de l'héritage architectural de la vieille ville et sont conscients de son caractère unique et de son importance. Notons aussi l'aspect historico-politique, vu que cette nomination mettrait en lumière le Duché de Courlande et Sémigale – une entité étatique moderne ayant un statut quasi autonome – qui existait durant 225 ans, c'est à dire, beaucoup plus longtemps que l'Etat letton. Le Duché de Courlande et Sémigale devrait prendre la place qu'il mérite dans notre histoire commune!”*

Egils Levits, Président de la Lettonie



Plus d'info sur Kuldīga – Profiter de la beauté et de l'authenticité des paysages:

Réalité virtuelle

Plaisir pour les yeux

Récits, circuits

